

memories. stripped.

taktilis asszociációs társasjáték

Készült **Andreas Fogarasi** *Nine Buildings. Stripped. // Skin City - A város bőre* című kiállításából inspirálódva

Boronyák Nóra

Témavezető: Brittnek Andrea DLA





- 2007-ben **Andreas Fogarasi** képviselte a Velencei Biennálén országunkat, mellyel elnyerte a legjobb nemzeti pavilonnak járó Arany Oroszlán-díjat. Videóinstallációjának témája a budapesti művelődési házak szocializmusból fennmaradt fizikai, illetve szellemi hagyatéka volt.
- Fogarasi háttere az építészet, a bécsi Iparművészeti Főiskolán folytatott építészeti tanulmányokat, majd érdeklődése a bécsi Képzőművészeti Akadémiára terelte át. Képzőművészeti tanulmányai mellett megmaradt építészeti érdeklődése, továbbra is ez művészetének kiindulási alapja.



- A biennálé sikere óta kiállított Mexikóvárosban, Los Angelesben, São Paulóban, Lipcsében, Madridban, Párizsban és New Yorkban is. A legutóbbi nagyszabású hazai megmutatkozása a *Skin City – A város bőre* című egyéni kiállítása volt a Budapest Galériában 2022-ben.
- Alkotásai arra invitálnak bennünket, hogy az épített környezet alkotóelemeit ne csupán építészeti és régészeti leletként aposztrofáljuk, hanem képesek legyünk túllátni azoknak pusztán anyagságán.



Nine Buildings, Stripped (Wiener Blue)

Készült: 2019

Technika: gumipadló (Franz-Josefs-Kai 51), alumínium ablak (Rinterzelt), gipszkarton (Erste Campus), alumínium homlokzati panel (Sozialversicherungsanstalt der gewerblichen Wirtschaft), szálcement burkolat (Eternit), színes MDF (Erste Campus), rétegelt lemez, acélszalag
Méret: 136x100x11,5 cm



Nine Buildings, Stripped (Palast der Republik)

Készült: 2019

Technika: eloxált alumínium, napvédő üveg, márvány, homokkő, beton, acélszalag,
Méret: 83x67x16 cm



Nine Buildings, Stripped (Up and Down)

Készült: 2020

Technika: fa (Quarinhof), acélszalag
Méret: 163x68,5x8 cm



Nine Buildings, Stripped (Franz Josefs Travertin)

Készült: 2020

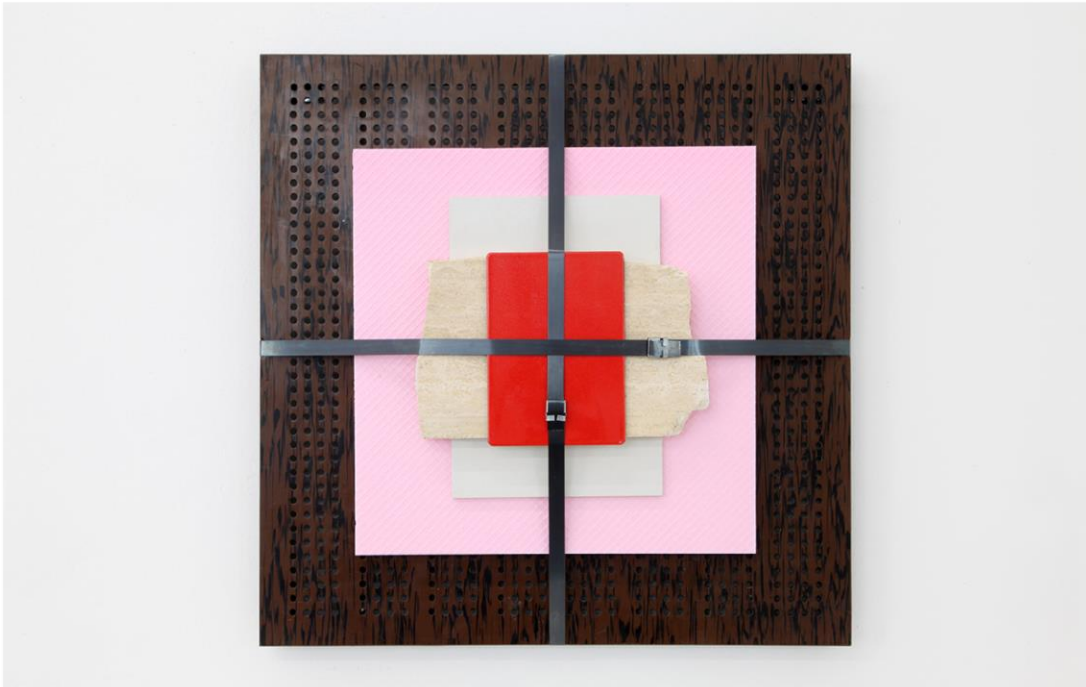
Technika: Travertin, üveg, kő, acélszalag (Franz Josefs Kai 51)
Méret: 104x60x7,5 cm



