

Függelék – Képlegyezék

1. Bátaszék neogótikus plébániatemploma és a cikádori ciszterci monostortemplomot bemutató romkert távlati képe.

Forrás: https://www.bataszek.hu/romkert_6576 (Utolsó letöltés: 2023. január 11. 00:09)

2. A cikádori templom feltételezett alaprajza (Guzsik Tamás szerkesztése az 1994–1995-ös ásatás alapján). Valter Ilona: *Die Ausgrabungen in der ehemaligen Zisterzienserabtei Cikádor*. In: *Analecta Cisterciensia*. Róma, 1996/52, 251–264. 7. kép

3. A cikádori templom első és második - feltételezett - építési periódusának alaprajza, 2001. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 18. és 19. ábra

4. A régészeti ásatások eredményeit részletesen összefoglaló monográfia két kiadása, 2015 és 2018. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015 / 2018.

5. A cikádori templom kiserkesztett alaprajza a teljes feltárás után, 2000. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 16. ábra

6. Ásatási alaprajz, 1994–1996. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 3. ábra

7. A heiligenkreuzi monostor alaprajza az ásatások eredményeinek feltüntetésével. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 17. ábra

8. A cikádori templom maradványaiból kialakított romkert keletről nézve. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 74. kép

9. Az I. számú kutatóárok főszentélybe eső szakaszának részlete: A. északi főszentélyfal déli nézete. B. Az I. számú árok nyugati metszete. 1. román kori szint, 2. kora gótikus szint, 2/a. késő gótikus szint, 3. török szint, 4. barokk szint. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 4. ábra

10. A ciszterci főszentély tatárjáráskor átégett és ledőlt fala a II/b szelvényben. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 7. kép

11. A 11-12. szelvény északi metszete a főoltár és főszentély keleti fala között. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 9. ábra (Valter Ilona régészeti leírása alapján javítottam a megtévesztő magyarázó szövegek elhelyezését. Valter 2015: 28.)

12. Az ugró szarvast (1.) és az egyszarvút ábrázoló 14. század közepén készült padlótéglák. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 27. ábra, 55. és 56. kép

13. Figurális díszítésű padlótéglák a pilisi ciszterci templom 14. századi Anjou-kori periódusából. Pilisi gótika – II. András francia kapcsolatai. Kiállítási katalógus, szerk.: Bárány Attila, Benkő Elek, Kárpáti Zoltán. Debrecen–Szentendre, 2016. 111.

14. I/c szelvény a kora gótikus déli kereszthajó első és második mellékkápolnájának maradványaival. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 4. kép

15. A déli mellékkápolnák válaszfala és a második mellékszentély eltérő alapozása. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 5. ábra (Valter leírása alapján kiegészítettem a szintezés magyarázó szövegét)

