





Konkoly Zénó-CCTV

Előzmények

Az utóbbi években világszerte nőtt a biztonsági kamerák száma a közterületeken, munkahelyeken és az otthonokban is. A technológiai fejlődés és a növekvő biztonsági igények arra kényszerítik az embereket, hogy egyfajta folytonos megfigyelésben éljenek. Ennek az új valóságnak a hatásai alapjaiban befolyásolják az emberek életét. A CCTV projekt fókuszában ez a jelenség áll.

Koncepció

Véleményem szerint az egyik ilyen hatás, amit a biztonsági kamerák okoznak, hogy sokszor nem érzed úgy, hogy lenne a világon olyan hely, ahol egyedül lehetnél önmagaddal. Az emberek társas lények, azonban az elszigeteltség lehetősége alapvető fontosságú a lélek egészségéhez. Az állandó megfigyelés miatt az emberek azt érezhetik, hogy megfosztják őket a magánéletüktől és ezáltal teljesen elveszítik intimitásukat. Az állandó kontroll stresszt és szorongást válthat ki, mivel úgy érezhetjük, hogy nincs lehetőségünk leállítani ezt a megfigyelést.

Munka leírása

A CCTV installációmban a belógatott szem-panelekét úgy helyeztem el, hogy a látogató a térben bárhol tartózkodik, mindig akad egy tekintet, amely éppen rá szegeződik. A szem motívumokat rétegelt lemezre, cianotípiá technikával hívtam elő. Az általam készített eredeti fotókból az AI segítségével olyan képeket generáltam, amelyeken a biztonsági kamerák felvételeihez hasonlóan, a valóság az adott technikai eszköz szűrőjén keresztül átalakul.