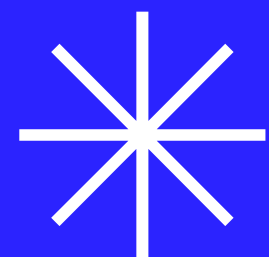


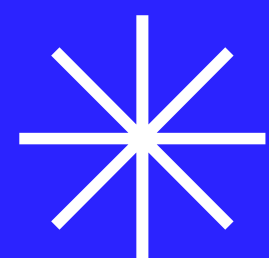


**WO IST DAS
WASSER?**

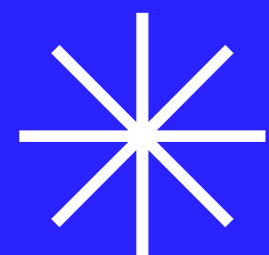
Wo ist das Wasser megszületése: BERLIN – BUDAPEST



“A projekt célja maga a kutatás folyamatának átélése, legfőbb fókusza a víz, hívószava pedig az unsealing, magyarul feloldás-felnyitás.”



A projektet három szempontból értelmeztük:
személyes kötődések, szakmai fejlődés és fenntarthatóság.



A kurzus végeredménye egy kutat ábrázoló installáció,
mely a Flotolis Collective művészeti kutatásaként lett dokumentálva.
A projekt célja, maga a kutatás, a víz és a környezet használata, tisztítása,
a művészi megnyilvánulások és a kutatási folyamat dokumentálása.
A Wo ist das Wasser? projekt tulajdonképpen kapcsolódási pontokat
keres és tár fel a víz szemszögéből, lakott területek és az emberek között.

Wo ist das Wasser?

