

MŰLEÍRÁS

Munka címe: AZ IDŐ RÉTEGEI *Layers of the Time*

Készítette: ÉLES BALÁZS, fotográfia szak, levelező BA, 3. évfolyam

Témavezető: Pettendi Szabó Péter, tanársegéd

Téma

A munkám középpontjában az idő és a térbeli mozgás ábrázolása áll. Ezt a fotográfia médiumával kívánok bemutatni, amely hagyományosan a pillanat megörökítésének eszköze. Nem pusztán az idő megmutatása a célom, hanem egy adott téridőben mozgó tárgy vagy személy kétdimenziós leképezése. Munkámmal arra a kérdésre keresem a választ, hogy hogyan ábrázolható az idő múlása a fény és a fotográfia segítségével?

Ez a téma azért volt fontos számomra, mert számos korábbi munkában is a fény természetét és a fotográfiai nyersanyagokkal való kapcsolatát vizsgáltam. A kísérletezés során arra törekedtem, hogy a fényérzékeny anyagon megjelenő absztrakt formák, éles és kontrasztos képet alkossanak.

Kísérleti megközelítés

A munkafolyamat középpontjában a kísérletezés állt. A kísérleteim során olyan világítási megoldást dolgoztam ki, amelye lehetővé teszi, hogy az idő és a mozgás egyszerre legyen látható a fotográfiai médiumon. A kortárs művészeti kutatásaim során felfedeztem, hogy képileg a réskamerával készített munkák állnak legközelebb ehhez a módszerhez. Azonban a réskamera, a film, expozíció közbeni

mozgatásával éri el az absztrakt képi világot, míg az én módszerem a világítással teremt olyan helyzetet, ami láthatóvá teszi az idő dimenziójának a bemutatását.

Technika

A projekt során egy egyedi fénytechnikai megoldást alkalmaztam, amely képes a tér egy vékony szeletét megvilágítani úgy, hogy a többi része sötét maradjon. Ehhez egy vonallézert használtam, ami létrehozott a háromdimenziós térben egy kétdimenziós síkot. A lézerfény és a kamera síkja éles szöget zár be egymással, így a térben mozgó személy vagy tárgy a lézerfényt folyamatosan más és más ponton metszi. A kamera ennek eredményeként absztrakt formák sokaságát rögzítette, ami a végső képen összefüggő egységet alkot. Képeimet többféle fotográfia nyersanyagára rögzítettem film, fotópapír, papírneгатív és digitális álmány.