

# **Település- és közösségfejlesztés a Városligetben**

Szerző

Stankovits Borbála Zselyke

Szak: Közösségszervezés

Szakirány: Kulturális Közösségszervezés

Neptunkód: TKH14E

Győr, 2024. április

Témavezető

Dr. Kurucz Anikó  
egyetemi adjunktus

## Tartalom

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Bevezetés.....                                           | 3.  |
| 1.1. Feladat bemutatása .....                               | 3.  |
| 1.2. Liget Budapest Projekt ismertetése/története .....     | 3.  |
| 2. Díjak.....                                               | 5.  |
| 3. A Liget Budapest Projekt két fontos aspektusa .....      | 5.  |
| 3.1. Településfejlesztés.....                               | 5.  |
| 3.1.1. Településfejlesztés definíciója.....                 | 5.  |
| 3.1.2. Zugló Városképvédelmét érintő jogi szabályozás ..... | 7.  |
| 3.2. Közösségfejlesztés .....                               | 8.  |
| 4. Ligetben működő közösségek .....                         | 9.  |
| 4.1. Liget+ .....                                           | 9.  |
| 4.2. Városligeti Műjégpálya Közossége.....                  | 10. |
| 4.3. Jógázók Közossége .....                                | 10. |
| 5. Kérdőív.....                                             | 11. |
| 5.1. Kérdőív ismertetése.....                               | 11. |
| 5.2. Hipotézisek előrevetítése.....                         | 12. |
| 5.3. Kérdőív eredményeinek elemzése.....                    | 12. |
| 5.4. Hipotézisek eredményei .....                           | 16. |
| 6. Következtetések, összefüggések .....                     | 17. |
| 7. Social Media.....                                        | 18. |
| 8. Kutatás jövője.....                                      | 20. |
| 8.1. Angol kérdőív.....                                     | 20. |
| 8.2. Interjú Baán Lászlóval .....                           | 20. |
| 8.3. Kultúráközvetítés a Liget Projekten keresztül .....    | 21. |
| 8.4. MúzeumShop .....                                       | 21. |
| 9. Összefoglalás.....                                       | 21. |
| 10. Ábrajegyzék .....                                       | 23. |
| 11. Felhasznált irodalom .....                              | 24. |

## **1. Bevezetés**

### **1.1. Feladat bemutatása**

TDK-dolgozatomban a Városligetben megvalósuló település- és közösségfejlesztés bizonyos aspektusait vizsgálom. A Liget Budapest Projekt ismertségére rákérdezve többek között arra keresem a választ, hogy milyen közösségek alakultak a Városligetben kifejezetten a Projekt fejlesztéseinek köszönhetően. A kutatásom során négy hipotézist vizsgállok. Vizsgálatomhoz kérdőíves kutatási módszert alkalmaztam, mellyel elsősorban Budapesten élő, illetve olyan vidéki embereket értem el, akik rendszeresen látogatják a Városligetet. Célcsoportomat (a megkérdezettek körét) nem szűkítettem egy konkrét korosztályra, kizárólag azt a szempontot érvényesítettem, hogy Ligetbe járó és a Liget Projekt után érdeklődő emberek véleményét és tapasztalatait tudjam meg, tegyem hozzáférhetővé. Ezen felül ugyanakkor egy angol nyelvű kérdőív segítségével külföldieket is megkérdeztem a témában. Itt a korosztály már specifikusabb volt, hiszen Magyarországon tanuló egyetemi hallgatókat értem el. A dolgozatomban kitérek továbbá a Liget Budapest Projekt történetére, az épületek jelentőségére, az épített és természeti környezet összhangjára, valamint az itt kialakult közösségekre.

### **1.2. Liget Budapest Projekt ismertetése/története**

A Városliget a világ első közparkjainak egyike. A Liget Budapest Projekt Európa egyik – ha nem a legnagyobb – városfejlesztési projektje. Korábban Múzeum Negyed néven hivatkoztak rá, azonban mára már ennél is több. Azon felül, hogy a múzeumokat egy helyre központosítják, a park is jelentős fejlesztésen ment át. Erről részletesen írok a későbbiekben.

A projekt Baán László – a Szépművészeti Múzeum főigazgatója – irányítása alatt zajlik 2011 óta, akit az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes koncepciójáért felelős kormánybiztossá neveztek ki ugyanebben az évben. 2012 augusztus 31-én felmentették kormánybiztos posztjáról. Ezután miniszteri biztосként vitte tovább a munkát.

A Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek egyesítéséről és új szempontok szerinti felosztásáról 2011 őszén született kormányzati döntés.

Baán László és L. Simon László kulturális államtitkár 2012. július 6-án jelentette be, hogy a kormány döntött a Múzeumi Negyed koncepciójának támogatásáról. Ekkor még hat intézményről volt szó, melyek öt épületben helyezkedtek volna el. Ezek a következők voltak:

Néprajzi Múzeum, Magyar Építészeti Múzeum, Magyar Zene Háza, Magyar Fotográfiai Múzeum, valamint közös épületben az Új Nemzeti Galéria és a Ludwig Múzeum.

