



Nevezési lap a 36. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

Obesitas paradox vizsgálata metaanalízissel

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Dorogi Kíra	PTE - ÁOK	Általános Orvos	Osztatlan	12
E-mail	Telefonszám	Született		
kira.dorogi@gmail.com	+36309144807	Szekszárd, 1998. 08. 31.		

3. Témavezetők adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Pétervári Erika	egyetemi docens	PTE ÁOK Transzlációs Medicina Intézet	erika.petervari@aok.pte.hu
Dr. Eitmann Szimonetta	PhD hallgató	PTE ÁOK Transzlációs Medicina Intézet	nettyrs@gmail.com

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Orvos- és Egészségtudományi	Egészségtudományok - Klinikai és elméleti epidemiológia	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Pécsi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kar	2023. 02. 16.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezüméket) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a series of loops and a final upward stroke.

Dorogi Kira