BERLIN

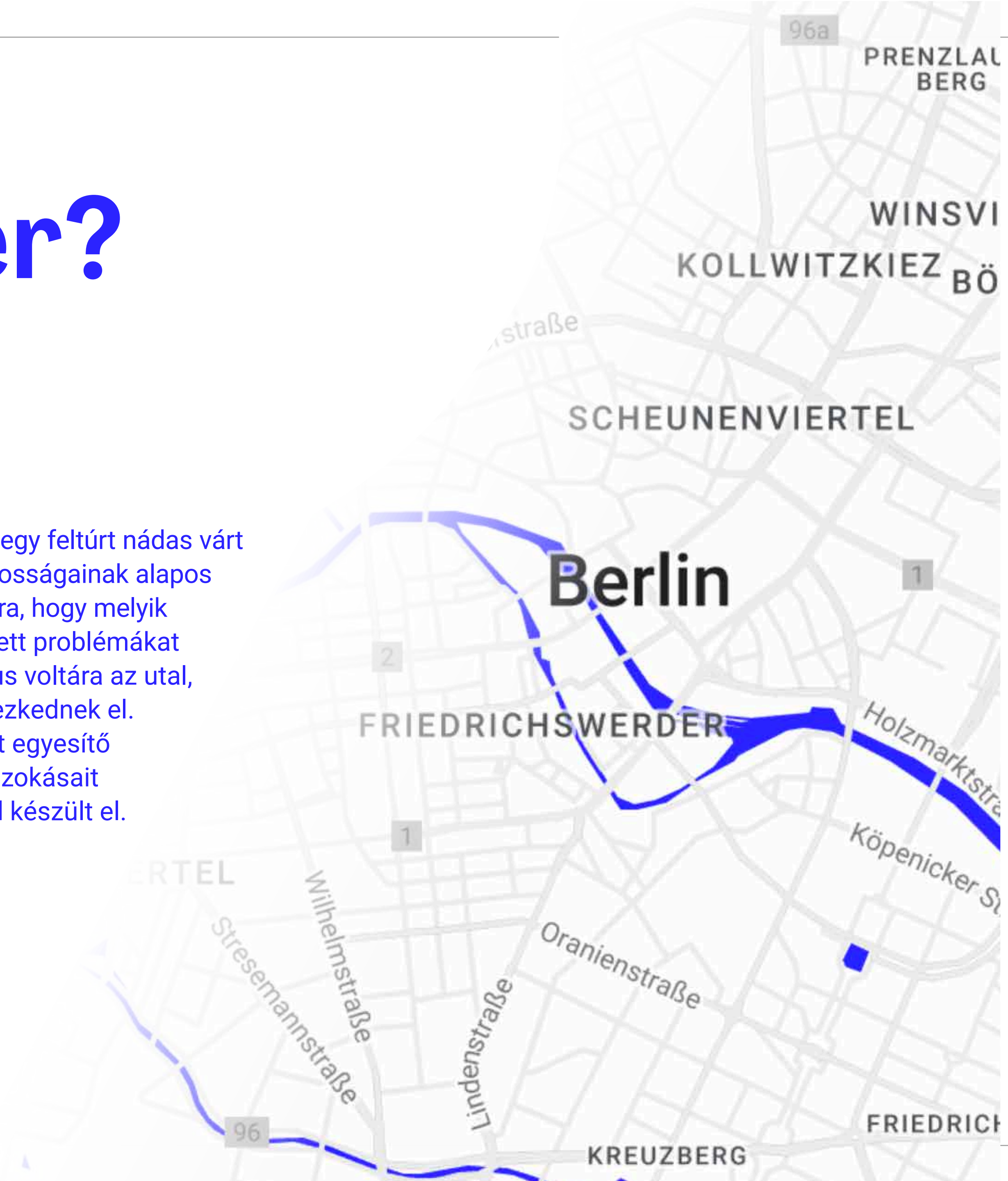


Wo ist das Wasser?

BERLIN

Érkezésünkkor a Floating University területén a víz hiánya miatt kiszáradó fák és egy feltúrt nádas várt minket, beindítva ezzel a kreativitásunkat. A terület bejárása és a környezet sajátosságainak alapos begyűjtése rengeteg ötletet adott számunkra. Ekkor körvonalazódott ki számunkra, hogy melyik az a téma, ami mind a csapat lelkesedését képes fenntartani, körüljárja a felvetett problémákat és valamilyen konceptuális válasszal is szolgál ezek számára. A kút szimbolikus voltára az utal, hogy a Berlinből gyűjtött vízminták nem a kútban, hanem a kút felett lógva helyezkednek el. Így bár a funkcionalitását elvesztette, helyette a város vizeit összegyűjtő, azokat egyesítő objektummá nemesült. A kút, figyelembe véve a Floating University építkezési szokásait és a fenntarthatóság jellemzőit a helyszínen talált anyagokból, fából és téglából készült el.

A henger alakú formát téglából, a tartó cölöpöket pedig fából alakítottuk ki. A Floating University önkénteseivel egyeztetve ők is úgy gondolták, hogy ez a projekt érdemben tudja bővíteni a terület látképét. Ha már a víz összeköti Berlint, a Floating University-t és minket, mi is összekötöttük az installációkat a Floating University többi részével, egy úton keresztül.



Wo ist das Wasser?

BERLIN

A Floating University önkénteseivel egyeztetve ők is úgy gondolták, hogy ez a projekt érdemben tudja bővíteni a terület látképét. Ha már a víz összeköti Berlint, a Floating University-t és minket, mi is összekötöttük az installációnkat a Floating University többi részével, egy úton keresztül. Ez az út szolgált a harmadik elemnek, a performansz kibontakozásának helyszínéül. A performansz kitalálásakor a fő szempont az volt, hogy bárki, bármikor rekreálhassa azt. A legjobb megoldásnak a provokatív táblák elhelyezése bizonyult, amelyek összekötik a Senki földje fogalmat a Floating University legfőbb szabályával, miszerint “Ne lépj a vízbe!”.

A táblák önmagukban egy paradox jelenséget eredményeztek: egyszerre tiltották és bátorították az embert a performansz átélésére. Az első három tábla az ellentmondást szoktatja meg az emberrel a következő kijelentéseket megjelenítve:

“Ne nézz erre a táblára!”, “Ne keresd a vizet!” és “Ne menj közelebb!”.

Wo ist das Wasser?

BUDAPEST



Wo ist das Wasser?