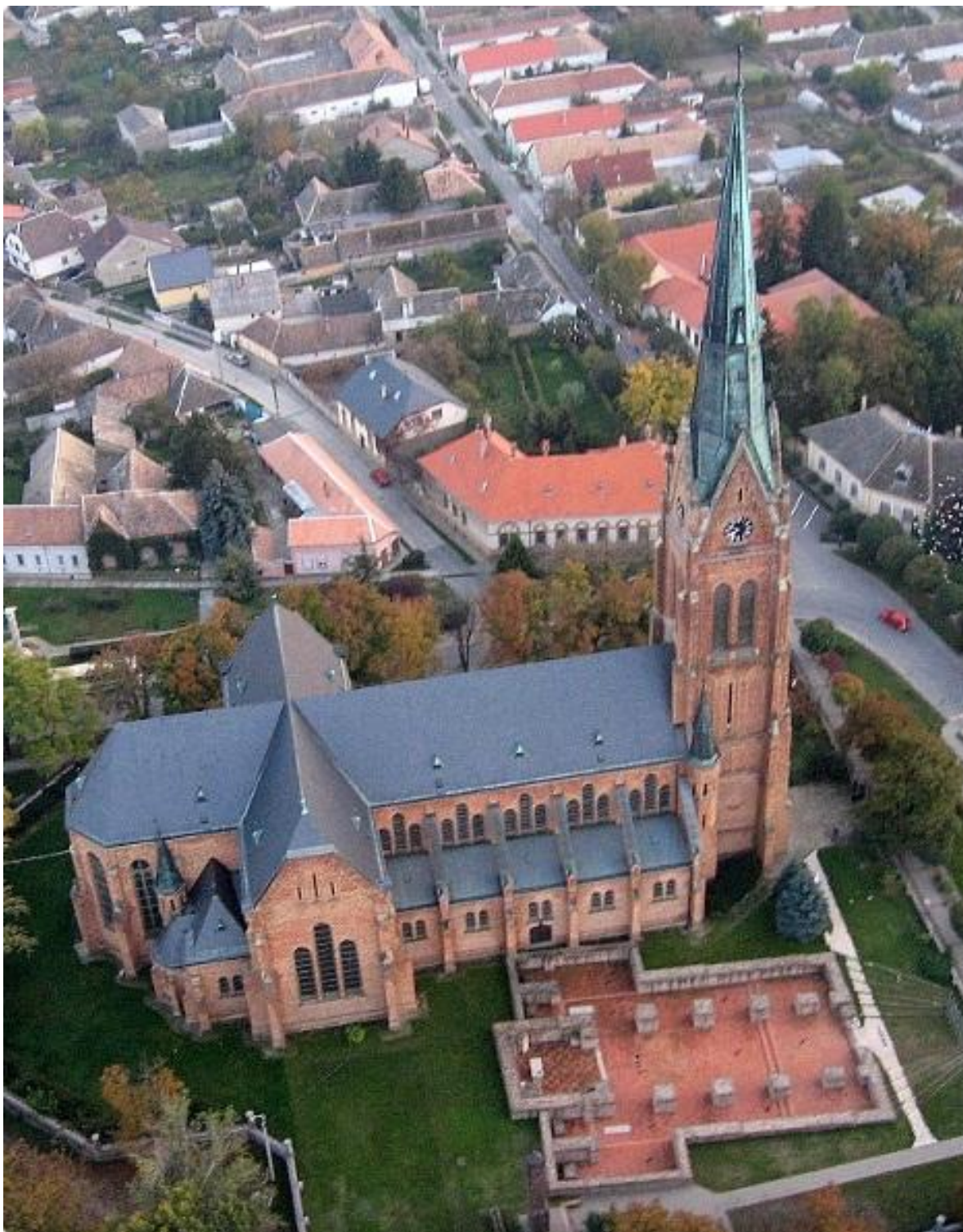
16. A déli mellékhajó és szentély kelet felől nézve. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 12. kép

17. A főszentélybe vezető 14. századi lépcsők. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 10. kép

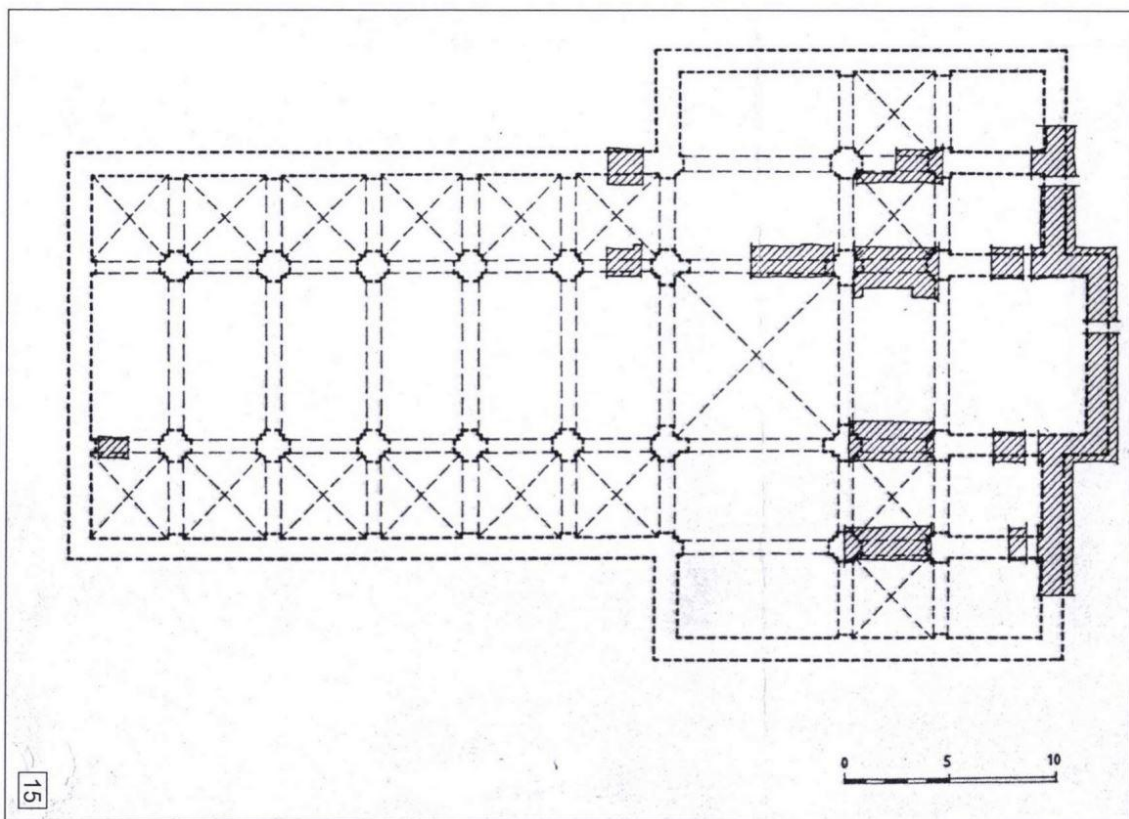
18. A déli mellékhajófal, azaz a kereszthajón áthúzódó problematikus falszakasz és a mellé 1353 után épült új déli kereszthajó nyugati fala. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 11. kép

