



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

NYOMJAD! Grafika szótár, konyha-grafika

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Péter András László	Végzett nevezéskor	2024. 06. 04.
E-mail	Telefonszám	Született
peterandris00@gmail.com	+36703950097	Csorna, 2000. 02. 05.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Július Gyula	egyetemi docens	METU MKK	gyjulus@gmail.com

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	I/1. Síkbeli művészet: festészet, képgrafika (egyedi és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.	Illusztrált könyv

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kar	2024. 02. 22.

6. Megjegyzés

155x153x25mm, 355g, papír, vászon

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Péter András László'.

Péter András László