

1. számú melléklet

A kutatási területen működő közművelődési és köznevelési szereplők

Közművelődés: Balassa Iván Művelődési Ház és Könyvtár (Báránd), Bihardancsháza Község Önkormányzata közösségi színtere, Szűcs Sándor ÁMK (Biharnagybajom), Bihartorda Községi Önkormányzat közösségi színtere, Karácsony Sándor Községi Ház (Földes), Mácsai Sándor Művelődési Ház és Városi Könyvtár (Kaba), Kossuth Lajos Művelődési Ház és Könyvtár (Nagyrábé), Püspökladányi Tájékoztató és Közművelődési Központ Könyvtár Múzeum Dorogi Márton Művelődési Központ Tagintézménye, Sáp Községi Önkormányzat közösségi színtere, Sárrétudvari Nagyközség Önkormányzata közösségi színtere, Szerep Községi Önkormányzat közösségi színtere, Tetétlen Községi Önkormányzat közösségi színtere.

Köznevelés: Berettyóújfalui Szakképzési Centrum Karacs Ferenc Gimnázium, Technikum és Szakképző Iskola (Püspökladány), Bihartordai Óvoda és Mini Bölcsőde, Csenki Imre Alapfokú Művészeti Iskola (Püspökladány), Erőss Lajos Református Általános Iskola és Óvoda (Püspökladány), Földesi Karácsony Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Jókai Mór Általános Iskola (Sárrétudvari), Kabai Óvoda, Kállay László Óvoda (Földes), Kálvin Téri Általános Iskola (Püspökladány), Karacs Ferenc Kollégium (Püspökladány), Nagyrábéi Móricz Zsigmond Általános Iskola, Nagyrábéi Móricz Zsigmond Általános Iskola Bihartordai Tagintézménye, Nagyrábéi Óvoda-Bölcsőde, Család- és Gyermekjóléti Szolgálat, Napsugár Óvoda és Bölcsőde Egyesített Intézmény (Sárrétudvari), Petritelepi Általános Iskola (Püspökladány), Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény, Püspökladányi Petőfi Sándor Általános Iskola, Sári Óvoda, Sári Gusztáv Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (Kaba), Sári Gusztáv Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Ökrös István Tagiskolája, Sári Gusztáv Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Raffay Lajos Tagiskolája (Báránd), Sári Gusztáv Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Tichy Géza Tagiskolája (Tetétlen), Szerepi Kelemen Hétpettyes Óvoda és Mini Bölcsőde, Szerepi Kelemen János Általános Iskola, Szűcs Sándor Általános Iskola (Biharnagybajom), Szűcs Sándor ÁMK óvodája (Biharnagybajom), Zichy Géza Óvoda.

2. számú melléklet

A közművelődés és köznevelés együttműködése a nonformális tanulásban a Püspökladányi kistérségben

KÉRDŐÍV – Közművelődési szereplők részére

I. Általános kérdések

I./1. Település neve*

legördülő listából választva

I./2. Kitöltő szintér/intézmény profilja*

közművelődés

közművelődés és köznevelés (ÁMK)

I./3. Közművelődési szintér/intézmény típusa* (egy válasz jelölhető)

(ÁMK-, Integrált/többfunkciós kulturális intézmény esetében kérem a szervezetben működő közművelődési feladatellátó szintér típusát jelölje!)

- közösségi szintér
- művelődési ház
- művelődési központ

I./4. Közművelődési intézményben/szintéren dolgozó munkatársak létszáma* (egy válasz jelölhető)

- 1-2 fő
- 3-5 fő
- 6-9 fő
- 10 főnél több

I./5. Közművelődési intézményben/közösségi szintérben dolgozó munkatársak végzettsége* (egy válasz jelölhető)

- átmenetileg nincs munkatárs,
- nincs közművelődési szakmai végzettséggel rendelkező munkatárs, csak szakmai végzettség nélküli van,
- középfokú szakmai végzettséggel rendelkező munkatárs(ak) vannak, felsőfokú szakmai végzettséggel rendelkező nincs,
- felsőfokú szakmai végzettséggel rendelkező munkatárs is van

I./6. Van-e a közművelődési intézményben/közösségi szintérben dolgozó bármely munkatársnak pedagógus végzettsége*

- igen
- nem

II. A köznevelési intézményekkel történő együttműködést vizsgáló kérdések

Amennyiben a településén több köznevelési intézmény is működik és van, amelyikkel gyengébbnek ítéli meg az együttműködést, úgy kérem arra vonatkozóan töltse ki a kérdőívet, amellyel a leginkább pozitív az együttműködése.

