



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

Nivolumab (PD-1-gátló) klónozása és expressziója emlős sejtvonalban

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Koka Alice	Végzett nevezéskor	2023. 07. 06.
E-mail	Telefonszám	Született
kokaalice@uni.sapientia.ro	0749649281	Csíksszereda, 1997. 11. 17.

3. Témavezetők adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
dr. Albert Beáta	egyetemi tanár	RO EMTE CSK	albertbeata@uni.sapientia.ro
dr. Csató-Kovács Erika	egyetemi adjunktus	RO EMTE CSK	kovacserika@uni.sapientia.ro

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Biológia	Biotechnológia	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Csíksszeredai Kar	2023. 05. 09.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Koka Alice

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Koka Alice' with a stylized flourish at the end.