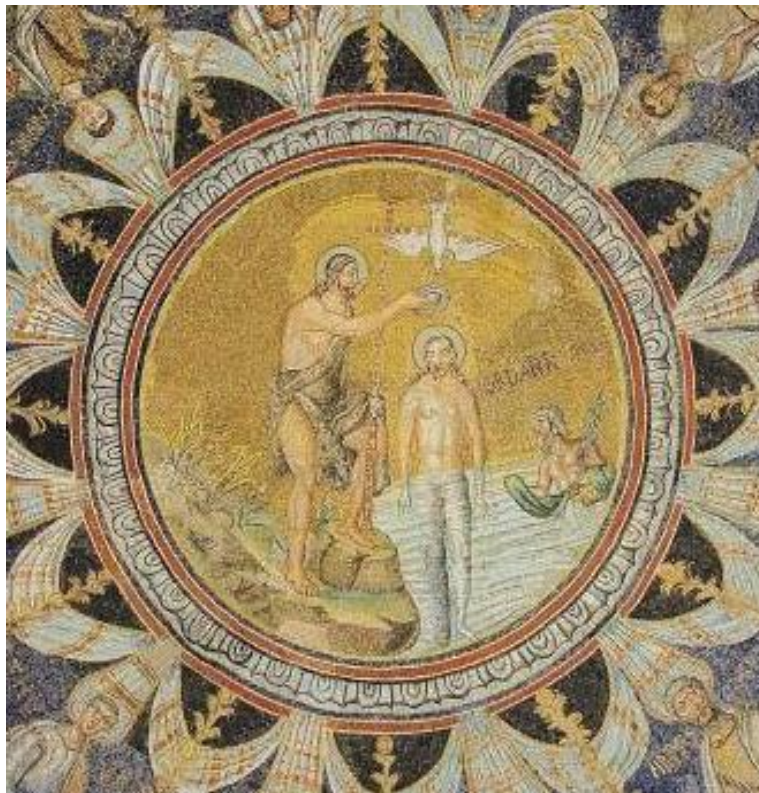


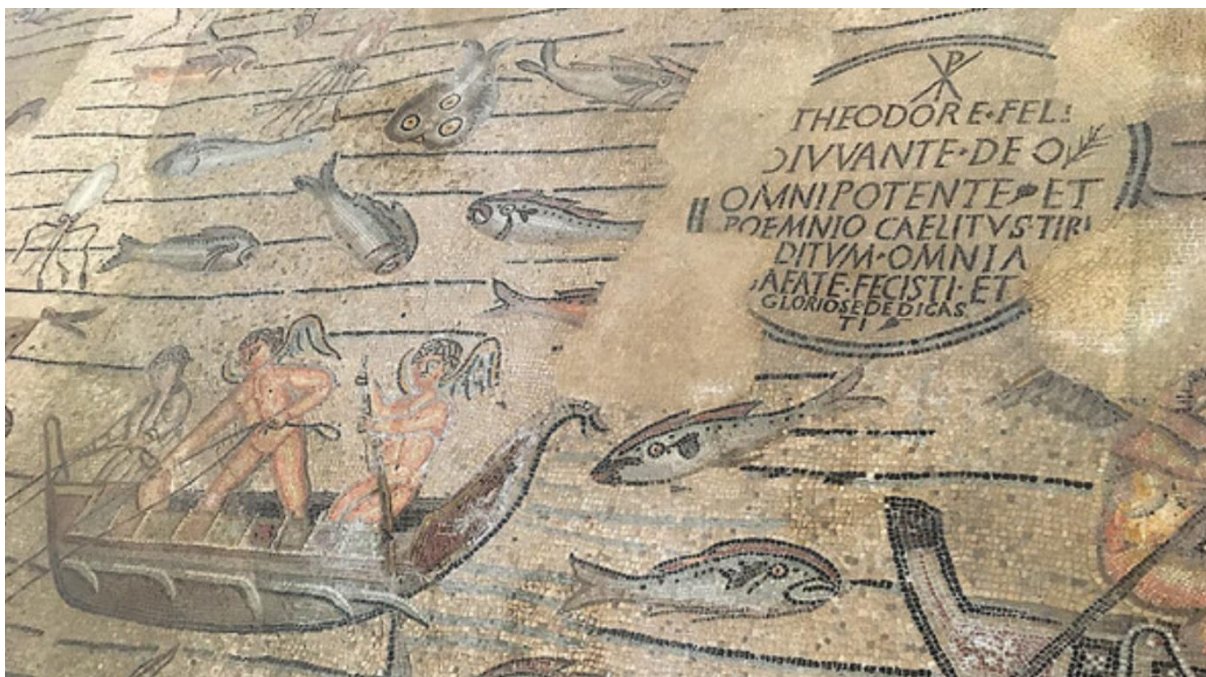
KÉPMELLÉKLET



1. kép: Ortodox keresztelőkápolna, Ravenna, mennyezeti mozaik, 5.század (részlet)



2. kép: Ariánus keresztelőkápolna, Ravenna, mennyezeti mozaik, 5. század (részlet)



3.kép: Aquileiai bazilika padlómozaikja, 4. század (a részleten Jónás történetének egy eleme)



4.kép: Aquileiai bazilika padlómozaikja, 4. század (részlet)



5.kép: Khirbet al-Mukhayyat, János Pap kápolnája, padlómozaik, 5. század (a részleten a Föld perszonifikációja)



6-7.kép: Qasr-el-Lebya, keresztény bazilika padlómozaikjának elemei, 5. század [Ananeoszisz (megújulás) és Ktiszisz (biztos alap)]



8.kép: Qasr-el-Lebya, keresztény bazilika padlómozaikjának elemei, 5. század [Geón (Nilus)]



9.kép: Hosziosz David apszismozaikja, Thesszaloniki, 6. század



10.kép: Hosziosz David apszismozaija, Thesszaloniki, 6. század (a részleten: jobbra: egy próféta (?) alakja, lent: víz-perszonifikáció)



11. kép: Wharton rajza az ortodox keresztelőkápolna általa feltételezett eredeti állapotáról



12. kép: Ain-Témouchent, Ókeánosz, rákolló fejdísszel néreidák társaságában (4. század vége – 5. század eleje)

A KÉPEK FORRÁSAI

1.kép:

<https://www.ravennamosaici.it/battistero-neoniano/> (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)

2. kép:

<https://whc.unesco.org/en/documents/111566> (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)

3-4. kép:

