

Magyar Képzőművészeti Egyetem
Budapest, Andrássy út 69-71,
1062

OTDK műleírás

Multimédiás metanarrációk:

Egy experimentális művészeti projekt létrejötte (Metadia)

Témavezető:

dr. habil Varga Tünde Mariann PhD
egyetemi adjunktus
Képzőművész - elmélet Tanszék
Tanszék

Készítette:

Süle Tamás
hallgató
Képzőművész-tanár

2025

Műleírás

Az OTDK intézményi fordulóra készített pályamunkám egy olyan műtárgy, ami egy alkotói munkafolyamatot akar vizualizálni, ami közben egy digitális műtárgy készült egy könyv inspirációja alapján.

Ez a pályamunkám egy pakli kártya.

A kártya mint formátum végig ott volt a fejemben, de inkább inspirációként tekintettem rá. Amit és ahogy akartam közölni, a leginkább a digitális képernyő állt hozzá a legközelebb – egy olyan széles felület, ami egyszerre többfajta médiumot képes keverni. Mégis, ahogy a digitális anyagom formálódott, egyre inkább foglalkoztatott a gondolat, hogyan lehetne ugyanezt a tartalmat egy fizikai, kézzelfogható médiumon keresztül is közvetíteni. Így született meg a kártyajáték, amely az eredeti digitális anyagnak új keretet ad.

A kártyák megalkotásakor fontos volt számomra, hogy ne egyszerűen egy másolat készüljön, hanem a formátum sajátosságait kihasználva egy újfajta élményt hozzak létre. A digitális műtárgy rétegzettségét és vizualitását igyekeztem átültetni a kártyák világába, miközben megőriztem az eredeti munka strukturális logikáját. Az A oldal tartalmazza a digitális verzióban interakcióra megjelenő szövegdobozt, ameddig a B oldal az interakció előtti képet.

A színek és formák rendszere alapvető szerepet játszik a kártyákon. Ezek nemcsak esztétikai elemek, hanem ezek alapján tud a történetben az olvasó. A három szín a B oldalon mutatja, hogy melyik A oldalon látható szín fog következni, mi lesz a következő lépés. A QR-kódok beillesztésével egy további dimenziót nyitottam meg: a fizikai kártyákon túl a digitális térbe vezetnek, ahol további vizuális vagy hangzó anyagok egészítik ki az élményt. Ez a kettős médiumhasználat – a fizikai és a digitális formátum kombinációja – egyfajta átjárhatóságot biztosít, és lehetőséget ad a befogadóknak, hogy saját ritmusukban fedezzék fel az anyagot.

Az alkotási folyamat során az érdekelt leginkább, hogyan lehet a digitális művészet nyelvét átültetni egy analóg formátumba, és hogyan képes egy új médium újfajta megközelítéseket nyitni a befogadók számára. Ez a műtárgy egyszerre híd a digitális és a fizikai világ között, valamint egy eszköz arra, hogy az eredeti tartalmat más kontextusokban is értelmezhetővé tegyem.

Méret: 45 x 35 mm

Darab: 28 darab kártya

