



Nevezési lap a 37. OTDK-ra ELTE-BTK/06/067

1. Pályamunka címe

Alessandro Manzoni A jegyek c. regényének angol és magyar fordítási szempontú vizsgálata

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Berecz Alexandra	Végzett nevezéskor	2024. 06. 03.
E-mail	Telefonszám	Született
lexa.berecz@gmail.com		Miskolc, 2000. 07. 19.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Benedek Enikő PhD	egyetemi tanársegéd	ELTE BTK	benedek.eniko@btk.elte.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Humán Tudományi (bölcész)	Fordítástudomány	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar	2024. 03. 26.

6. Megjegyzés

Elírás következtében a regény címe helytelenül szerepel a dolgozat címe részénél, javítást a rendszer már nem enged eszközölni. A regény címe "A jegyesek".

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj) a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Berecz Alexandra