BUDAPEST

Bár a csapat nem maradt teljes a berlini utazás lejártával, a víz tematikáját továbbgondolva, ezúttal Budapestre fókuszálunk. A projekt neve ugyanaz maradt, ezzel is utalva az első együttműködésünk eredetére. A helyszínünk választása pusztán logikai döntés volt. Berlin után úgy éreztük, hogy Budapestet is érdemes feltérképezni hasonló szemszögből.

Hamar szembe is jött velünk az a felismerés, hogy Budapesten nem adatik meg az a gyors kapcsolódási lehetőség a vízzel, amit Berlinben tapasztaltunk. A fő észrevétel szerint kevés helyen van lehetőség, hogy a víz látványát, hangját vagy vele való érintkezést megtapasztalhassuk.

A projekt célja az, hogy a vizet közelebb hozzuk a emberekhez, ezzel felhívva a figyelmet arra, milyen fontos szerepet is játszik a mindennapjainkban. A kutatást és a válaszokat megosztjuk az emberekkel a projekt keretében, hogy felhívjuk a figyelmet a víz jelenlétére és fontosságára a városi környezetben.

Miért vagyunk boldogabbak a víz közelében?

Az elmúlt időszakban egyre több bizonyíték merült fel arra vonatkozóan, hogy a természetes vizek rendkívül jótékony hatással vannak a mentális egészségünkre. Azok az emberek, akik rendszeresen időt töltenek vízparton, gyakran jobb mentális egészséget tapasztalnak. Tapasztalatok azt mutatták, hogy a természetes vizek gyakori látogatása csökkentheti a depresszió kockázatát.

A víz közelében tartózkodás nemcsak a mentális egészségünkre gyakorol pozitív hatást, hanem segít csökkenteni a stresszt is. A víz környezetében történő időtöltés gyakran összekapcsolódik a nagyobb fizikai aktivitással, ami további jó közérzetet és a depresszió kockázatának csökkentését eredményezheti.

Ráadásul kimutatták, hogy a szabadtéri vízi tevékenységek, mint például a horgászat, kajakozás vagy szörfözés, jelentős jótékony hatással lehetnek olyan csoportokra is, mint a poszttraumás stressz szindrómában szenvedők vagy drog- és alkoholfüggőséggel küzdők. Ezek a tevékenységek nemcsak pszichés, hanem szociális szempontból is segíthetnek.

A CSAPAT:

Egy multikulturális kreatív csoport vagyunk a Budapesti Metropolitan Egyetemen, és a médium, amellyel dolgozunk, a víz. Mindannyiunknak sajátos meglátásai vannak a világról. Mivel mindeki más országból és nemzetiségből származik, ezért nagyon diverz észrevételekkel és élettapasztalatokkal rendelkezünk a vizet illetően.

A projektben résztvevők:

Szítai Erzsébet
Rimai Frida
Dubai Réka
Pavlik Vivien
Mentes Mariann
Farmosi Kira Róza



Rólunk:



Szitai Erzsébet

Székely származású román-magyar kettős állampolgár. A projektben leginkább az a folytonosság és örökérvényűség vonzza, amely lehetővé teszi, hogy ténylegesen egy sorozatról beszélhessünk: a víz mindennek az élető eleme, ezért a berlini és budapesti installációt megvalósítva más helyszínek is remek lehetőségeket rejtenek.



Dubai Réka

Dizájn és Művészetmenedzsment végzős mesterszakos hallgató, szlovákiai magyar. A projektben leginkább a fenntarthatóság és a városi ember kapcsolata a vízzel foglalkoztatja. Rövid ideig élt életvitelszerűen Budapesten, s már akkor is hiányolta az emberek közvetlen kapcsolatát a vízzel.



Rimai Frida

Animáció mesterszakos hallgató, román-magyar kettős állampolgár. A víz, mint új médium felfedezése vonzza, hiszen jelenlegi keretei között főleg digitálisan dolgozik. Az államvizsga filmjében is a víz tematikáját boncolgatja, más kevert technikákkal. Szerinte Budapest legfőbb elemei a hidak.

