



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A prezentációs diabeteses ketoacidózis és a COVID-19 járvány összefüggése

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Stark Bence	Végzett nevezéskor	2024. 06. 29.
E-mail	Telefonszám	Született
starkbence29@gmail.com	+36307866414	Ajka, 1999. 05. 31.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Tóth-Heyn Péter	egyetemi docens	SE ÁOK	toth-heyn.peter@semmelweis.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Orvos- és Egészségtudományi	Egészségtudományok - Megelőző orvostan és népegészségtan, epidemiológia	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Semmelweis Egyetem Általános Orvostudományi Kar	2024. 02. 08.

6. Megjegyzés

Szerző neve: Dr. Stark Bence

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Stark Bence