”

Az építészeti szakemberek konzekvensen érvelnek a modernista építészet megőrzése és védelme mellet, de csak a politikai és civil laikusok süket füleire találhatnak. A magyarok nem kedvelik a modernista épületeket. (...) Revizionista és purista lázálmokat kergetve, a város egységes képével érvelve rombolják egy eszme materiális megmutatkozásait. Ezzel a tendenciával nem is lehet feltétlenül érvekkel ellenállni. **Az érveket materializálni kell, élményt előállítani, amely érzékletesen tárja a közönség elé azt a kulturális logikát, amelyet nem a korízlás és a politika igényei alakítanak, hanem a más korszakok kiemelkedő teljesítményeinek felismerésére, védelmére és diszkurzív vá tételére való törekvés.** Andreas Fogarasi munkái ezen élmény megteremtésére tett kísérletek.

Benedek Kata, művészettörténész írása a kiállításról (részlet) / *Építészfórum*, 2023



Beszélgetés-kezdeményező taktilis asszociációs játék:

- Egy játék, melynek során átgondolhatjuk a társadalom és saját magunk viszonyát az épített környezethez, s képesek lehetünk mélyebb megértéssel kezelni azt.
- Amint Fogarasi alkotásai, úgy ez a taktilis asszociációs játék is úgy invitál érzékszervi élmények újraélésére, hogy közben a szemünk előtt elevenedik meg a város és épületei, mint történelmi, társadalmi, kultúrpolitikai rétegek találkozási pontjai. Így a puszta épületek és anyagok a játék közben élénk emlékeket idéznek fel bennünk, mellyel formák, textúrák, színek, ízek, hangok, illatok elevenednek meg.

**memories.
stripped.**

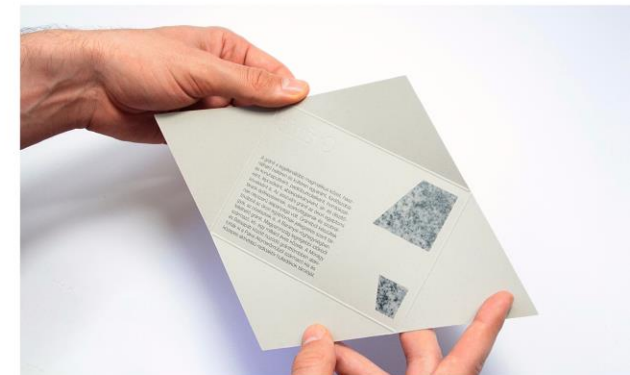
memories.
stripped.





Építőanyagok (12) & Asszociációs kártyák (60) & Edukatív kártyák (12) & Rögzítő gumik (2)