Ezután 2013. február 10-én Balog Zoltán és Baán László a Szépművészeti Múzeumban nyilvánosságra hozták, hogy amellet, hogy a korábban meghatározott intézmények az Ötvenhatosok terére költöznek, a beruházás bővül egy új raktározási és restaurálási központtal az egykori Szabolcs utcai kórház területén. Emellett helyre állítják és újra látogathatóvá teszik a Szépművészeti Múzeum Román Csarnokát. A projekt idegenforgalmi szempontból is jelentős.

A tervek szerint 2018-2020 körül fejeződött volna be a projekt. Ma már tudjuk, hogy a projekt az évek alatt újabb és újabb részekkel bővült, így 2024-ben is még folyamatban van. A tervek jelentős része már megvalósult, azonban a fejlesztések folytatódnak és az Új Nemzeti Galéria megépítése is hátra van. A jelenlegi állás szerint ezek a munkálatok 2024-2025-ben kezdődhetnek és 2027-2028-ra készülhet el az új épület.

Célja az új múzeumok megépítésén túl, hogy a Liget zöld felületét bővítsék és az épületek összhangban legyenek a természettel. Ötvözi az ország történetének legnagyobb léptékű park- és tájépítészeti munkáját a millenniumi idők óta nem látott intézményfejlesztési programmal.

A projekt számos részből áll, melyek a következők: a Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának felújítása, a Magyar Zene Háza, a Néprajzi Múzeum, a Liget Projekt Budapest Látogató Központ, az Új Nemzeti Galéria, a Közlekedési Múzeum, a Magyar Innováció háza, a Millennium Háza, az Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ, a Biodóm, a Pavilonkert, a Városligeti Színház, valamint a Múzeum Mélygarázs, a Vakok Kertje, a Városligeti Sportcentrum, a Kutyás Élménypark, a Nagy Játsszótér és a Balloon Fly.

Az évek során több támadás is érte a projektet, többek között a Liget Védőktől, akiknek természetvédelmi aggályaik voltak.

Talán nem olyan közismert, azonban mégsem olyan meglepő, hogy mennyi díjjal büszkélkedhet a projekt és annak egyes részei. Ezeket részletesen is ismertetni fogom a későbbiekben.

Fontosnak tartom megemlíteni, hogy a folyamat az elejétől végig követhető a Social Median. A Liget Budapest Projekt YouTube csatornáját és Instagram oldalát külön kiemelném, hiszen ezeken a felületeken könnyen fogyasztható, minőségi és értékes tartalmat kapnak az érdeklődők. Míg a YouTube-on főleg az építési és fejlesztési folyamatokat követhetjük végig, addig az Instagrammot nézve úgy érezhetjük, mintha mi is éppen a Ligetben sétálnánk és értesülhetünk az aktuális programokról.

A Liget Budapest Projekt Logója a következő:



1.Ábra Forrás: [ligetbudapest.hu](http://ligetbudapest.hu)

## **2. Díjak**

A Liget Budapest Projekt, illetve annak egyes részei számos díjat kaptak. Ezek közül néhány jelentősebb:

2017-ben a Liget Budapest Projektet díjazták Cannes-ban, a MIPIM ingatlanszakmai kiállításon Európa legjobb városfejlesztési nagyprojektje lett.

2018-ban a Magyar Néprajzi Múzeum a világ legjobb középülete különdíjban részesült az International Property Awards-on.

2021-ben a Music Cities Awards-on a világ legjobb zenei témájú ingatlanfejlesztésének minősítették a Magyar Zene Házát.

Azóta díjazásban részesült az Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ és a Szépművészeti Múzeum felújítása is.

## **3. A Liget Budapest Projekt két fontos aspektusa**

### **3.1. Településfejlesztés**

#### **3.1.1. Településfejlesztés definíciója**

A településfejlesztés egy olyan komplex fejlesztés, mely fenntartható fejlődésre törekszik. Minden település specifikus, ezért minden erre irányuló projekt különböző. Figyelembe veszi a település társadalmi viszonyait, a humán infrastruktúrát, valamint a település gazdasági helyzetét. A fejlesztés vonatkozhat az adott település társadalmi és gazdasági erőforrásaira, környezeti minőségére, műszaki, anyagi és humán ellátására.



### **3.1.2. Zugló városképvédelmét érintő jogi szabályozás**

A Városliget a magyar állam, Budapest Főváros Önkormányzata és Budapest Főváros XIV. Kerület Zugló Önkormányzata osztatlan közös tulajdonában áll.

A Zugló városképvédelméről szóló jogszabály vonatkozik rá, mely 2023.02.28. óta van hatályban, és Zugló közigazgatási területére terjed ki. A rendeletet együtt kell alkalmazni Zugló építési szabályzatával és a településképi arculati kézikönyvvel.

Az Országgyűlés, tekintettel a Városliget országos jelentőségére és a nemzet emlékezetében betöltött kiemelkedő szerepére megalkotta a Városliget megújításáról és fejlesztéséről szóló 2013. évi CCXLII. törvényt (a továbbiakban Liget tv.). A jogszabály kimondja, hogy a Városligetben megvalósításra kerülő építési beruházások kiemelt állami feladatnak minősülnek.

