
MATYIS SÁRA

matyissara@gmail.com

MA, 4. félév

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Bölcsészettudományi és Művészeti Kar

*Témavezető:
Csontó Lajos
egyetemi docens,*

The 8th day

Kulcsszavak: Tervezőgrafika, Könyv, Tükör, Fotó, Experimentális

Ádám és Éva Isten által teremtetek, és mivel saját képmására formálta az embert, ezért szinte tökéletesek voltak. Ám az emberpár nem érte be ennyivel, ezért a 8. napon elkezdtek átalakítani a testüket, hogy minél közelebb álljanak a tökéletességhez és felérjenek teremtményükhöz. Isten megengedte nekik, hogy úgy rendelkezzenek a testükkel, ahogy szeretnének. A 8. nap végére olyannyira eltorzultak, hogy az Úr sem értette meg teremtményei szavát, sem pedig fohászukat. Még aznap, az ember által megteremtett a transz-humán. Isten ezt nem tartotta jónak, sem pedig a sajátjának, ezért kitagadta a transz-humán teremtményeket, ahogyan a 8. napot is. A témám a test manipulációja, dehumanizációja, ahol az ember saját maga fekszik önmaga kése alá. A fotósorozat nyomon követi, dokumentálja Ádám és Éva testi, valamint mentális torzulását, dehumanizációját. A szöveg kezdetben a Szentírás - Biblia Teremtés- történetét (a Genézist) idézi, amelybe művi úton belefoglalnak a 8. nap szövegei, csakúgy mint ahogyan az emberpár is művi úton deformálja a teremtés koronáját, tehát önmagát. A szöveg végigkíséri ezt a széthullást, vizuális formavilágában pedig tükrözi azt, hiszen a végére teljesen olvashatatlaná válik, mint ahogy szavaik is, melyeket végül teremtményük, Isten sem ért már meg.

ENG: **Keywords:** Graphic Design, Book, Mirror, Photo, Experimental

Adam and Eve were created by God, and since He formed them in His own image, they were nearly perfect. However, the pair was not satisfied with this, so on the 8th day, they began altering their bodies to achieve greater perfection and to elevate themselves closer to their Creator. God allowed them to do with their bodies as they pleased. By the end of the 8th day, they had become so distorted that the Lord could no longer understand the words of His creations or their prayers. On that same day, humanity created the trans-human. God did not see this as good, nor as His own creation, and thus He renounced the trans-human beings, just as He renounced the 8th day.

My theme explores the manipulation and dehumanization of the body, where humanity willingly places itself under its own knife. The photo series tracks and documents the physical and mental distortion and dehumanization of Adam and Eve. The text initially draws from the Scriptures — the Creation story in Genesis — but the writings of the 8th day are interwoven artificially, just as Adam and Eve artificially deform the crown of creation, that is, themselves. The text accompanies this disintegration and reflects it visually, becoming entirely illegible by the end, much like their words, which their Creator, God, ultimately could no longer understand.