Rólunk:



Pavlik Vivien

Divat- és textilvezés mesterszakos hallgató, Ukrajnában született, tanulmányait Budapesten folytatja és azóta is itt él. Számára a víz az életet jelenti, de nem csak az életben maradást, hanem magát az életet.



Mentés Mariann

Design és Művészetmenedzsment mester szakos hallgató. Budapesti születésű és sváb felmenőkkel rendelkező magyar állampolgár. Ars poeticája, hogy a víz egyik emberi lételemünk és a folyamatos figyelfelhívás különböző nézőpontokból nagyon lényeges a mai világban.



Farmosi Kira Roza

Tervezőgrafikát tanul a Budapesti Metropolitan Egyetemen. A projektben leginkább az urbanisztika, fenntarthatóság, a víz városi jelenléte és annak felhasználása foglalkoztatja. Elsődleges feladata a projekt vizuális arculatának megtervezése.

Az aktuális projekt:

Az installáció performatív részének kialakításához a már bejárt utat választottuk: a berlini öt kontradiktív táblából indultunk ki, amely egy szinten provokálja a nézőt. Ebben az esetben azonban inkább az ember-víz-híd kapcsolatára reflektálunk, a fiatalabb generációk nyelvén.

- Budapest vizeinek feltérképezése
- DUNA
- Szennyvíztelep látogatása, víztározók
- Installáció bemutatása
- A projekt vizuális arculatának megtervezése



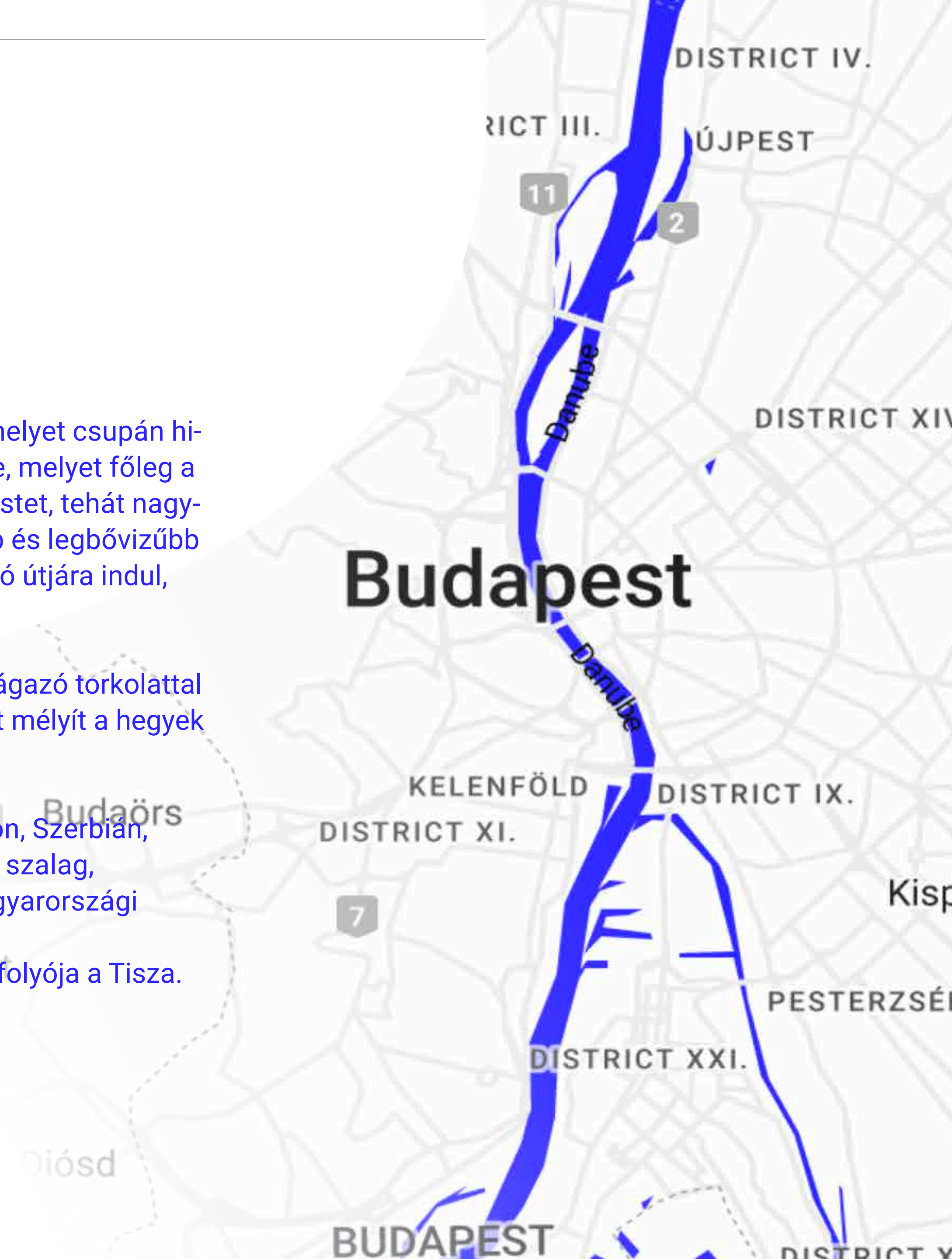
A Dunáról :