A Liget tv. 1. § (1) bekezdése értelmében a városligeti ingatlan (29732/1 hrsz.) mint közfeladat ellátásához szükséges terület vagyonkezelését – a törvény hatálybalépésétől számított 99 évre – az állam 100%-os tulajdonában álló Városliget Ingatlanfejlesztő Zrt. látja el. A vagyonkezelői jog nem terjed ki a Budapest XIV. Kerület, Dózsa György út 37. szám alatti ingatlanra (Múcsarnok) és hozzá tartozó földterületre, a Széchenyi Gyógyfürdő és Uszoda, valamint a Városligeti Műjégpálya épületére, továbbá a műszaki infrastruktúra sajátos építményeire.

A Liget tv. 7. § (2) bekezdése kimondja, hogy a városligeti ingatlan területén a zöldfelület aránya nem lehet kevesebb a 2013. december 31-i állapotnál.

A Liget tv. 7. § (3) bekezdése szerint a városligeti ingatlan területén kulturális, közösségi szórakoztató, oktatási-nevelési, sport- és szabadidő, hitéleti, turisztikai, vendéglátó, kiskereskedelmi, közlekedési, biztonsági rendeltetésű épület, valamint parkoló és gépjárművek, illetve kerékpár elhelyezését biztosító építmény helyezhető el.

Budapest Főváros Önkormányzatának Közgyűlése az épített környezet alakításáról és védelméről szóló 1997. évi LXXVIII. törvény 62. § (7) bekezdés 5. pontjában kapott felhatalmazás alapján, a Liget tv. 7. § (4) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva a 32/2014. (VII. 15.) önkormányzati rendeletében állapította meg a Városligeti építési szabályzatot (a továbbiakban: Építési szabályzat). Az Építési szabályzat 15. § (1) bekezdése értelmében a városligeti park övezete jellemzően növényzettel fedett közterület, amely elsősorban a település klimatikus viszonyainak megőrzését, javítását, ökológiai rendszerének védelmét és a különféle rekreációk és kulturális igények kielégítését szolgálja.

Kiemelkedő az Építési szabályzat 17. § (1) bekezdése, mely lehetőséget teremt arra, hogy az övezet területén pihenőkeretet, díszkeretet bárhol ki lehessen alakítani.

Az Építési szabályzat rendelkezik a Városligeti tó kialakításáról is, a 19. § (3) bekezdésben foglaltak szerint biztosítani kell a Széchenyi-sziget körbecsónakázhatóságát.

### 3.2. Közösségfejlesztés

A Community Development Exchange, azaz az Egyesült Királyságban működő közösségfejlesztő szervezetek gyűjtőszervezetének dokumentuma szerint a közösségfejlesztés alapelvei a társadalmi igazságosság, a részvétel, az egyenlőség, a tanulás és az együttműködés.

Egy másik fontos dokumentum – Achieving Better Community Development, azaz Jobb közösségfejlesztés megvalósítása – szerint három alapelvere való törekvés szükséges a közösségek létrehozásakor. Elengedhetetlen a fenntarthatóság – mind gazdasági, társadalmi és környezeti szempontból, az élhetőség – azaz a tagok egészségesek, kreatívak és biztonságban érezhetik magukat, valamint egyenlőek.

A Liget Projektben a közösségfejlesztést az új terek kialakításával érik el. Ezzel megvalósul a *társadalmi igazságosság*, hiszen mindenkinek a szórakozására és kikapcsolódására gondoltak. *Egyenlően* elérhető mindenkinek, alá támasztja ezt a Vakok Kertje és az, hogy épületeiben kiemelten figyelnek rá, hogy a mozgássérülteknek, a vakoknak és gyengénlátóknak, valamint a siketek és nagyothallók számára is élvezhető legyen egy-egy kiállítás vagy program. Nagyszerű példa erre a Szépművészeti múzeum, ahol az akadálymentesítés kifogásolhatatlan. Rendelkezik lifttel, vannak kihelyezett tolószékek és önműködő ajtók. A lépcsőknél korlát található, valamint a *múzeumpedagógiai gyakorlat* is gondol a mozgássérültekre. A vakok és gyengénlátók számára több helyen van Braille-írás és olyan kiállítási tárgyak, melyeket megérinthetnek.

Tapasztalataim szerint igény is van ezekre a lehetőségekre, hiszen rendszeresen látok mozgássérülteket a kiállításokon vagy olyanokat, akik vakvezető kutyával érkeztek, illetve már jelnyelvvel kommunikálók is jöttek szembe velem a park területén. Így a *részvétel* számukra is lehetővé válik.

A *tanulás* feltétele számos területen megvalósul. Gondolhatunk itt bármilyen sportra, művészeti ismeretekre vagy akár a Zene Házában Történő zeneoktatásra is.

## 4. Ligetben működő közösségek

### 4.1. Liget+

A **Liget+** közösségéhez egy ingyenes regisztrációval csatlakozhatunk, mely után már rögtön igénybe is vehetjük a különböző kedvezményeket és jogosultságokat. További ingyenes és fizetős szolgáltatások között böngészhetünk. Liget+ tagként lehetőség nyílik ingyenesen használni a projekt keretében felépült illemhelyeket és az internetet. A tagoknak ingyenes programokat is szerveznek és 10% kedvezményt kapnak többek között a BalloonFly-ra, valamint online vásárláskor.