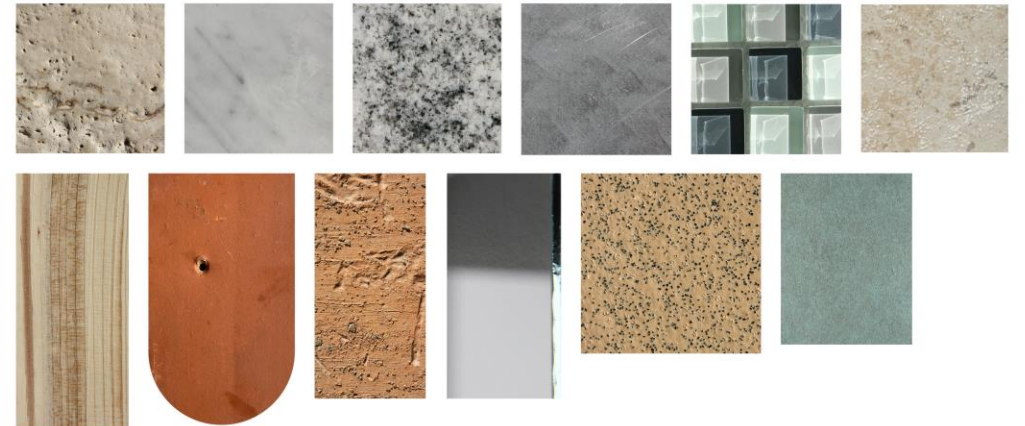
A játékhoz 12 db építőanyag, 60 db asszociációs kártya, 12 db edukatív „boríték-kártya” és 2 db rögzítő gumi tartozik. A dobozban található 12 anyaggal Andreas Fogarasi építőanyag-asszemblázsainál is találkozunk. Az asszociációs kártyákon 12 kortárs magyar költő 5-5 verscíme olvasható, így összesen 60 db beszélgetés-kezdeményező kártya áll a játékosok rendelkezésére. A 12 féle építőanyaghoz tartozik egy-egy opcionális edukatív „boríték-kártya” is, amely rövid ismertetővel szolgál az adott anyagról a játékosoknak. A rögzítő gumik olyan szerepet töltenek be a játékban, mint Fogarasi asszemblázsainál az építőanyagokat összetartó 1-1 vertikálisan, valamint horizontálisan is középre helyezett acélszalag.





Építőanyagok (12)

cserép	linóleum
fa	acél
tégla	csempe
üveg	mészkő
gipszkarton	márvány
mozaik	gránit

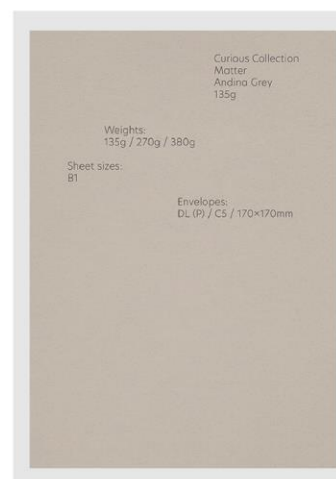


1. Márai Sándor (1920-1989)
 - *Nosztalgia*
 - *Hol vagyok?*
 - *Nyári utazás*
 - *A mélységek fölött*
 - *Kezdet*
 2. Kányádi Sándor (1929-2018)
 - *A mi utcánk*
 - *Egy csokor orgona mellé*
 - *Füst*
 - *Vannak vidékek*
 - *Úl a tél a hegy tetején*
 3. Csoóri Sándor (1930-2016)
 - *Házimuri*
 - *Már nem én ülök ott*
 - *Jó volt nekem*
 - *Emlékezés egy régi utcára*
 - *Nagy üregek visszhangja*
 4. Gyurkovics Tibor (1931-2008)
 - *Régi emlék*
 - *Balaton nyár*
 - *Galéria*
 - *Hagyaték*
 - *Eskü*
 5. Csukás István (1936-2020)
 - *Újra látom őket*
 - *Én nem tudom, milyen hőfokon*
 - *Karácsonyi dal*
 - *A szülői ház*
 - *Szüntelen eső*
 6. Petri György (1943-2000)
 - *Lakótelep*
 - *Találkozás*
 - *Az út vége*
 - *Valami ismeretlen*
 - *Tévtutak és zsákutcák*
 7. Kántor Péter (1949-2021)
 - *Kétszáz lépcső föl és le*
 - *A Duna-parton*
 - *Az iskola*
 - *A téren*
 - *Utazás*
 8. Háy János (1960-)
 - *A hatalmas*
 - *Kis dolgok*
 - *Strand*
 - *Kocka*
 - *Naprendszer*
 9. Vörös István (1964-)
 - *A fölfedezetlen terület*
 - *A város késő délután*
 - *Megnyert otthonok*
 - *Napóra*
 - *A kapu*
 10. Tóth Krisztina (1967-)
 - *Széttáncolt cipellők*
 - *Balaton*
 - *Fehérhajú*
 - *Örökkön-örökké*
 - *Szülők*
 11. Térey János (1970-2019)
 - *Az irlalmi negyedben*
 - *A szép szülőföld*
 - *A szomszéd*
 - *Az árusok szemébe ne! De akkor hova nézzek?*
 - *A gyönyörű gyár*
 12. Lackfi János (1971-)
 - *Véletlen*
 - *Érintkezési pontok*
 - *Utcazene*
 - *Graffiti*
 - *Időeltolódás*



