



Nevezési lap a 36. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

Theatrum Gloriae Dei - Isten jelenlétének vizsgálata Hans Urs von Balthasar teodráájában és Wolfhart Pannenberg történelemteológiájában

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Veres Ábel	KRE - HTK	Teológia	Osztatlan	9
E-mail	Telefonszám	Született		
abelveres@gmail.com		Budapest, 1997. 09. 25.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. habil. Kodácsy Tamás	egyetemi kutató	Károli Gáspár Református Egyetem, Teremtésvédelmi Műhely, Egyház és Társadalom Kutatóintézet	kodacsy.tamas@kre.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Társadalomtudományi	Vallás- és hittudomány	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Kar	2022. 11. 29.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Veres Ábel'.

Veres Ábel