A **Liget+Sport** tagság 2000 forint adminisztrációs díj ellenében igényelhető. Nagy előnye, hogy korlátlan időre szól. A tagok szabadon használhatják a Városligeti Sportcentrum öltözőit és 50%-os kedvezménnyel van lehetőségük lefoglalni a Városligeti Miniarénát vagy a Kosárlabda Miniarénát.

A **Liget+Pedagógus** lehetőséget ad, hogy oktatási intézmények tanulócsoportjai kedvezménnyel vehessenek részt zenepedagógiai programokon a Magyar Zene Házában. Hamarosan kiterjesztik ezt a Millenium Házára, a Szépművészeti múzeumra és a Magyar Nemzeti Galériára is.



3.Ábra Forrás: [ligetplusz.hu](http://ligetplusz.hu)

## 4.2. Városligeti Műjégpálya Közössége



4. Ábra Forrás: Városligeti Műjégpálya Közösség Facebook csoport

A jégkorcsolyások közössége, több, mint ezer főt számol a Facebookon.

## 4.3. Jógázók Közössége

Korábban ingyenes jógaórákat tartottak a ligetben, azonban a jövőben ötszáz forintért lehet részt venni az órákon, mely még így is egy jelképes összeg. Nem csak egy, hanem háromféle lehetőség is van, melyek a következők: stresszoldó, yin és gerincjóga.



5.Ábra Forrás: liget\_budapest Instagram oldal

## 5. Kérdőív

### 5.1. Kérdőív ismertetése

Kérdőívemmel száz embert értem el: a kérdőív elérhetőségéhez, a nyilvános térben való megjelenéséhez nagyban hozzájárult, hogy a Liget Budapest Projekt hivatalos Instagram oldalán megosztva buzdította követőit, hogy szánják rá idejüket a kitöltésre.

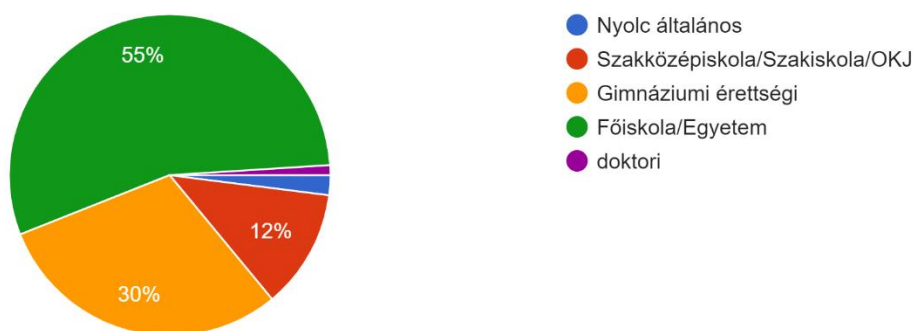
A kitöltők összetételüket illetően a legtöbben az Y generációból kerültek ki, szám szerint 47-en. A Z generációból 40, az X generációból 11, a Baby boomer generációból 2 válaszadó segítette munkám.

Nemek arányát tekintve 75% nő és 25% férfi válaszaira támaszkodhattam.

A válaszok alapján 52 budapesti és 48 vidéki lakos közül 97 már járt a Városligetben, 3 pedig szeretne eljutni. A következő ábra kitöltőim legmagasabb iskolai végzettségét hivatott bemutatni.

Kérem adja meg legmagasabb iskolai végzettségét!

100 válasz



6. Ábra Forrás: Saját kérdőív eredménye

## 5.2. Hipotézisek előrevetítése

Négy olyan hipotézist állítottam fel, melyekre a kérdőív alapján szeretnék választ kapni. Ezek a következők:

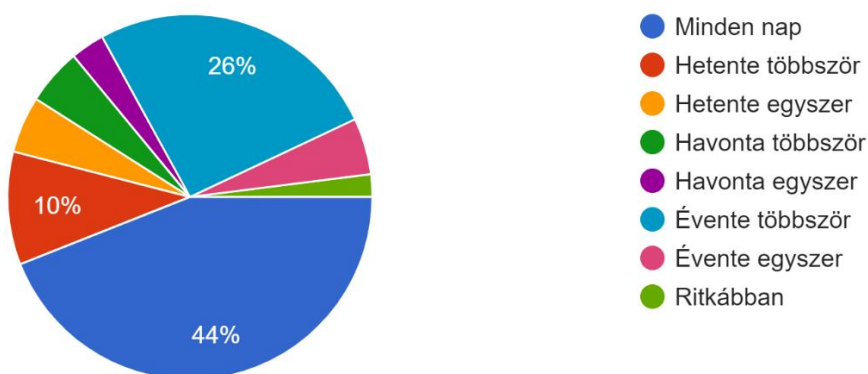
1. Az emberek szívesebben járnak a Ligetbe megújulása óta.
2. A látogatók többsége tagja valamely közösségnek a Ligetben.
3. Kevesebben vágnak közösségbe, mint ahányan tartoznak egyhez.
4. Szívesen mutatják meg külföldi ismerőseiknek a Városligetet.

