

Budapesti Metropolitan Egyetem

OMDK

**Pagony Könyvesbolt Belsőépítészeti Reformálása**

Készítette: Lukáts Vajk, Jex Lili

MA/1

Az első MA félév tematikájának lehetőségeként a Bakáts Téri Pagony két szintes könyvesbolt belső tereit formáltuk át, egy funkcionális, gyermekekhez ergonomikusan és szemléleteiben is igazodó egységgé. Célunk egy olyan bolt létrehozása, mely belsőépítészetiileg reagál a különböző korosztályú gyermekek, valamint szüleik szükségleteire.

A könyvesbolt jelenlegi belső tere sötét, kis belmagasságú és nehezen átlátható. A polcok között nagyon nehezen lehet elhaladni, babakocsival szinte lehetetlen. A bolt közvetlen összekötésben van a kávézóval, ahova az eljutás sokszor kaotikus a termékek zsúfoltsága miatt. A jelenlegi térben nem csak a zsúfoltság az egyetlen probléma. A bolt egy szűk utca földszintjén található, így természetes fény szinte nem is jut a térbe. A helyiségben csak mesterséges fény dominál, ezek a fényforrások pedig nagyon kápráztatnak, illetve a megvilágítandó polcokra nem jut elegendő fény, csak a közlekedőkre, de az ott nagyon bántó a szemnek. A fenti főbb problémákat szeretnénk volna mindenképp kiküszöbölni, ezeket figyelembevéve alkottuk meg az új könyvesboltot.

A tervezést az eladók interjúvolásával kezdtük, illetve a gyerekek és a szülők igényeinek felmérésével. Az ebből levont következtetések alapján kezdtük meg a tervezést.

A fentiekben említett problémák kiküszöbölésén kívül még biztosítottunk több olvasási és leülési lehetőséget, illetve játszásra kijelölt területet, ahol puhább burkolatot alkalmaztunk, hiszen a gyermekek biztonságát szem előtt tartva alkottuk tereinket.

A jelenlegi üzletben a lépcső elhelyezkedését sem találtuk a legmegfelelőbbnek, hiszen rengeteg helyet foglal el, illetve az alatta található játszósarok is nagyon sötét és nem tűnt biztonságos helynek. Felmérve a tartószerkezetet, a bolt szélére helyeztük át a lépcsőt.

Továbbá tervünkben egy igazán jellegzetes, szabályos szerkezetet húztunk fel, ami karakteres látványt nyújt. Ezáltal egy rendezett, átlátható boltképet tudtunk elérni. A polcos rendszernek köszönhetően pedig rengeteg pakolási felületet nyertünk, mind a földszinti részen, mind az emeleten, hiszen a szerkezet mindkét szinten hasonlóan megjelenik.

Nagy hangsúlyt fektettünk az ergonómiai kialakításra, megvizsgálva, hogy a kisgyerekek és szüleik számára megtaláljuk azokat a magasságokat, ahonnan a legegyszerűbb és legkönnyebb leemelni a könyveket, játékokat. A polcok 36 centinként ismétlődnek, így az alsó polcok a kisgyermek számára is elérhetőek. A polcok a boltban elhelyezett lépcsőhöz is igazodnak, két fellépés egy polc magasságát ad ki. A raszterháló által megtervezett polcrendszerek felnyúlnak a plafonra, a polcokat ismételve. Az így létrejött összképet a világítással egészítettük ki, 36x36 centiméteres diffúz lámpatestek lettek a mennyezetbe süllyesztve.

A tervben domináló faanyagon túl újrahasznosított műanyagot is használtunk terünk számos részénél. A kiszolgáló pult első síkján lévő display moduláris elemei, valamint a pegboard (játék tároló fal) elemei készültek az említett anyagból. Fontosnak tartottuk, hogy a gyermekek már korán szembesüljenek a fenntarthatósággal és annak pozitív hatásival. A gyermekek fejlődéséhez, kreativitásához hozzájárul, ha már fiatalon találkoznak az újrahasznosítással, valamint később a felelősségvállalásban is nagyobb eséllyel vesznek részt, amely a témán belül rendkívül fontos.