A kezdeti meetingek során a Dunának a budapesti szakaszát helyeztük középpontba, amelyet csupán hidakkal tudja asszociálni az ember, hiszen azokon áthaladva van erőteljes rálátása a vízre, melyet főleg a rakpart kiépítettsége okoz. A folyó választja el a történelmi város két részét, Budát és Pestet, tehát nagyban meghatározza a városképet és a tömegközlekedést. A Duna a második leghosszabb és legbövizűbb folyó Európában a Volga után, hossza 2860 km. A folyó eredése a hely, ahonnan egy folyó útjára indul, míg a folyók útja a torkolatnál ér véget.

A Duna Németországban, a Fekete-erdőben két kis forrásból ered, majd gazdagon szerteágazó torkolattal ömlik a Fekete-tengerbe. Útja során áttöri a hegyeket, hasadékokat vés a sziklába, völgyeket mélyít a hegyek közé, és hatalmas síkságokat tölt fel.

A Duna áthalad Németországon, Ausztrián, Szlovákián, Magyarországon, Horvátországon, Szerbián, Románián, Bulgárián, Ukrajnán és Moldován is. Európa térképén a Duna egy hosszú kék szalag, Magyarország fő folyója, és az ország teljes területe a Duna vízgyűjtőjéhez tartozik. Magyarországi szakasza 417 km, ebből 142 km határfolyó Szlovákiával.

A Duna háromszáz mellékfolyóval rendelkezik, közülük 30 hajózható. Legnagyobb mellékfolyója a Tisza.