Asszociációs kártyák (60)

Verscímek kortárs magyar költőktől





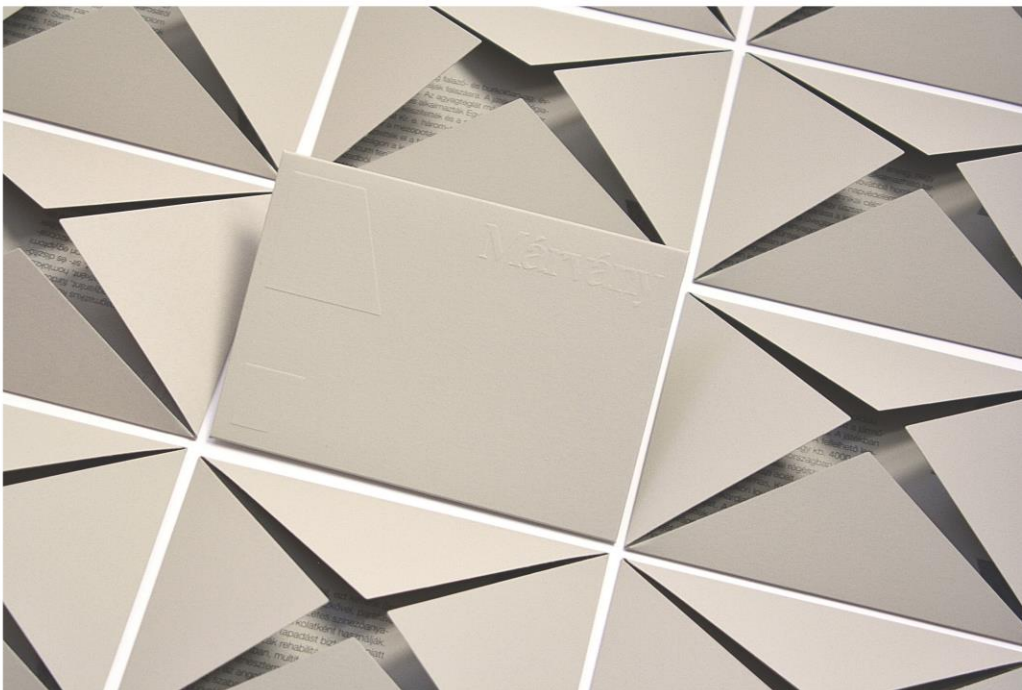
Tipográfia



Staat — Bold & Bold-Italic — 100px

Kk Åa Gg &
Kk Åa Gg &

designed by Timo Kulkler



Edukatív kártyák (12)

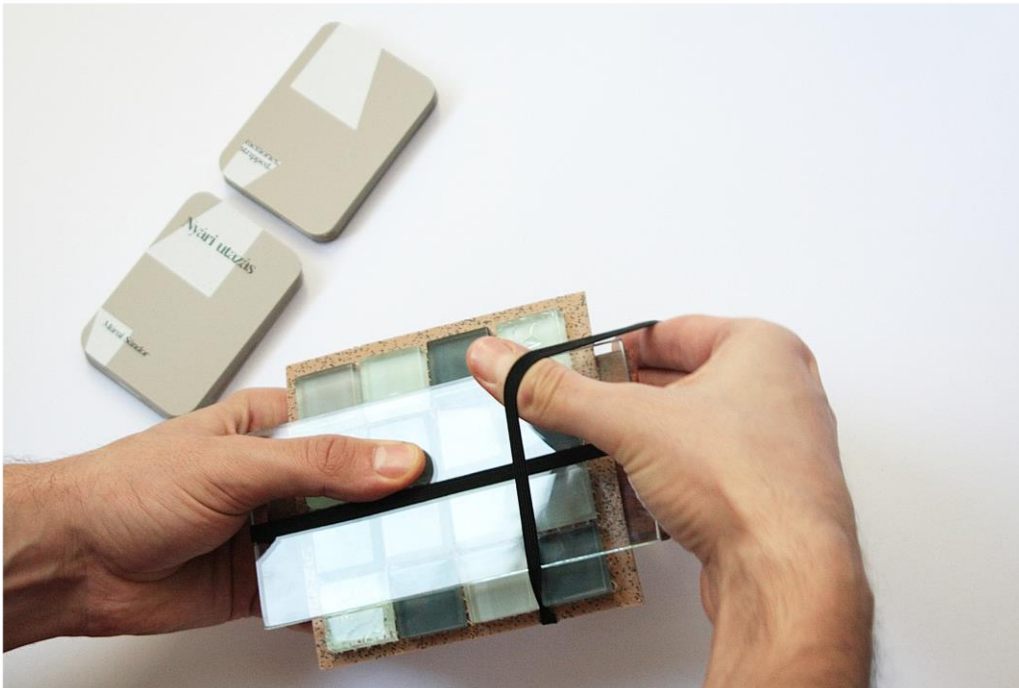
A 12 féle építőanyaghoz tartozik egy-egy edukatív „boríték-kártya” is, amely rövid ismertetővel szolgál az adott anyagról a játékosoknak.