19. A középkori monostor és templomának, valamint a késő középkori, majd barokk épületek elhelyezkedési alaprajza egymásra vetítve. Sümegi József: *Bátaszék története. A kezdetektől 1549-ig*. I. Bátaszék, 1997. XXII. kép

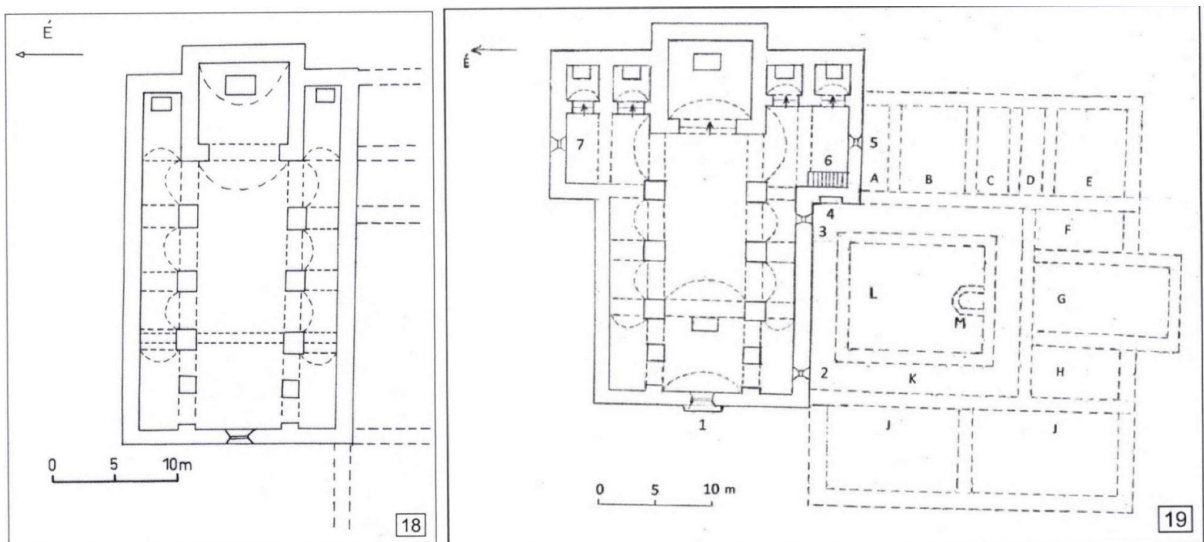
20. A barokk templom déli oldala mellett épülő neogótikus plébániatemplom egy 1899-ben készült fényképen. Valter Ilona: *A cikádori, más néven (báta)széki ciszterci apátság története*. Budapest, 2015, 1. kép