## 5.3. Kérdőív eredményeinek elemzése

A demográfiai kérdések után arra voltam kíváncsi, hogy hányan töltik napjaik nagy részét Budapesten, 57-en válaszoltak erre igenlően. Ez a szám azért lehet nagyobb, mint az itt élőké, mert néhányan tanulmányaik vagy munkájuk okán tartózkodnak a fővárosban. Azzal kapcsolatban, hogy milyen gyakran töltik itt szabadidejüket, 44-en válaszolták azt, hogy minden nap.

Milyen gyakran tölti szabadidejét Budapesten?

100 válasz



7.Ábra Forrás: Saját kérdőív eredménye

Elemzésem a Városligetre, illetve a projektre vonatkozó kérdésekkel folytatom.

Kíváncsi voltam, hogy válaszadóim, mikor voltak a Ligetben. Válaszaikból kiderül, hogy 46% idén, 32% tavaly, 9% öt éve, 2% tíz éve, 1% még a projekt megkezdése előtt látogatott el ide. 7% több lehetőséget is jelölt, közülük kerültek ki azok, akiknek tapasztalat alapján van összehasonlítási alapjuk a projekt megkezdése előtti és a jelenlegi állapottal kapcsolatban. Véleménye azonban természetesen nem csak nekik van, hanem azoknak is, akik esetleg csak videófelvételeket láttak az átalakulásról.

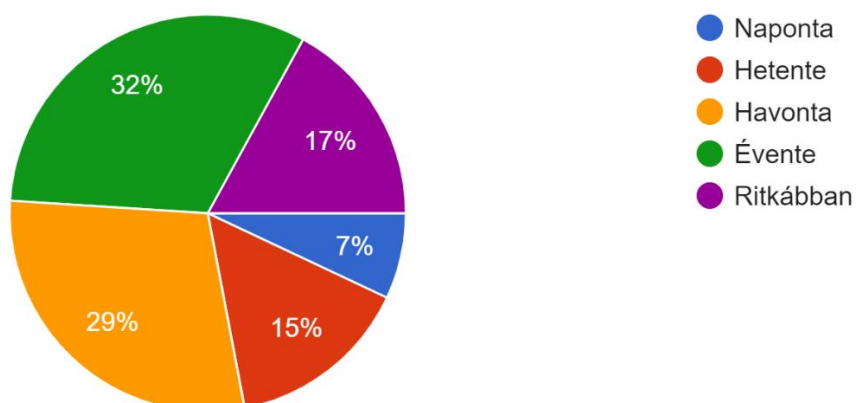
Akadtt olyan is, aki a Néprajzi Múzeum ideiglenes kiállításán szembesült azzal, mekkora változáson is ment át a terület. Egybehangzó vélemény született arról, hogy a megújult Liget korszerűbbé, modernebbé, gondozottabbá, élhetőbbé és kihasználhatóbbá vált. Kiemelték többek között a biztonságot, a sok zöld területet, valamint, hogy családbarát. A válaszok közt arról is olvastam, hogy a megújulás után kezdtek el a Ligetbe járni, ebből is látszik, mennyire vonzóvá vált a fejlesztések által.

Elenyésző számú válasz vonatkozott arra, hogy a válaszadó a Liget korábbi formáját jobban szerette vagy esetleg máshogy kivitelezte volna a fejlesztéseket.

Arra a kérdésre, hogy milyen gyakran látogatják a Ligetet, a következő grafikon mutatja meg a válaszokat:

#### Milyen gyakran látogatja a Ligetet?

100 válasz



8.Ábra Forrás: saját kérdőív

A projekt által érintett helyszínek közül a négy legnépszerűbb a Magyar Zene Háza 71, a Szépművészeti Múzeum 64, a Nagyjátszótér 50 és a Néprajzi Múzeum 48 látogatóval. Említésre került még a BalloonFly, a Sportcentrum, a Vakok Kertje, kutyás élménypark, Vajdahunyad vára, korcsolyapálya, állatkert és néhány vendéglátóegység.

Hasonló eredményeket kaptam azzal kapcsolatban is, hogy mely helyek az emberek kedvencei. 31% választotta a Magyar Zene Házát, 27% a Szépművészeti Múzeumot, 14% a Játszóteret és 6% a Néprajzi Múzeumot. Említették továbbá a BalloonFly-t, sportpályákat, zöld tereket, a Millenium házát és annak rózsakertjét, a Nagy rétet, a Királydombot és a Japánkertet, ahol piknik kosarat is lehet kérni.

Akik még nem jártak a Ligetben, vagy voltak ott, de nem láttak mindent: a BalloonFly-ra, a Magyar Zene Házára, a Néprajzi Múzeumra és a Vakok kertjére a legkíváncsibbak.

Elmondható, hogy amellet, hogy családdal, barátokkal, a párjukkal vagy iskolával mennek sokan a Ligetbe, szívesen töltenek itt időt egyedül is. Ezt 23-an is megerősítették, valamint jómagam is több alkalommal voltam már egyedül sétálni vagy kávézni.