Az edukatív kártyák opcionálisak, a játék nélkülük is játszható.

Boríték formájukat Fogarasi *Envelope* című sorozata ihlette.

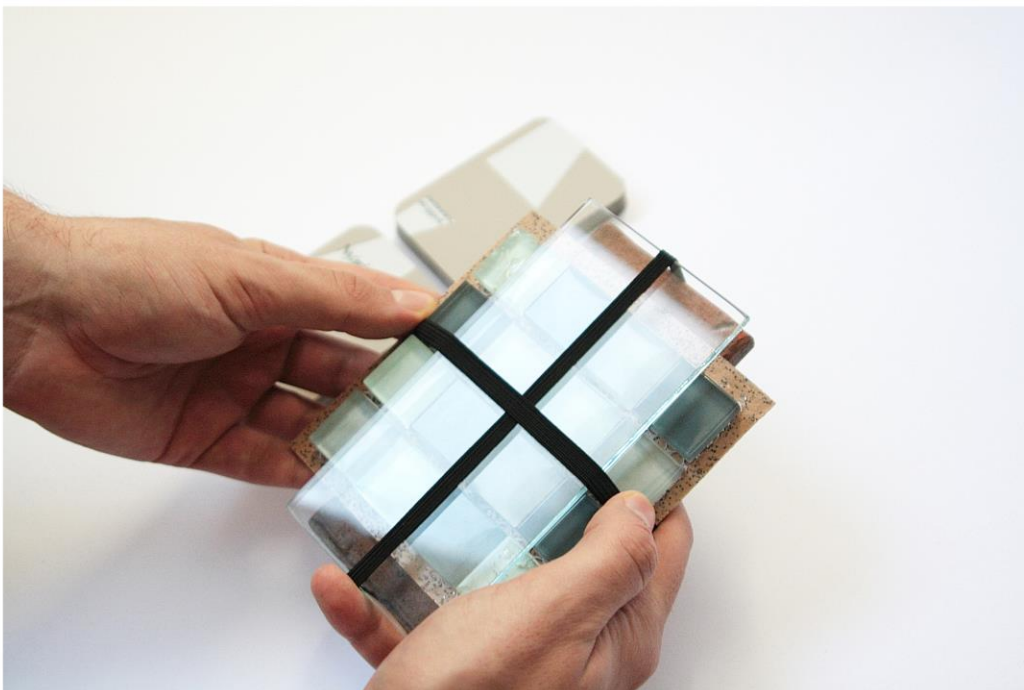


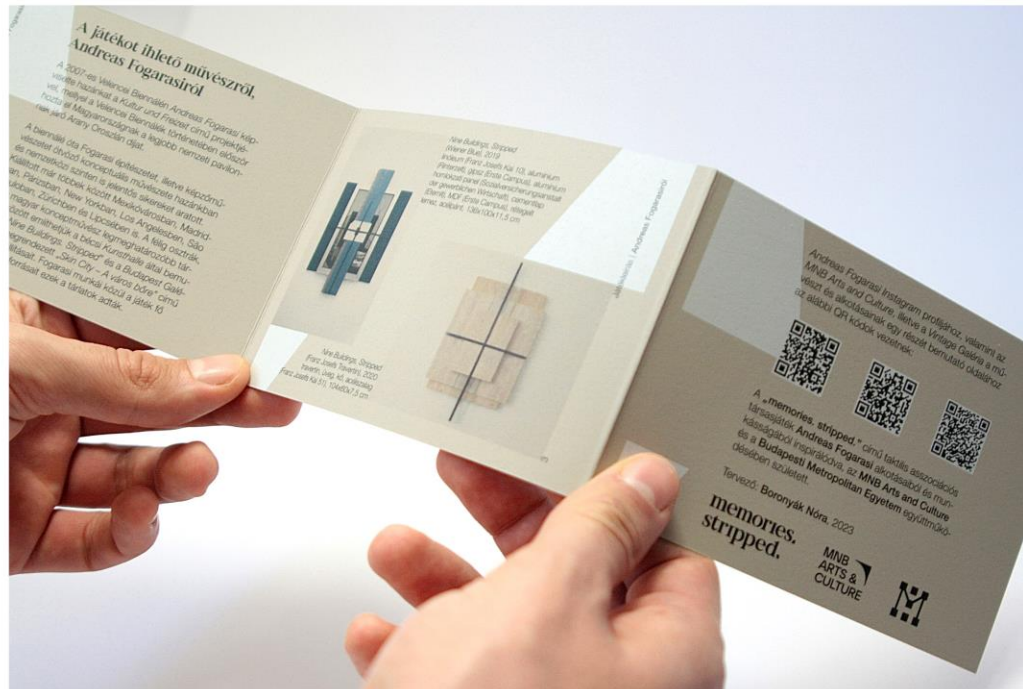




Rögzítő gumik (2)

A rögzítő gumipántok olyan szerepet töltenek be a társasjátékban, mint Fogarasi asszemblázsainál az építőanyagokat összetartó 1-1 vertikálisan és horizontálisan középre