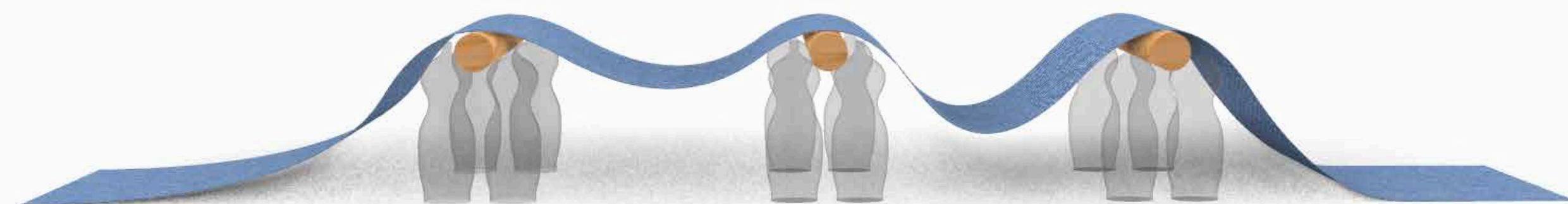
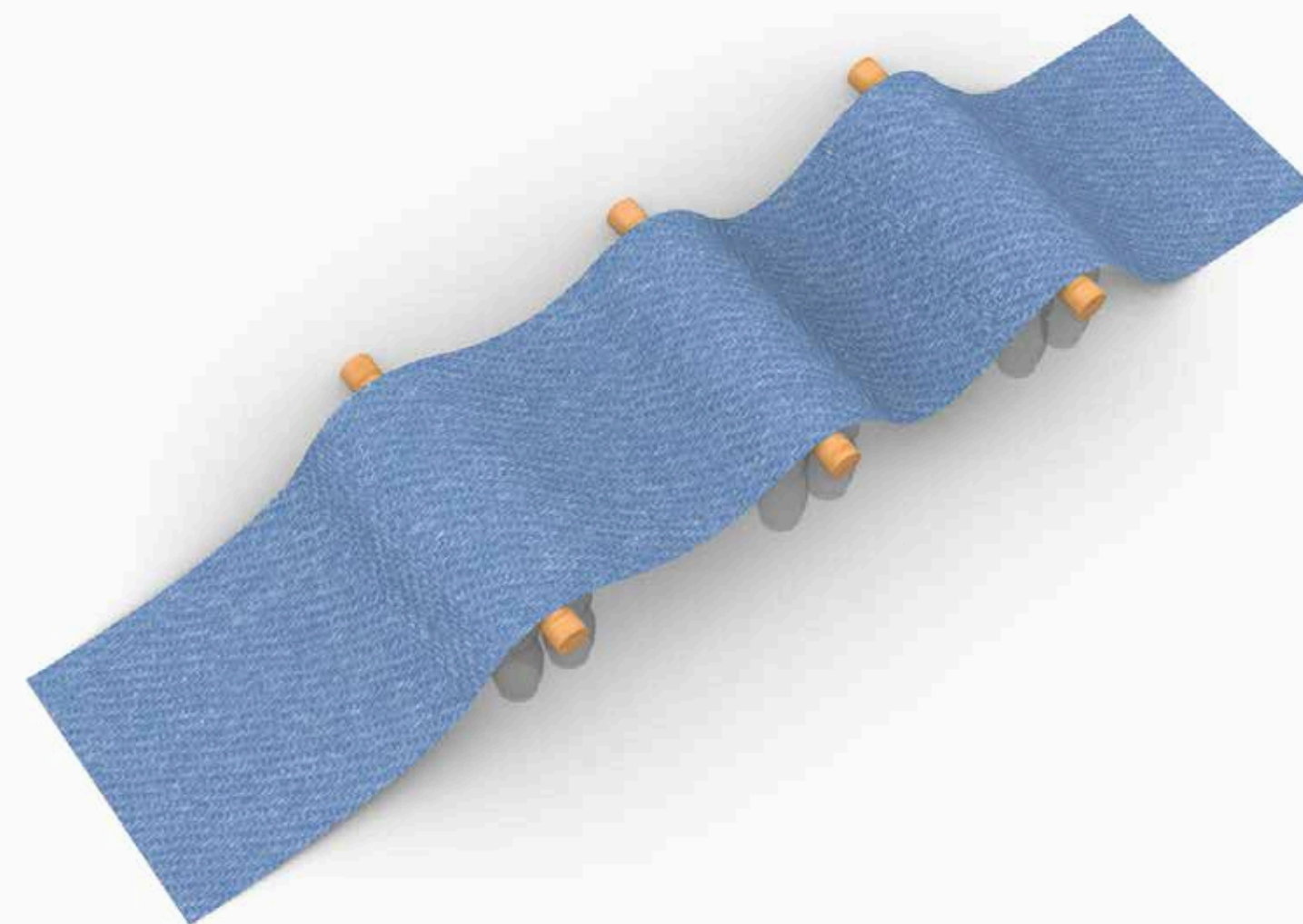
