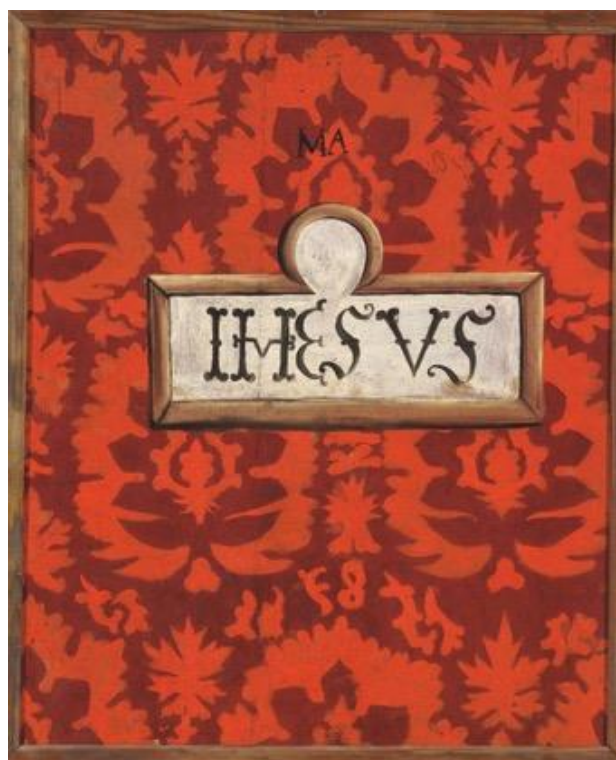


KÉPMELLÉKLET



1-2. kép

Észak-németalföldi festő: Keresztvitel, 1520 körül.

Olaj, tölgyfa, 47,8 × 39,7 cm

Szépművészeti Múzeum, Budapest

Forrás: <https://balat.kikirpa.be/photo.php?objnr=40002180> (1.kép)

<https://www.szepmuveszeti.hu/mutargyak/keresztvitel/> (2.kép)



3-8. kép
Részletek, IR felvételek
Forrás: Fáy András felvételei



9. kép

Narbonne-i Paramentum, 1360 körül, 78 × 208 cm
Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, Paris
Forrás: <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl020111524>



10. kép

Jan van Eyck: Angyali Üdvözlés diptychon, 1433 – 1435 körül.

Olaj, bal szárny: 38,8 x 23,2 cm, jobb szárny: 39 x 24 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Forrás: <https://www.museothyssen.org/en/collection/artists/eyck-jan-van/annunciation-diptych>



11-18. kép
Részletek, IR, IRR felvételek

Forrás:

<http://closertovaneyck.kikirpa.be/verona/#viewer/rep1=2&id1=668a1c438ec83abeb11965f7b666eea2>



19-20. kép

Jean Malouel: Kerek Pietà, 14. század vége - 15. század eleje. Átmérő: 65 cm

Musée du Louvre, Département des peintures, Paris

Forrás: <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl010059173>



21. kép

E.S. mester: Madonna a gyermekkel, 1465 körül.

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Forrás: <https://recherche.smb.museum/detail/986355/madonna-mit-dem-kind>



22. kép

Hubert és Jan van Eyck: Genti oltár (csukott szárnyakkal), 1432.
Szent Bávó Székesegyház, Gent

Forrás: <http://closertovaneyck.kikirpa.be/ghentaltpiece/#home/sub=close&vis&at>



23-30. kép
Részletek, IR, IRR felvételek



31. kép

Jean Pucelle: Jeanne d'Évreux óraskönyve (fol.68v), 1324–28 körül.

The Metropolitan Museum of Art, New York

Forrás: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/470309>



32. kép

Simon Marmion: Szent Bertin oltár, (Előoldal: jelenetek Szent Bertin életéből; hátoldal:

Annunciation prófétákkal és evangélistákkal), 1459.

Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie

Forrás: https://recherche.smb.museum/detail/863035/szenen-aus-dem-leben-des-hl--bertin---verkundigung-mit-propheten-und-evangelisten?language=de&question=%22Simon+Marmion%22&limit=15&controls=none&collectionKey=GG*&objIdx=0; https://recherche.smb.museum/detail/863047/szenen-aus-dem-leben-des-hl--bertin---verkundigung-mit-propheten-und-evangelisten?language=de&question=%22Simon+Marmion%22&limit=15&controls=none&collectionKey=GG*&objIdx=1



33-35. kép
 Id. Hans Holbein: Szürke Passió, 1494 és 1500 között.
 Staatsgalerie Stuttgart

Forrás:

https://www.staatsgalerie.de/en/collection/digital-collection/nc/suche/ / / /werk/auflistung/record.html?tx_datamintscatalog_pi1%5Bcollection%5D=&cHash=8f2e851725d1c90220e1a749f124d00d



36. kép

Jan van Eyck: Torinói-milánói óraskönyv (Szent Juliánusz csodája – fol.55v)

Forrás: Carol Herselle Krinsky: The Turin-Milan Hours: Revised Dating and Attribution. In.: JHNA 6:2 (Summer 2014).

https://pdfs.semanticscholar.org/93d0/e7cfc3937257e03fa48f261dbc007e72b787.pdf?_ga=2.242256261.662479573.1673037777-1069592512.1673037777