helyezett acélszalag. Ahogyan a nevük is mutatja, a játékban is arra szolgálnak, hogy a segítségükkel egymáshoz lehessen rögzíteni az építőanyagokat.





Művész- és játékleírás

A játékleírás a játék menetét, lehetséges játékmódjait, a művészleírás pedig a társasjátékot ihlető művész, Andreas Fogarasi ismertetőjét tartalmazza.

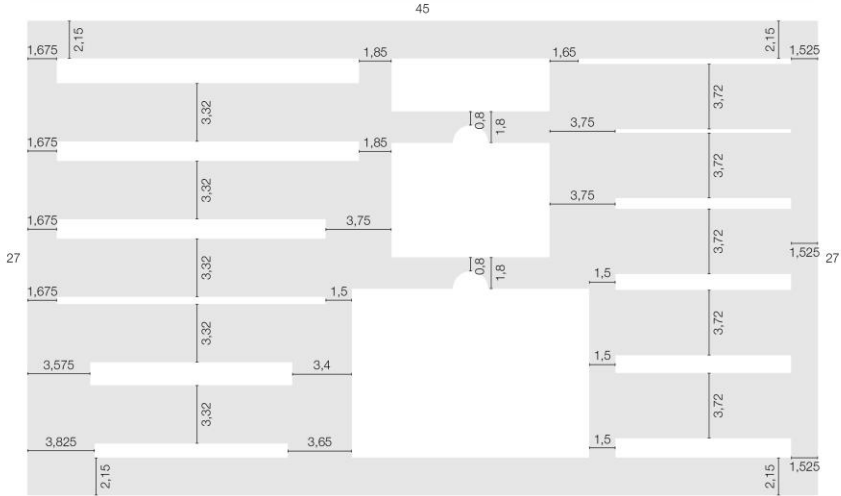
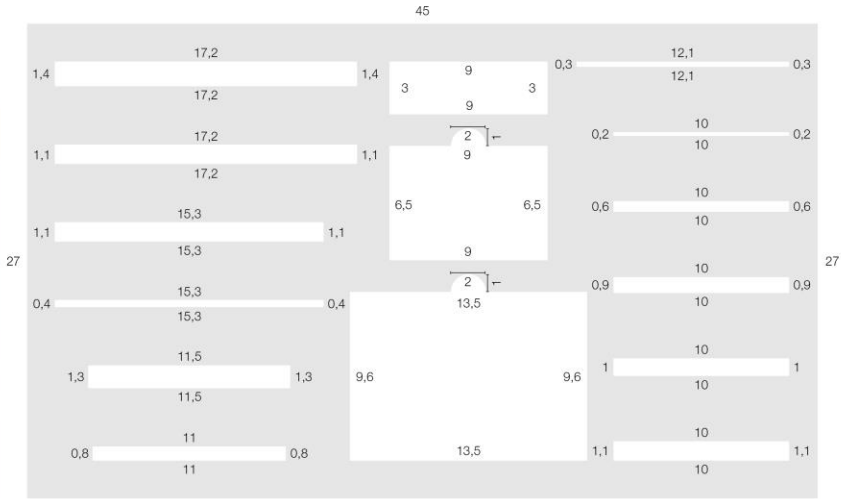