Fontosnak tartottam tudni, hogy honnan tájékozódnak a programokról. Számomra nem meglepő módon 78 fő válaszolta azt, hogy a Közösségi Médiáról. Ezt az igényt felismerve különösen igényesen és naprakészen vezetik a Liget Projekt, valamint az itt fellelhető intézmények felületeit. Ehhez a számhoz képest már elenyésző (24) volt azoknak a száma, aki a Liget Weboldaláról tájékozódik, annak ellenére, hogy ott is sok hasznos információ fellelhető. A TV-ből, rádióból és nyomtatott sajtóból tájékozódók száma lényegesen kevesebb.

Kérdőívem részeként rákérdeztem, hogy milyen konkrét programon vettek már részt kitöltőim. A négy legnépszerűbb válasz a Szépművészeti Múzeum ideiglenes kiállításai, valamint állandó kiállításai, a Parktörténeti séta és a Mélység/Magasság fotókiállítás volt. Ezeken felül említésre került még: Salsa a parkban, a Magyar Zene Háza állandó és ideiglenes kiállításai, ugyanitt építészeti körbevezetés, Cityescape nevű szabadulós játék, Millenium háza programjai, tájfutás és a jóga is.

A konkrét programokat a következőféleképp jellemezték: tartalmas szabadidő eltöltés, élményszerű, új ismeretek szerzésére alkalmas; igényes és szemléletes; fejleszti a kreativitást, valamint szakszerű és tudományos.

Az adott programmal való elégedettségüket ötös skálán jelölhették. Az ötös volt a legpozitívabb, az egyes a legnegatívabb. Ez a további skálákra is vonatkozik. 68% jelölte ötösre elégedettségét, 20% négyesre, 9% hármasra, egy kettesre és 2% egyesre.

Az adott tárlatvezetéssel 53-an voltak ötös szinten megelégedve, 23-an értékelték négyesre, 22-en hármasra, 2-en pedig egyesre.

Arra, hogy a látogató környezete mennyire volt elégedett 64 ötös értékelés érkezett, 22 négyes, 9 hármas és 2 egyes.

A Liget Projekt legnagyobb erényének a természeti és épített tér összehangoltságát, a zöld felületek megőrzésére történő igyekezetet és a családok számára kínált kikapcsolódási lehetőségeket tartják. Felmerültek még a korszerű építészeti megoldások, illetve, hogy közösségek szülessenek a ligetben.

A Liget Budapest Projekt egyedülállóságát firtató kérdésre a következő válaszokat kaptam: Zöld, sokszínű, komplex, formabontó, sokoldalú. Kiemelték az építészeti megoldásokat, a változatos programlehetőségeket, valamint, hogy korosztályokon átívelő.

Arra a kérdésre, hogy szívesebben járnak-e a Ligetbe megújulása óta a „Hipotézisek eredményei” részben térek ki.

Kérdőívem utolsó szakasza a Városligetben szerveződő közösségek után érdeklődik.

Az első kettő erre vonatkozó kérdés eredményét a hipotéziseimnél fejtem ki, azonban a harmadikra itt térek ki. Azt a kérdést tettem fel, hogy ha lehetőség lenne rá, milyen közösségeket hoznának létre. A válaszok pedig meglehetősen sokszínűek. Csak hogy néhányat említsek közülük: Könyv klub, Rock klub, tánc több korosztálynak, Szépítő Bizomány és Pokemon Go játékosok közösségének felelevenítése, természetismereti kör gyerekeknek, görkorcsolya közösség, Grill barátok, szabadtéri fotózás és rajzolás, különféle zenei közösségek, többféle közös edzés lehetősége is felmerült, valamint egy szemétszedő közösség. Ezzel azonban nincs vége a közösségekre vonatkozó ötleteknek. Világosan látszik tehát, hogy az igény sokkal nagyobb a közösségbe való tartozásra, mint ahány embernek – felmérésem szerint százból kilencnek – erre valóban lehetősége van. Meglehetősen sok lehetőség rejlik a Ligetben, hogy teret adjon újabb és újabb közösségeknek és befogadja az erre vágyókat. Reményeim szerint a jövőben ilyen irányú változásokat is láthatunk majd.

Kíváncsi voltam, hogy akik tagjai valamely Liget közösségnek, mióta tartoznak oda. Volt, aki pár hete, egy éve, két éve, öt éve vagy épp tizenkilenc, sőt huszonkét éve az adott közösséghez tartozik.

A közösségek száma változó. Akad olyan, amely négy tagot számol, azonban van tizenkét, húsz, ötven, de még több száz főt számoló közösség is.

Kitöltőim jelentős része **nem** tagja olyan Facebook csoportnak, mely az itt szerveződött közösségeket fogja össze.

Többen tartottak már valamilyen családi ünnepet a Városligetben. Jellemzően születésnapot vagy névnapot. Nem egyszer merült fel, hogy piknikkel ünnepeltek.

#### 5.4. Hipotézisek eredményei

Négy hipotézisem közül kettő megdőlt, kettő azonban beigazolódott. Nagy meglepetést okoztak azok, melyek nem igazolódtak be, hiszen nem csak, hogy arra számítottam, hogy mind a négyet alátámasszák a válaszok, hanem egyenesen biztos voltam benne.

