



Nevezési lap a 36. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

Vezetői döntéstámogatás térkép alapú adatvizualizációval

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Palla Patrik	Végzett nevezéskor	2022. 11. 22.
E-mail	Telefonszám	Született
palla.patrik@gmail.com	+36705800897	Budapest, 1990. 12. 21.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Pásztor Márta Zsuzsanna	mestertanár	MATE VFGI	Pasztor.Marta.Zsuzsanna@uni-mate.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Agrártudományi	Agrárinformatika, - digitalizáció, robot- és dróntechnológiák	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Vidékfejlesztés és Fenntartható Gazdaság Intézet	2022. 11. 23.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'P' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

Palla Patrik