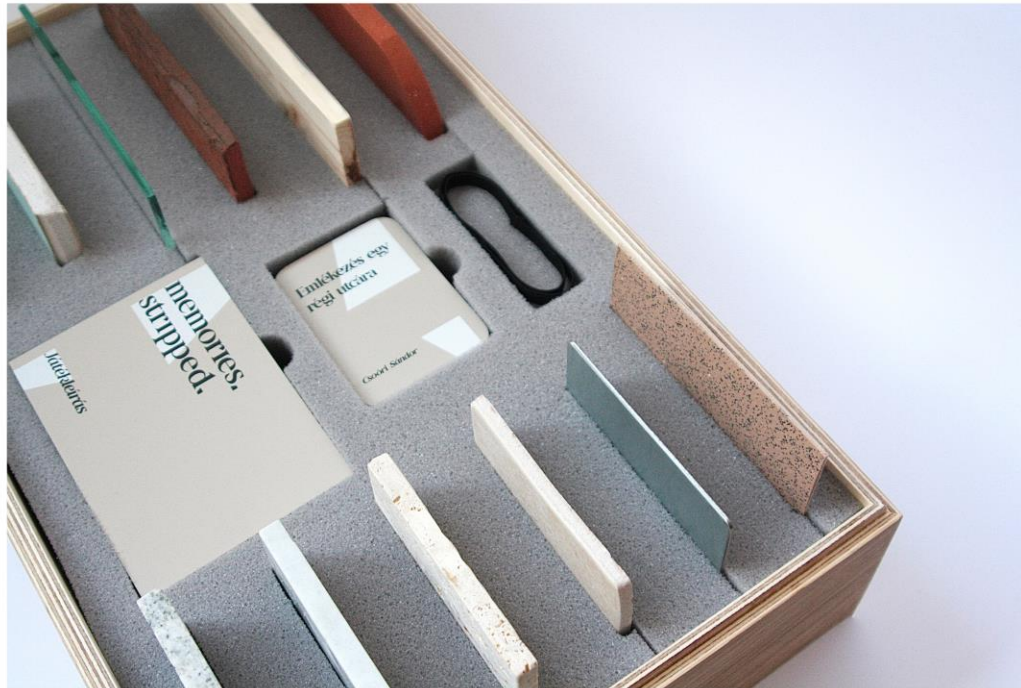




Doboz

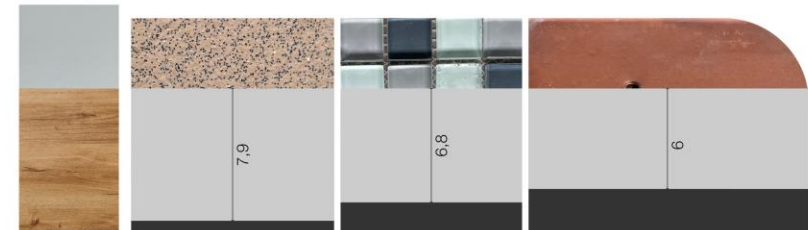
Tölgyfa, mesterséges pala, habszivacs

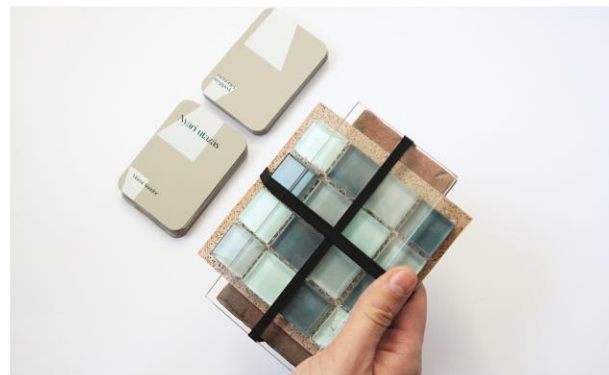




Doboz

Tölgyfa, mesterséges pala, habszivacs





memories. stripped.

taktilis asszociációs társasjáték

Készült **Andreas Fogarasi** *Nine Buildings. Stripped. // Skin City - A város bőre* című kiállításai alapján

Boronyák Nóra

Témavezető: **Brittnék Andrea DLA**