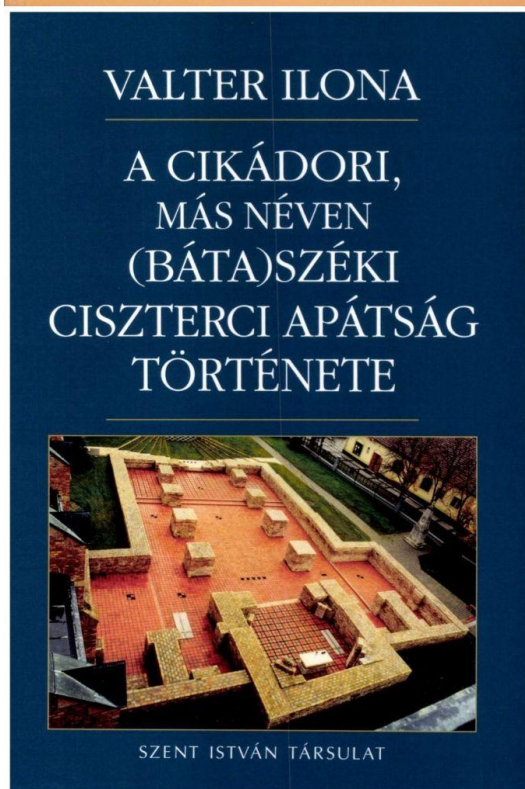
1. Bátaszék neogótikus plébániatemploma és a cikádori ciszterci monostortemplomot bemutató romkert távlati képe



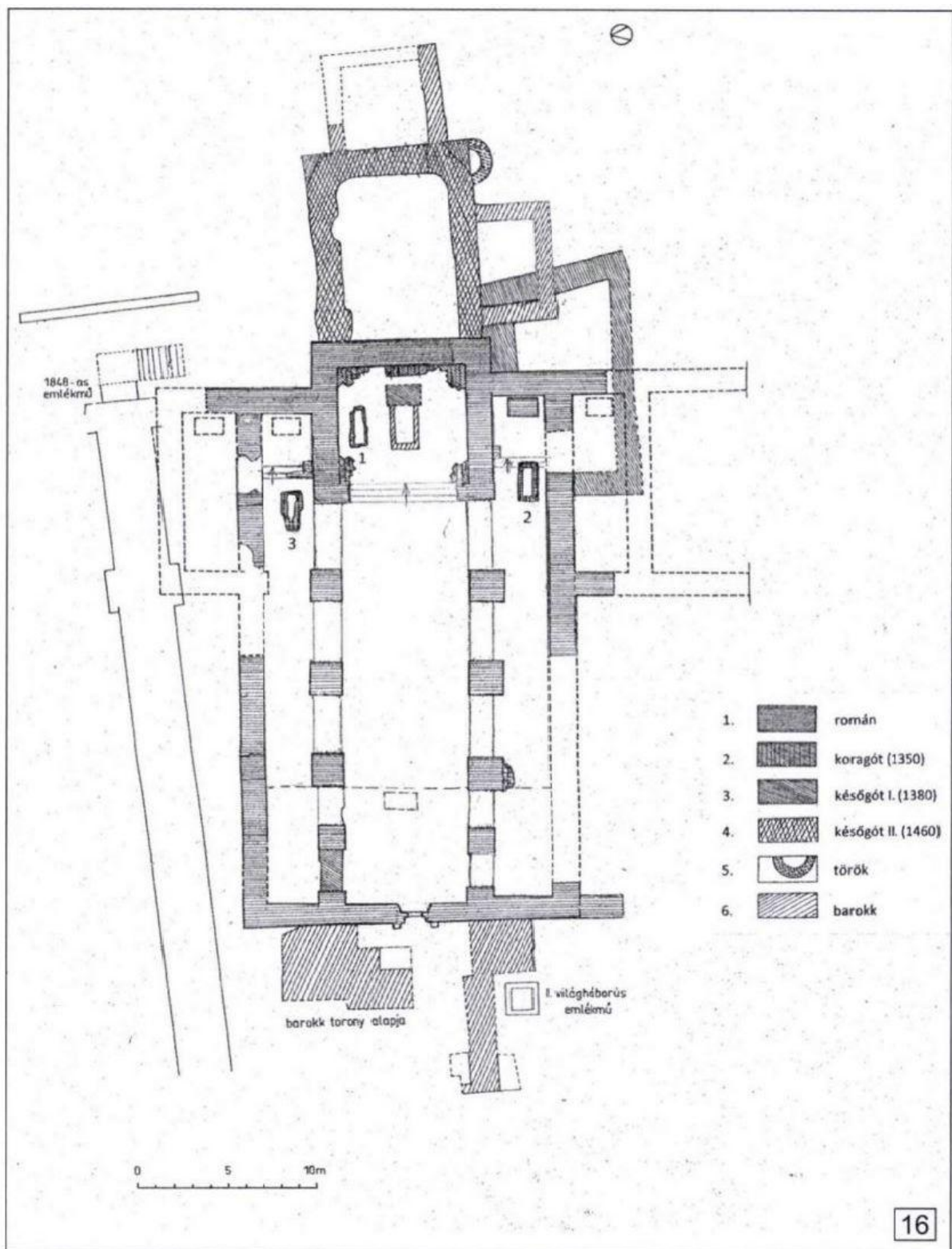
2. A cikádori templom feltételezett alaprajza
(Guzsik Tamás szerkesztése az 1994–1995-ös ásatás alapján)