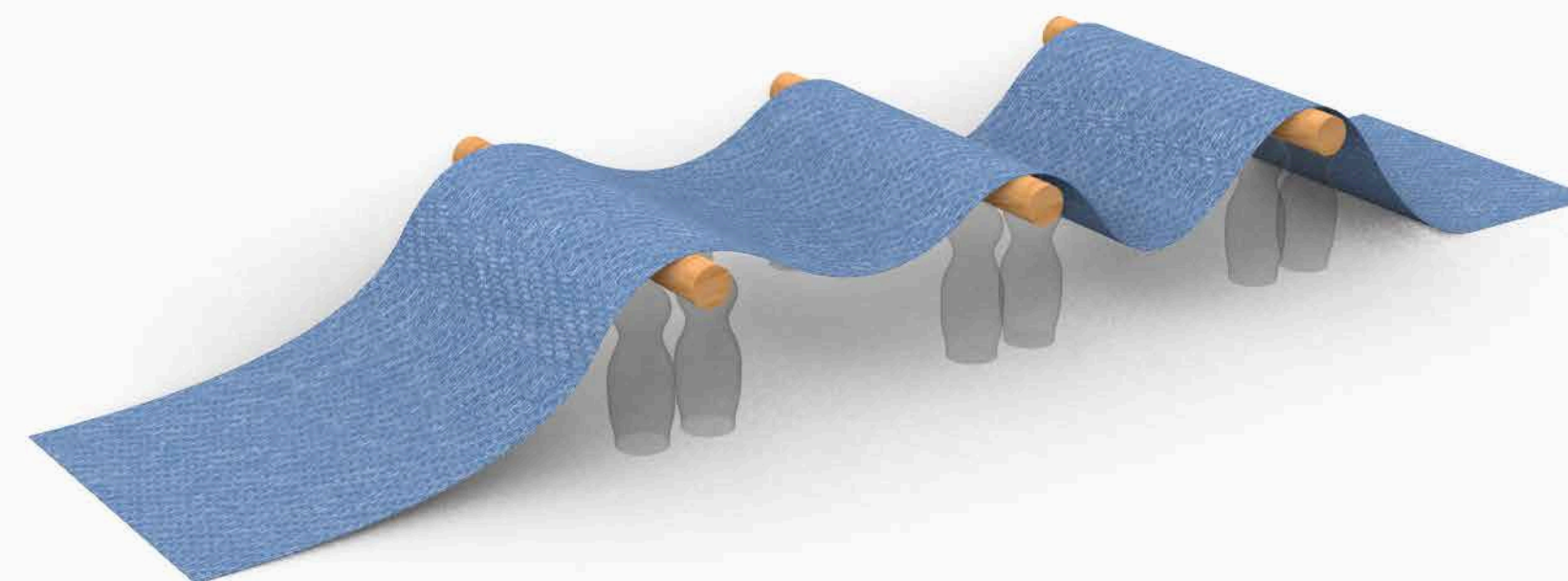