A terek közti kapcsolat kiépítéséhez több tényező megoldandó problémaként álltunk hozzá a meglévő állapot felmérésekor. A sötét belső terek, valamint az ezekben helytelenül elhelyezett lépcső nem csak vizuálisan, de funkciók terén is reformálásra szorult. Az egy emelettel rendelkező bolt szintjei között, a funkcionalitáson kívül vizuális, valamint esztétika kommunikáció kialakítására is törekedtünk. A már említett két szint közepén egy hosszanti könyvtároló fa szerkezet fekszik, melyet különböző funkciókkal ruháztunk fel. A szerkezeteket körülvevő falak, az ezek mentén elhelyezett további tároló egységek neutrális fehér színben, valamint ezt kiegészítő pasztellszínekben jelennek meg.

A hasonló elvek mentén tervezett két szinten elhelyezkedő szerkezetek formájukban és kialakításukban is hasonlóak, az egységes összehatás érdekében. A harmónia elérése, illetve a koncepció erősítése érdekében a lépcső mögött elhelyezkedő könyvtároló bútor a felsőszint mennyezetéig ér, valamint állmennyezetként funkcionál. Az így létrejött kapcsolat a két tér között játékoságot szimbolizál, kiszélesíti a teret vizuálisan. Koncepciónk részeként a két szint célközönsége eltér egymástól, az alsószinten a hat év alatti gyermekeknek és a csecsemőknek szolgáló könyvek és játékok kapnak helyet, míg az emeleten a hat évnél idősebb korosztálynak szóló árucikkek találhatóak. A differencia nem csak a kínálatban valósul meg a két szint között, a már említett fa szerkezetek is különböző részre osztják a tereket. az alsószinten a

kisgyermekhez mérten kisebb terek jönnek létre, melyek hangulata barátságos számukra. Az alsó szinti célközönség komfortérzetéhez hozzájárul, az elbújás érzése melyet az egymástól elválasztott ám kommunikáló tereket alkotnak. A felsőszint nagyobb, jobban belátható terekkel rendelkezik, melyben egyedül is otthonosan mozoghatnak a gyermekek. Az olvasási lehetőség, mint funkció, itt is helyet kap. Az utcafront felőli fal ablakainak belső üvegét elbontottuk, így a kipárnázott ablakokba be is lehet ülni. A már említett két fő szerkezet, a terek tagolása mellett, a fa anyaga miatt megtartja a könyvborítók által nyújtott vibráló színeket, és nem nyeli el azokat.

A továbbiakban a fő tervezési elveinkre térnék ki. Téralkotás fázisában az épület belső tereit „épület az épületben” elv mentén dolgoztuk ki. A földszint, valamint az emeleten található téralkotó szerkezet az emberek ritmusához, valamint életkorához igazodott. A földszinten három teret hoz létre maga alatt, valamint két közlekedő folyosót. A bútorként kezelt könyvtároló a tér ritmusát alakítja, a különböző terek nagysága, valamint belmagassága is ehhez járul hozzá.

A szerkezetek tömegét organikus vonalvezetéssel tervezett átjárókkal lazítottuk, mely légiességet eredményez a térben, valamint a gyermekeknek barátságos közeget biztosít. Az említett szerkezet különálló tereket hoz létre, ám ezek nincsenek teljesen elszakítva egymástól. A terek közti kommunikációt is fontos tényezőként kezeltük, a már említett átvágásokat konzekvensen használtuk a két szintet egybeölelő térben. A tervezés fázisában a tér környezetpszichológiai szempontjai keltették fel az érdeklődésünket, a tér kapcsolatok valamint az ergonómia kérdések.

A tervünk a pagony franchise igényes célközönségére reflektálva jött létre, a korosztályok szükségleteit egységesen kielégíti, teret ad nekik az önálló, társasági interakciókra is. A terek közti kommunikáció az ergonómia, valamint az anyagharmoníával egy élhető funkcionalitáson alapuló egységet hoz létre, melyet a design karol körbe.