3. A cikádori templom első és második - feltételezett - építési periódusának alaprajza, 2001



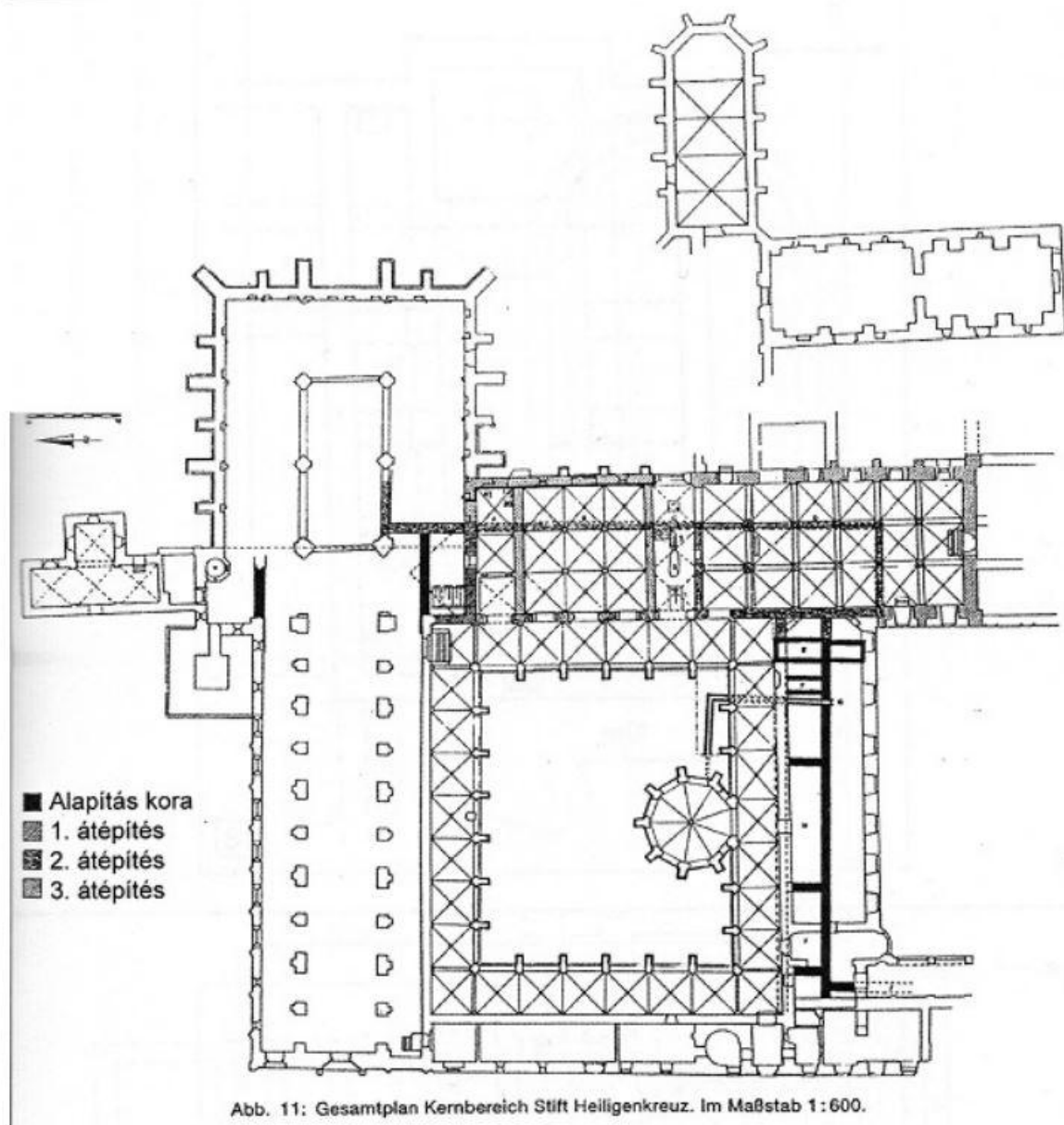
4. A régészeti ásatások eredményeit részletesen összefoglaló monográfia két kiadása,
2015 és 2018