II./1 Milyen típusú közneveléssel foglalkozó intézmény működik a településen?

- óvodai
- óvodai és általános iskolai
- általános iskolai
- általános iskolai és művészetoktatási
- művészetoktatási
- középiskolai és/vagy kollégiumi

II./2. Milyen gyakran szokott intézményét érintően egyeztetni a településen működő köznevelési intézményekkel (óvoda, általános iskola, művészeti iskola, kollégium, középiskola)?* (egy válasz jelölhető)

- soha
- naponta
- hetente
- havonta
- többhavonta

II./3. Milyen ügyekben szokott egyeztetni a településen működő köznevelési intézményekkel?* (több is választható és egyéb)

- terembérlet
- rendezvények
- pályázatok
- közösségeket érintően
- egyéb: _____

II./4. Van-e gyakorlati együttműködés az Ön intézménye és a települési köznevelési intézmények között?*

- igen
- nem

II./5. Jellemző-e az együttműködés az alábbi esetekben?*

(1 - egyáltalán nem, 2 - inkább nem, 3 - inkább igen, 4 - teljes mértékben igen)

- rendezvényeken szervezetten közönségként vesznek részt az intézményekbe járó gyermekek
- rendezvényeken szervezetten közönségként vesznek részt a köznevelésben dolgozók
- közös pályázati projektekben működünk együtt
- települési rendezvényeken fellépőként vesznek részt az intézményekbe járó gyermekek
- helyiséghasználat: óvodai/iskolai foglalkozásaikat/ünnepségeiket a közművelődési színtérben tartják, vagy a települési eseményeket tartják a köznevelési intézményekben (pl.: tornaterem, aula)
- egyeztetjük, összehangoljuk a tevékenységeink időpontját (pl.: táborok időpontja, megemlékezés, ballagás, stb.)

III. A köznevelési és közművelődési intézmények együttműködése a nonformális tanulásban

III./1. Az alábbiak közül mely a 18 év alattiak számára szervezett iskolán kívüli tanulási forma található meg saját intézménye kínálatában?* (több is választható és egyéb)

- ismeretterjesztő előadás
- rendhagyó tanóra
- kirándulás
- műveltségi verseny
- szakkör
- tábor
- témahét
- témanap
- egyéb: _____

III./2. Milyen témában szerveznek általában iskolán kívüli foglalkozást 18 év alattiaknak?* (több is választható és egyéb)

- életmód
- helytörténet
- irodalom
- környezetvédelem
- művészet
- pályaválasztás
- sport
- természettudomány

- egyéb: _____

III./3. Milyen gyakran történik egyeztetés az iskolán kívüli tanulási programok szervezésekor az alábbi szereplőkkel?*

(0 – nem releváns, 1 - egyáltalán nem, 2 - inkább nem, 3 - inkább igen, 4 - teljes mértékben igen)

- fenntartó egyházi szervezet
- fenntartó önkormányzat
- fenntartó szakképzési centrum
- fenntartó tankerület
- általános iskola igazgatója (összevont intézmény esetén főigazgató)
- általános iskola tagintézményvezetője (összevont intézmény esetében)
- kollégiumvezető
- középiskola igazgatója
- művészeti iskola igazgatója
- óvodavezető
- résztvevő gyermekek szülei

III./4. Az ilyen iskolán kívüli programok szervezésekor miben működnek együtt a köznevelési intézményekkel?* (több is választható és egyéb)

- helyszín kiválasztása
- időpont kiválasztása
- programok/előadók kiválasztása
- résztvevők (száma, életkora) kiválasztása
- témakör kiválasztása
- egyéb: _____

III./5. Történik-e egyeztetés a tekintetben, hogy olyan programok kerüljenek megszervezésre a közművelődés által, amelyre az iskolai oktatás keretein belül nincs lehetőség (pl.: nem része a tananyagnak, de a nevelőtestület fontosnak tartaná)?*

- igen
- nem

III./6. Amennyiben az előző kérdésre igennel felelt, kérem írjon példát!

- saját válasz

III./7. Mely közművelődési alapszolgáltatások biztosításában tudnak együttműködni a köznevelési intézményekkel a nonformális tanulás területén?* (több is választható)

- művelődő közösségek támogatása
- a közösségi- és társadalmi részvétel fejlesztése
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása

- a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása
- az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása
- a tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása
- a kulturális alapú gazdaságfejlesztés

III./8. Kérem, írjon néhány példát az együttműködés legjellemzőbb formájára az alábbi köznevelési partnerekkel!*

(Amennyiben a településen nincs adott típusú köznevelési intézmény, vagy nem működnek együtt, a „nem releváns” kifejezést írja be!)

