



## Nevezési lap a 37. OTDK-ra BME-ÉPK/11/005

### 1. Pályamunka címe

Spontán kompozíciók nyomában

### 2. Szerzők adatai

|                         |                    |                    |                          |              |
|-------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|--------------|
| Név                     | Végzett            |                    | Absz. megsz. időpontja   |              |
| Hegedűs Eszter          | Végzett nevezéskor |                    | 2024. 07. 04.            |              |
| E-mail                  | Telefonszám        |                    | Született                |              |
| hegeds.eszter@gmail.com | 06304865101        |                    | Kecskemét, 2002. 03. 10. |              |
| Név                     | Intézmény          | Szak               | Képzés t.                | Akt. félévek |
| Nádai Hanga             | BME - ÉPK          | Építészmérnöki BSc | BSc                      | 9            |
| E-mail                  | Telefonszám        |                    | Született                |              |
| hanganadai@gmail.com    | +36306752783       |                    | Budapest, 2001. 11. 15.  |              |

### 3. Témavezető adatai

| Név           | Beosztás     | Munkahely | E-Mail                  |
|---------------|--------------|-----------|-------------------------|
| Ónodi Bettina | doktorandusz | BME ÉPK   | bettina.onodi@yahoo.com |

### 4. Szekció adatok

| Szekció                        | Legmegfelelőbb tagozat                                                                                                                                                         | Megfelelő tagozatok            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Művészeti és Művészettudományi | III/2. Művészetfilozófia és esztétika, művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikációelmélet stb. | művészetfilozófia és esztétika |

### 5. A részvétel jogcíme

| Intézményi TDK helyszíne                                          | Időpontja     |
|-------------------------------------------------------------------|---------------|
| Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar | 2023. 11. 16. |

### 6. Megjegyzés

### 7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkánk (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérjük a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentjük, hogy pályamunkánk önálló munka eredménye, saját szellemi termékünk, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztuk, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtunk. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttük, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulunk ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adatainkat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy bejegyzésünk nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulunk továbbá ahhoz, hogy az

*OTDK részvételünket és az elért eredményünket (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatunk visszavonásáig szerzőségünk feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.*

Aláírások:

**Hegedűs Eszter**

**Nádai Hanga**