5. A cikádori templom kiserkesztett alaprajza a teljes feltárás után, 2000



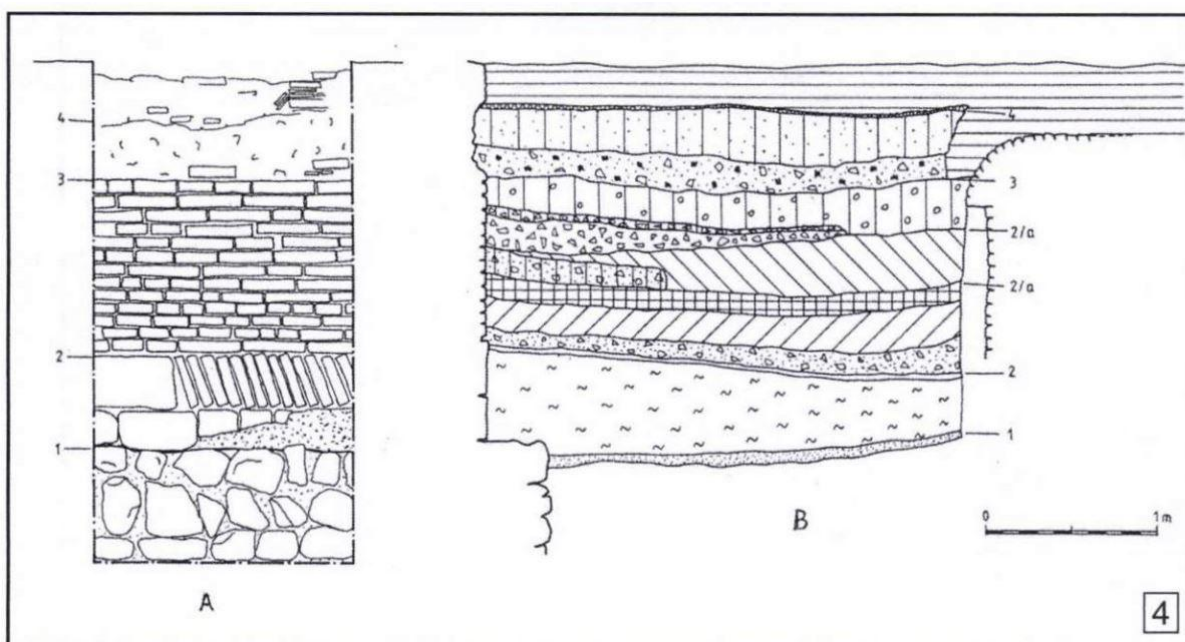
6. Ásatási alaprajz, 1994–1996



7. A heiligenkreuzi monostor alaprajza az ásatások eredményeinek feltüntetésével



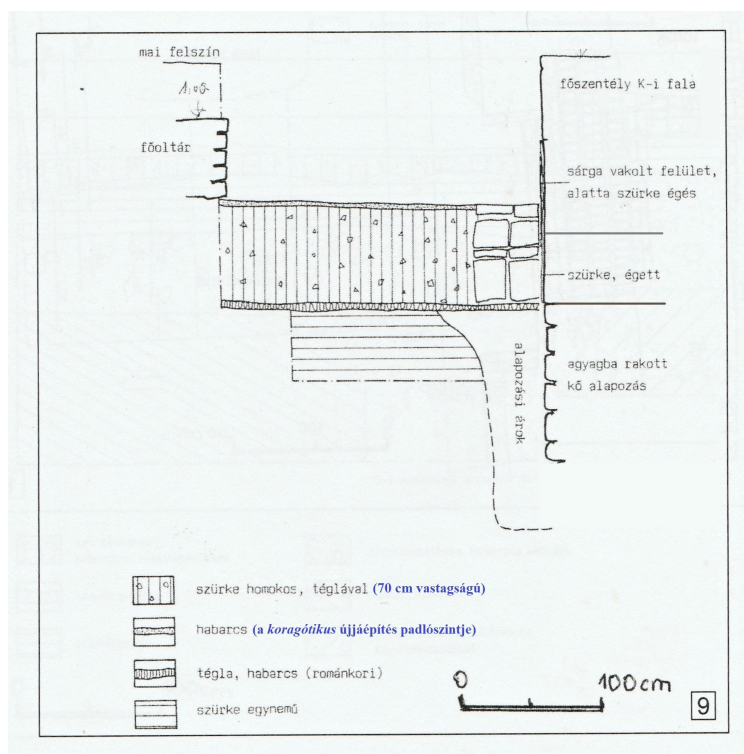
8. A cikádori templom maradványaiból kialakított romkert keletről nézve