- óvoda:
- általános iskola:
- művészeti iskola:
- középiskola:
- kollégium:

III./9. Kérem, írjon néhány példát arra, hogy hogyan tudja bevonni az alább felsorolt 18 év alatti korosztályt a közművelődés által szervezett programokra?*

(Amennyiben egyetlen programjukkal sem célozzák bevonni az adott korosztályt, a „nem releváns” kifejezést írja be!)

- óvodások:
- általános iskolások:
- középiskolások:

III./10. Kérem, sorolja fel fontossági sorrendben az Ön által az együttműködéshez legszükségesebbnek vélt 5 tényezőt!* (1 – a legfontosabb)

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:
- 5:

III./11. A településen működő minden egyes köznevelési partnerrel hatékonynak ítéli meg az együttműködését?*

- igen
- nem

III./12. Amennyiben az előző kérdésre „nem”-mel felelt, kérem, fogalmazza meg néhány mondatban annak okát, hogy egyes köznevelési intézményekkel nem tudnak hatékonyan együttműködni!

- saját válasz

3. számú melléklet

A közművelődés és köznevelés együttműködése a nonformális tanulásban a Püspökladányi kistérségben

KÉRDŐÍV – Köznevelési szereplők részére

I. Általános kérdések

I./1. Település neve*

legördülő listából választva

I./2. Kitöltő intézmény nevelési profilja*

(ÁMK-ban vagy bölcsődével összevontan működő óvoda esetében, kérem az „óvodai” opciót jelölje!)

- óvodai
- óvodai és általános iskolai
- általános iskolai
- általános iskolai és művészetoktatási
- művészetoktatási
- középiskolai és/vagy kollégiumi

I./3. Van-e az intézményben dolgozók közül bárkinek közművelődési végzettsége*

- igen
- nem

II. A közművelődési színtérrel/intézménnyel történő együttműködést vizsgáló kérdések

II./1. Milyen gyakran szokott intézményét érintően egyeztetni a településen működő közművelődési intézménnyel/színtérrel?*

- soha
- naponta
- hetente
- havonta
- többhavonta

II./2. Milyen ügyekben szokott egyeztetni a településen működő közművelődési intézménnyel/szintérrel?* (több is választható és egyéb)

- terembérlet
- rendezvények
- pályázatok
- közösségeket érintően
- egyéb: _____

II./3. Van-e gyakorlati együttműködés az Ön intézménye és a településen működő közművelődési intézmény/szintér között?*

- igen
- nem

II./4. Jellemző-e az együttműködés az alábbi esetekben?*

(1 - egyáltalán nem, 2 - inkább nem, 3 - inkább igen, 4 - teljes mértékben igen)

- rendezvényeken szervezetten közönségként vesznek részt az intézménybe járó gyermekek
- rendezvényeken szervezetten közönségként vesznek részt a köznevelésben dolgozók
- közös pályázati projektekben működünk együtt
- települési rendezvényeken fellépőként vesznek részt az intézménybe járó gyermekek
- helyiséghasználat: óvodai/iskolai foglalkozásaikat/ünnepségeiket a közművelődési szintéren tartják, vagy a települési eseményeket tartják a köznevelési intézményekben (pl.: tornaterem, aula)
- egyeztetik, összehangolják a tevékenységeink időpontját (pl.: táborok időpontja, megemlékezés, ballagás, stb.)

III. A köznevelési és közművelődési intézmények együttműködése a nonformális tanulásban

III./1. Az alábbiak közül mely iskolán kívüli tanulási alkalmak szervezésében szoktak együttműködni a településen működő közművelődési intézménnyel/szintérrel?* (több is választható és egyéb)

- ismeretterjesztő előadás
- rendhagyó tanóra
- kirándulás
- műveltségi verseny
- szakkör

- tábor
- témahét
- témanap
- egyéb: _____

III./2. Milyen témában szerveznek nonformális tanulás céljából foglalkozást 18 év alattiaknak a településen működő közművelődési intézmény/szintér bevonásával?* (több is választható és egyéb)

- életmód
- helytörténet
- irodalom
- környezetvédelem
- művészet
- pályaválasztás
- sport
- természettudomány
- egyéb: _____