<https://aquileia.arte.it/art-guide/aquileia/must-see/work-of-art/story-of-jonah-5342> (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)

5. kép:

MAGUIRE, Henry, *Nectar and Illusion: Nature in Byzantine Art and Literature*, (New York: Oxford University Press, 2012), 15.

6. kép:

<https://www.artres.com/CS.aspx?VP3=SearchResult&ITEMID=2UNTWAHA00CC&DocRID=2UNTWAHA00CC&RW=1368&RH=785#/SearchResult&VBID=2UN94SPOFVPB&PN=1&WS=SearchResults> (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)

7. kép:

<https://www.artres.com/CS.aspx?VP3=SearchResult&ITEMID=2UNTWAHA00CC&DocRID=2UNTWAHA00CC&RW=1368&RH=785#/SearchResult&VBID=2UN94SPOOCCW&PN=1&WS=SearchResults> (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)

8. kép:

<https://www.artres.com/archive/-2UNTWAHA00CC.html> (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)

9-10. kép:

https://en.wikipedia.org/wiki/Church_of_Hosios_David#/media/File:Thessaloniki-hosios-david-church-mosaik.jpg (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)

11. kép:

WHARTON, Annabel Jane, *Refiguring the Post Classical City – Dura Europos, Jerash, Jerusalem and Ravenna*, (New York: Cambridge University Press, 1995), 119.

12. kép:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mosaic_with_a_huge_portrait_head_of_Oceanus,_surrounded_by_four_nereids_and_three_lines_of_Latin_verse,_from_Ain_Temouchent_near_S%C3%A9tif,_late_4th_or_early_5th_century_AD,_Mus%C3%A9e_national_des_Antiquit%C3%A9s,_Algiers,_Algeria_%2852715981568%29.jpg (utolsó hozzáférés: 2024. 04. 20.)