Az installációról:

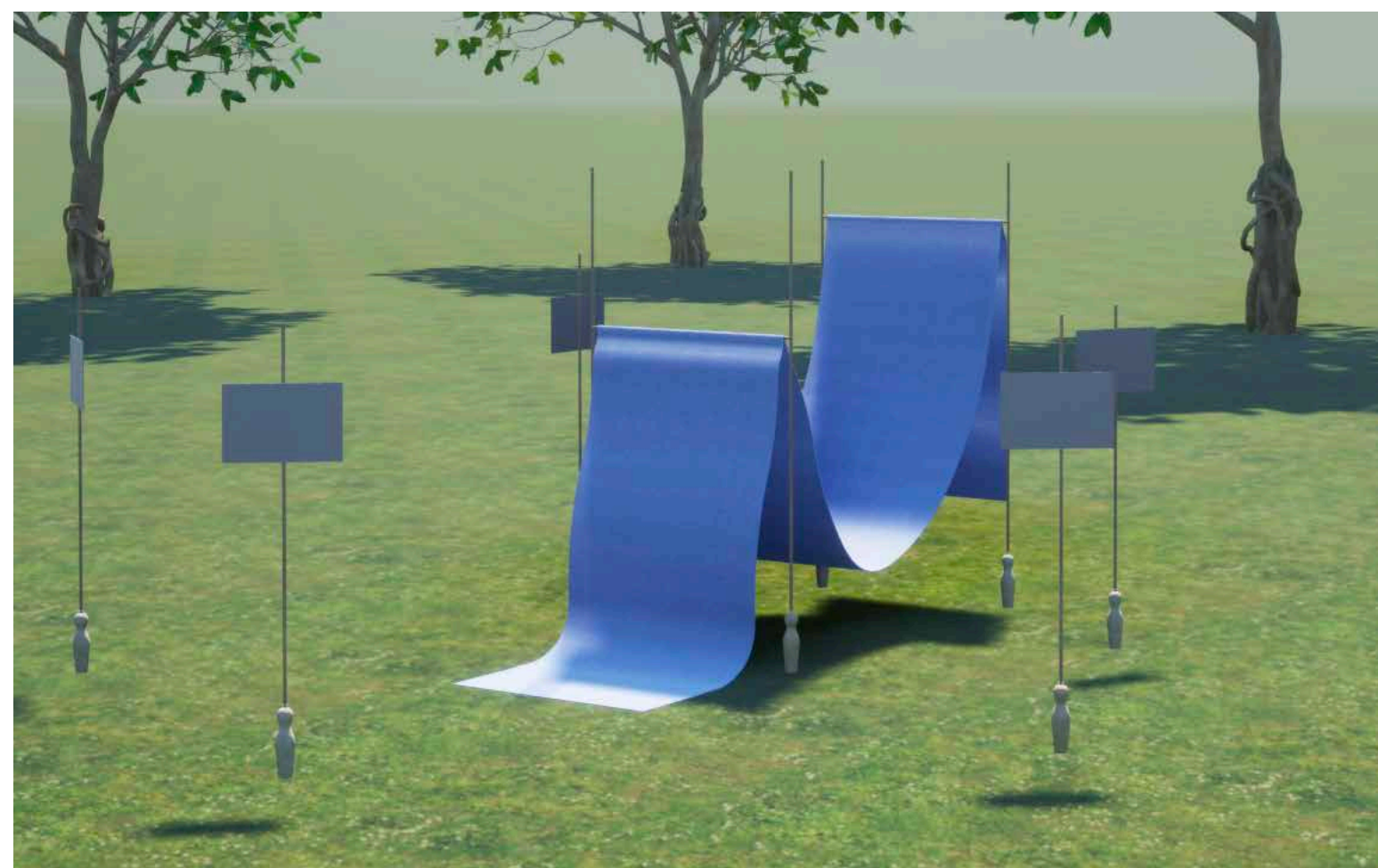
A projekt folytatja és tovább viszi a Berlinben létrejött alkotási folyamatot. A performatív installációt, amely során egy hidat építünk a “víznek” a budapesti Margitszigeten. A projekt célja az, hogy a vizet közelebb hozzuk a emberekhez, ezzel felhívva a figyelmet arra, milyen fontos szerepet is játszik a mindennapjainkban. A terveink a híd installáció újrahasznosított anyagokból készül.

- 01** Go touch some water.
- 02** Choose your fighter: water or water.
- 03** Build a bridge. Now get over it.
- 04** You like water? Then you like this bridge.

Az installáció látványtervei:



Az installáció látványtervei:



További projektek:

- **Valyo (Város és Folyó Egyesület)**

Célja: “Szeretnénk ha az emberek használnák a Dunát és a Duna-partot. Ha a város egy kapcsolódási pont lenne a vízhez, a természethez, az itt élők magukénak éreznék a városukat és a folyójukat. Ezért egyesületként mintaadással, kísérletezéssel mutatunk példát a Duna-part fenntartható és etikus használatára: aktív közösségi bevonással, akciókkal, beavatkozással, közösségépítéssel és edukációval.”

- **A RAKPART~2023**

A RAKPART~2023 a közösségről, a folyónkról – rólunk szól. A projekt a téralkotás irányzatában született. A téralkotás a városlakók által nem használt területek újraértelmezését célozza meg, ideiglenes eszközökkel és szabadidős tevékenységekkel mutatja meg a lehetséges jövőbeni használati módokat.

További képek az installációról:



**THANK YOU FOR
YOUR ATTENTION!**

**KÖSZÖNJÜK A
FIGYELMET!**