III./3. Milyen gyakran történik egyeztetés az iskolán kívüli tanulási programok szervezésekor az alábbi szereplőkkel?*

(0 – nem releváns, 1 - egyáltalán nem, 2 - inkább nem, 3 - inkább igen, 4 - teljes mértékben igen)

- fenntartó egyházi szervezet
- fenntartó önkormányzat
- fenntartó szakképzési centrum
- fenntartó tankerület
- közművelődési intézmény vezetője/ településen dolgozó közművelődési munkatárs
- résztvevő gyermekek szülei

III./4. Az ilyen iskolán kívüli programok szervezésekor miben működnek együtt a közművelődési intézménnyel/szintérrel?* (több is választható és egyéb)

- helyszín kiválasztása
- időpont kiválasztása
- programok/előadók kiválasztása
- résztvevők (száma, életkora) kiválasztása
- témakör kiválasztása
- egyéb: _____

III./5. Történik-e egyeztetés a tekintetben, hogy olyan programok kerüljenek megszervezésre a közművelődés által, amelyre az iskolai oktatás keretein belül nincs lehetőség (pl.: nem része a tananyagnak, de a nevelőtestület fontosnak tartaná)?*

- igen
- nem

III./6. Amennyiben az előző kérdésre igennel felelt, kérem írjon példát!

- saját válasz

III./7. Az alábbiakban felsorolom a törvény által előírt közművelődési alapszolgáltatásokat. Válassza ki, mely közművelődési alapszolgáltatások biztosításában tudnak együttműködni a közművelődési intézménnyel/szintérrel a nonformális tanulás területén?* (több is választható)

- művelődő közösségek támogatása
- a közösségi- és társadalmi részvétel fejlesztése
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása
- az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása
- a tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása
- a kulturális alapú gazdaságfejlesztés

III./8. Kérem, sorolja fel fontossági sorrendben az Ön által az együttműködéshez legszükségesebbnek vélt 5 tényezőt!* (1 – a legfontosabb)

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:
- 5:

4. számú melléklet

INTERJÚVÁZLAT

1. Mennyire ismeri a másik terület alapvető működését, funkcióját, szakmai munkájuk kereteit?
2. Hogyan valósul meg az együttműködés a településen? Mik lehetnek a sikeres együttműködés feltételei?
3. Miért fontos, hogy a két terület együttműködjön? Fontos-e egyáltalán?
4. Minden települési szereplővel egyformán hatékonyak ítélik meg az együttműködést?
5. Milyen gyakorisággal kellene egyeztetni, hogy hatékonyan tudjanak együttműködni?
6. Hogyan befolyásolják a helyi sajátosságok (a település mérete, az intézmény típusa, a kollégák végzettsége és száma) az együttműködést? Pl. Minél nagyobb település, annál több lehetőség?
7. Mi lehet az oka annak, hogy a programok kapcsán leginkább az időpont, helyszín, létszám kapcsán egyeztetnek és arról hogy milyen témakörben kit, mit szervezzenek kevésbé?
8. Mi lehet az oka, hogy a legtöbben a hagyományörzésben látják az együttműködés lehetőségét?
9. A szakirodalom szerint ellenben az egész életre kiterjedő tanulásban kellene leginkább együttműködni. A településen jellemző-e ez, hogyan valósul meg? Ha nem valósul meg miért nem? Vajon mi lehet az oka a járás szakemberei és a szakirodalom között fennálló ellentmondásnak?
10. Hogyan befolyásolják a közös munkát a személyi kérdések. (Vezetők egymással, fenntartóval való kapcsolata.)
11. Hogyan tudná befolyásolni egy központi rendelkezés az együttműködést? Felül tudna kerekedni a személyek hajlandóságán?
12. Az EFOP-3.3.2-ben való részvétel mennyiben segítette elő a munkát? Maradt-e utóhatása, fenntartott tevékenység, amit a pályázat hívott életre? Vagy volt-e más pályázat, amiben a két terület együttműködése volt a cél?

5. számú melléklet

Ábrajegyzék

1. ábra: A Püspökladányi járás településeinek intézményi működés szerinti besorolása	5. o.
2. ábra: Az együttműködés járásbéli esetei	22. o.
3. ábra: Együttműködés az alapszolgáltatások mentén	25. o.
4. ábra: A közművelődési szakemberrel történő egyeztetések témája	26. o.
5. ábra: Együttműködés az alapszolgáltatások mentén	27. o.