

BELÉGZÉS, KILÉGZÉS

Inhale, Exhale

Készítette: GILLICH BETTINA Divat – és Textiltervezés Mester szak, I. évfolyam

Témavezető: Remete Kriszta DLA habil, egyetemi docens

A Magyar Nemzeti Bank képgyűjteményéből választott alkotóm, Kondor Attila munkásságát dolgoztam fel ebben a projektben. Legfontosabb jellemzője alkotói folyamatában a befelé figyelés, önmagunk mélyebb megismerése és a külvilág megfigyelésén alapszik. A képei meditatív állapotba ejtenek bennünket. A kivitelezett öltözék megvalósításában ennek filozófiáját szem előtt tartva választottam a draping technikát, ami az antikvitást idézi és a megszerzett tanokat hívatott képviselni, magát a gondolkodást. Organikus sziluettjeit fodrokkal reprezentáltam, míg a strukturált elemeket egy fehér, egyenes szabású ruhaként jelenítettem meg. A „Belégzés, Kilégzés” címet a meditációban, illetve jogában alkalmazott tudatos légzéstechnika ihlette, ami az első lépése a meditatív állapotba való eljutáshoz.

I processed the work of Attila Kondor, selected from the collection of the Magyar Nemzeti Bank, in this project. The most important characteristic of his creative process is inward reflection, deeper self-understanding, and observation of the external world. His images put us into a meditative state. In executing the garment, I chose the draping technique with this philosophy in mind, evoking antiquity and representing acquired knowledge, the act of thinking itself. I depicted its organic silhouettes with folds, while structured elements were rendered as a white, straight-cut garment. "Inhale, Exhale" is inspired by the conscious breathing technique used in meditation and yoga, which serves as the first step towards reaching a meditative state.