A két állítás, mely megdőlt egyaránt a közösségekkel kapcsolatos. Először is arra számítottam, hogy *a többség tagja valamely közösségnek*. Megdöbbenésemre 91 arra vonatkozó válasz érkezett, hogy nem tartoznak semmilyen a Városligetben szerveződött közösséghez. Azonban tizenöt válaszban említik, hova tartoznak. Ebből következik, hogy vannak, akik több közösségnek is tagjai. Külön jól esett azt olvasni, hogy egy Liget munkatárs is kitöltötte és ezt a közösségeknél említette meg. További közösségeket alkotnak a jégkorcsolyázók, a jogások, a Nagyjátsszótérre járó szülők – és természetesen a gyerekek is, a Liget+ Sporttagsággal rendelkezők is. Vannak, akik rendszeresen ugyanazokkal az emberekkel látogatják a Liget különböző kiállításait.

Ezen információk tudatában még inkább meglepőnek tartom, hogy az a hipotézisem is megdőlt, mely szerint *kevesebben vágnak közösségbe, mint ahányan tartoznak egyhez*. A válaszadók közül 59-en nyilatkoztak arról, hogy melyik már meglévő vagy általuk vágyott közösséghez szeretnének tartozni.

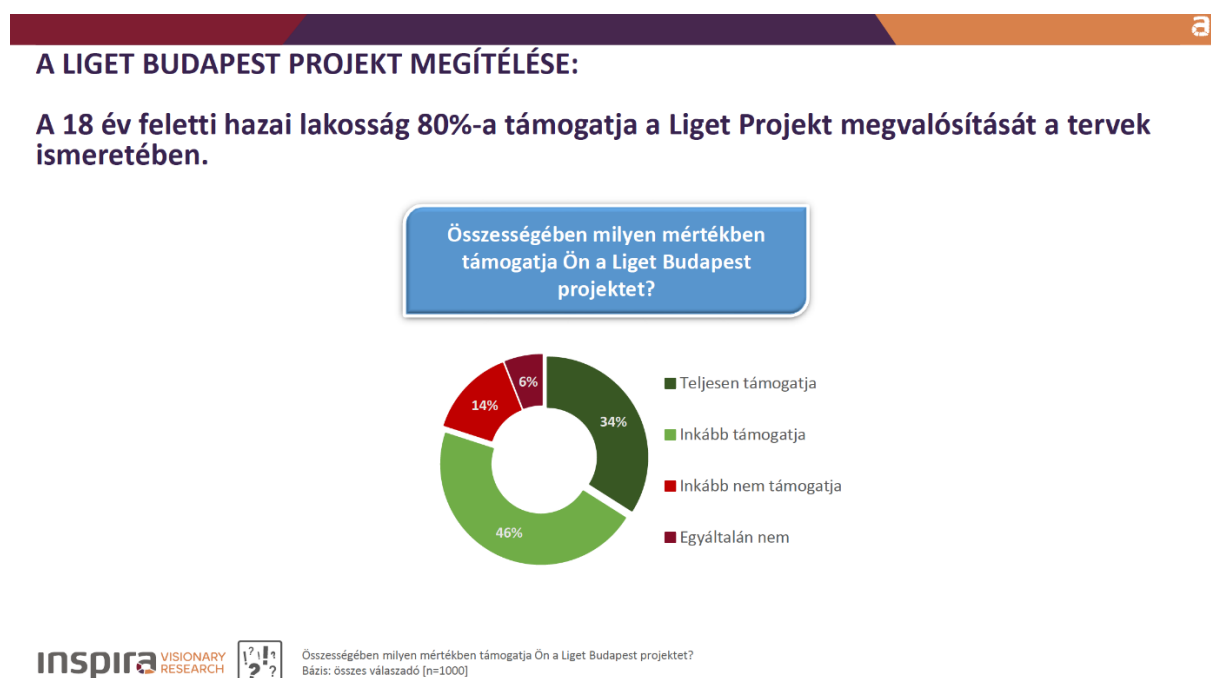
Harmadik hipotézisem az volt, hogy *az emberek szívesebben járnak a ligetbe megújulása óta*. Ez beigazolódott, hiszen szinte csak pozitív válaszok érkeztek a megújult Ligettel kapcsolatban. Vannak, akik kifejezetten a megújulás óta járnak oda.

Utolsó felvetésem pedig az volt, hogy *szívesen mutatják meg külföldi ismerőseiknek a Városligetet*. Összességében a válaszok arról szóltak, hogy előszeretettel viszik el külföldi vendégeiket. Illetve akinek nincs, az is úgy nyilatkozott, hogy ha lenne, mindenképp megmutatná neki a Városligetet, tehát ez is beigazolódott.

Kitöltőim szívük szerint a Magyar Zene Házát, a Néprajzi Múzeumot, a Szépművészeti Múzeumot, Vajdahunyad Várát és a Millenium házát mutatnák meg (külföldi) vendégeiknek.

