

Kutatási eredmények

A kérdésem az volt, hogy a valaha gyarmatosító országok múzeumainak műkincs-összetételére mekkora hatással van a gyarmattartó múlt.

Az adatgyűjtésem során adatbázisokat, diagramokat és térképeket készítettem, ezek következnek felsorolva.

A British Múzeum online felületén megtalálható tárgyak közül a kiállított afrikai vallási tárgyak származási idejének egyenként történő Excel táblázatba átmásolása, az így létrehozott adatbázis 555 eleméből diagram létrehozása, annak elemzése volt első lépésem.

A kiállított afrikai vallási tárgyak közül 160 véletlenszerűen kiválasztott esetében a tárgy beszerzésének módjának adatait is kinyertem, majd ebből is diagramot készítettem, amit elemeztem.

A British Múzeum online felületén megtalálható beépített szűrők segítségével további diagramok létrehozása, ázsiai műtárgyak származási helyei, a vizsgált tárgyak kulturális hovatartozása volt aztán a vizsgálat tárgya.

A térképek készítéséhez adatbázist hoztam létre a British Múzeum beépített szűrőinek segítségével. 75 ország esetében tudtam adatot kinyerni a szűrők alapján, majd a további 125 országnál manuálisan a múzeum online adattárból kerestem ki az országokhoz tartozó műtárgy darabszámot, ebből az adathalmazból kettő térképet készítettem, majd azokat elemeztem, rendszerszerűségeket kerestem a róluk leolvasható minták alapján.

Eredményeim szerint a kiállított afrikai vallási tárgyak 81% származik a gyarmattartó időszakból, továbbá a legtöbb tárgy, ami Európán kívülről került a múzeumba, olyan országokból származik, amelyek valaha gyarmatok voltak, vagy valamilyen brit befolyás alá kerültek a múltban, például Egyiptom, India, Irak, Irán vagy Francia-Guyana.