9. Az I. számú kutatóárok főszenélybe eső szakaszának részlete



10. A ciszterci főszentély tatárjáráskor átégett és ledőlt fala a II/b szelvényben



11. A 11-12. szelvény északi metszete a főoltár és főszentély keleti fala között



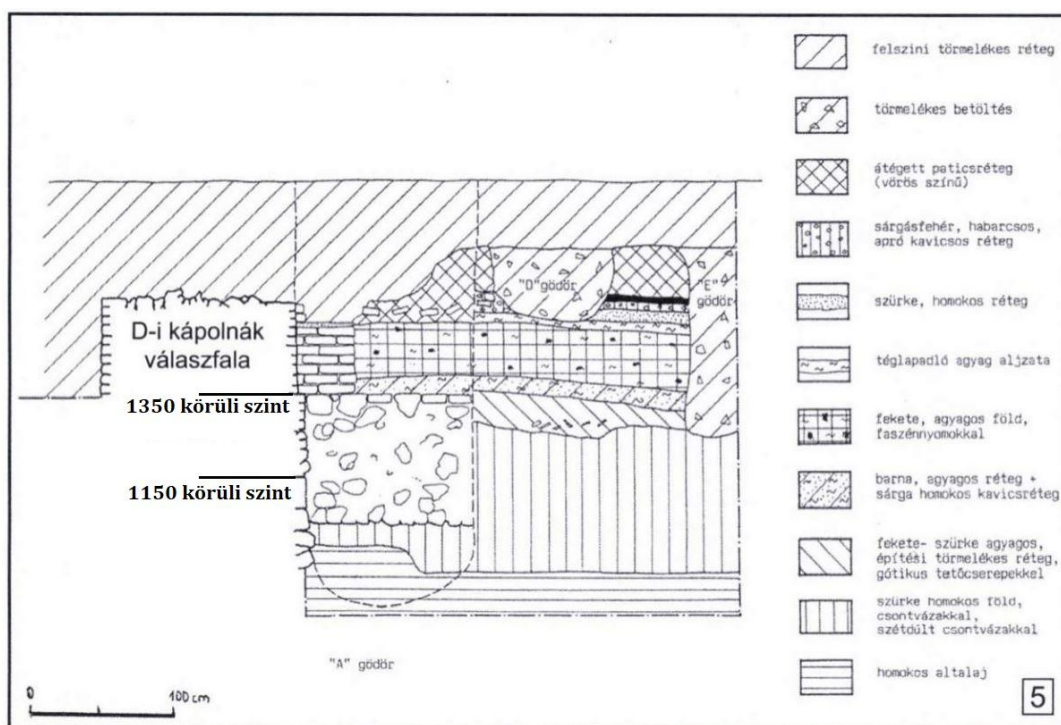
12. Az ugró szarvast (1.) és az egyszarvút ábrázoló 14. század közepén készült padlótéglák



13. Figurális díszítésű padlótéglák a pilisi ciszterci templom
14. századi Anjou-kori periódusából



14. I/c szelvény a kora gótikus déli kereszthajó első és második mellékkápolnájának maradványaival



15. A déli mellékkápolnák válaszfala és a második mellékszentély eltérő alapozása



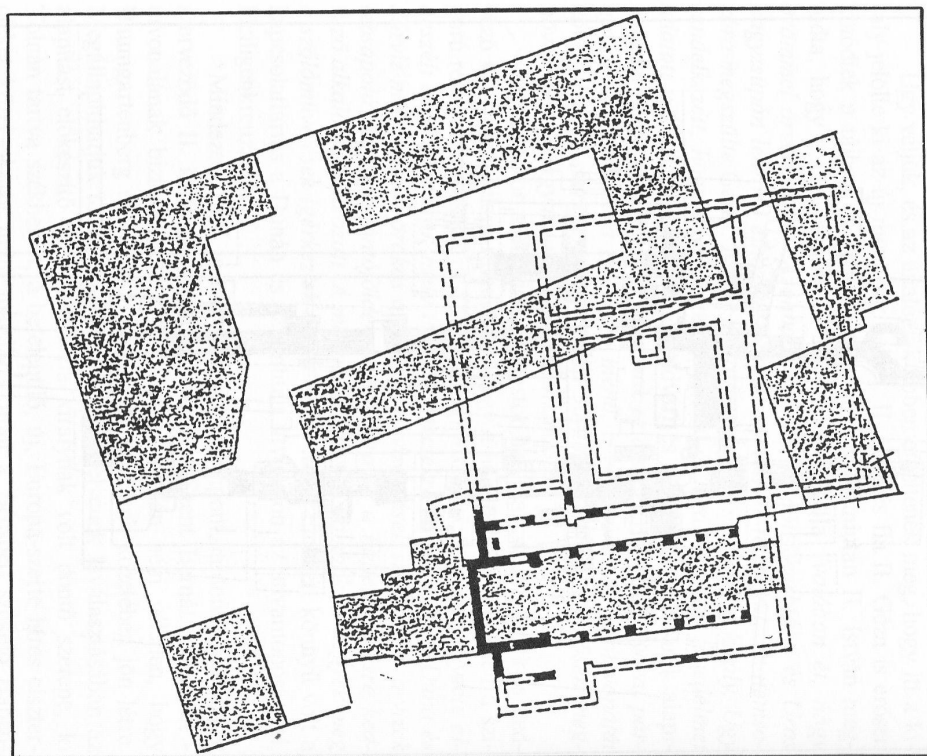
16. A déli mellékhajó és szentély kelet felől nézve, bal felül a kereszthajón áthúródó problematikus falszaksz



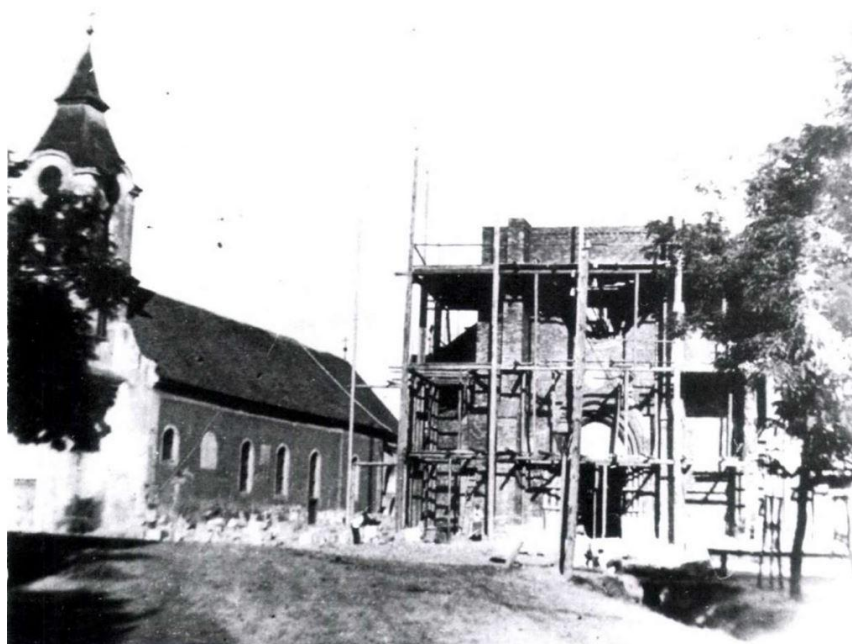
17. A főszentélybe vezető 14. századi lépcsők



18. A déli mellékhajófal, azaz a kereszthajón áthúzódó problematikus falszakasz és a mellé 1353 után épült új déli kereszthajó nyugati fala



19. A középkori monostor és templomának, valamint a késő középkori, majd barokk épületek elhelyezkedési alaprajza egymásra vetítve



20. A barokk templom déli oldala mellett épülő neogótikus plébániatemplom egy 1899-ben készült fényképen