## 6. Következtetések, összefüggések

Egy 2020-as, a Liget Budapest Weboldalán megtalálható kutatás szerint az ország lakosságának 80 százaléka támogatta a Liget Budapest Projekt teljes körű megvalósítását. A Városliget ZRT. az Inspira Research Group-ot bízta meg azzal, hogy közvélemény-kutatást készítsen a Liget Budapest Projektről. A kutatás személyes interjúkon keresztül történt egy ezer fős mintán. Az országos kutatásból kiderült, hogy a megkérdezettek négyötöde egyetért vele, hogy az Új Nemzeti Galéria, a Városligeti Színház, valamint a Magyar Innováció Háza egyaránt a Városligetben épüljenek fel. A válaszadók természetesen ismerték a konkrét terveket.



9.Ábra Forrás: ligetbudapest.hu

Baán László, a projekt miniszteri biztosa szerint az Új Nemzeti Galéria a projekt nemzetközi fogadtatása szempontjából a legfontosabb épület.

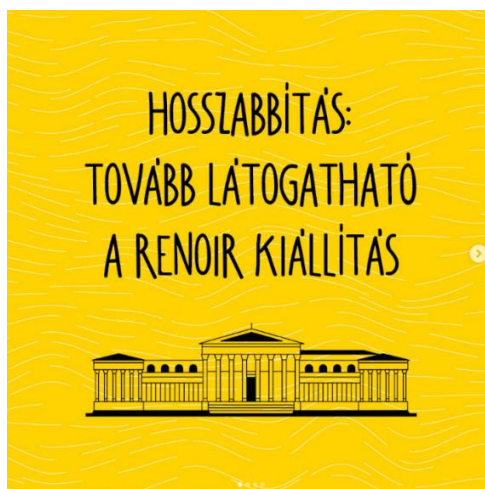
A kutatás legfontosabb megállapítása azt volt, hogy a 18 év feletti lakosság 80%-a támogatja a Projekt teljeskörű megvalósítását. Valamint 84%-uk tartja fontosnak új, korszerű kulturális intézmények létrejöttét a Városligetbe, a zöld felületek növelésével egyidejűleg.

A saját 2024-es, 100 fős kutatásom és az Inspira Research Group 1000 fős kutatása közt azt a párhuzamot látom, hogy az emberek projekthez való hozzáállása nagyobb százalékban pozitív. Ugyan jelentősen kisebb mintával dolgoztam, arányaiban mégis azt látom, hogy 2020 óta az emberek még inkább egy hasznos és előremutató fejlesztésnek látják a Liget Budapest Projektet, hiszen a megkérdezettek csupán 2-3%-a fogalmazott meg negatív választ.

## 7. Social Media

A Liget Budapest Projekt Social Media jelenlétét külön érdemes kiemelni. YouTube- és Instagram tartalmaikkal tökéletesen ráéreztek, hogy mi az, ami fogyasztható, érdekes, ugyanakkor informatív is. Szép, igényes videókat és képeket töltenek fel, melyeket szívesen néz az ember és meghozzák a kedvét, hogy ellátogasson a Városligetbe és egy tartalmas napot töltsön ott.

Kutatásomból kiderült, hogy a többség a Közösségi Médiából tájékozódik a különböző programokról. Az ilyen és ehhez hasonló Instagram képek mindig kiegészülnek hosszabb leírásokkal, melyekből képet kaphatunk az adott programról. A sárga háttérre írt egyszerű fekete feliratok tökéletesen jól működnek a figyelem megragadására.



10. Ábra Forrás: liget\_budapest instagram oldal

YouTube csatornájukon 3630 feliratkozóval rendelkeznek. Itt már 144 lenyűgöző videó található a projekt különböző fejlesztéseiről, programjairól, kapcsolódó rajzpályázatról, a zenélő okospadról, valamint már a NEO Podcast részeit is visszahallgathatjuk itt.

Instagram oldalukon 11.300 követő várja az újabb és újabb képeket, információkat és játékokat. Időnként követőik, azaz a Liget-használók felvételeit is megosztják, így mi magunk is hozzájárulhatunk az oldal működéséhez. A játékok mindig valamilyen aktualitás alapján készülnek és mindig kötődnek a Ligethez. Közvetlenül vagy közvetetten. Egyik ilyen kedves játékukkal kommentelésre buzdították követőiket. A kedvenc tavaszi virágukra voltak kíváncsiak.



11.Ábra Forrás: liget\_budapest Instagram oldal

A projekt intézményei rendelkeznek saját felületekkel is. A Szépművészeti Múzeum, a Magyar Zene Háza, a Néprajzi Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Közlekedési Múzeum, a Magyar Innováció Háza, a Millenium Háza, az Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ, a Pavilonkert, a Városligeti Színház, a Liget Projekt Budapest Látogató Központ, a Vakok kertje, a Múzeumi Mélygarázs, A Városligeti Sprotcentrum, a Kutyás Élménypark, a Játsszóter és a BalloonFly mind üzemeltet saját honlapot, sőt többségük Instagram oldalt is vezet. Ezek az oldalak igencsak népszerűek.

A következő táblázatban az egyes intézmények, vendéglátó egység, illetve a Projekt Instagramon elért népszerűségét szemléltetem:

| Intézmény/Projekt Neve                      | Intézmény Instagram Oldala | Követőinek száma |
|---------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| Szépművészeti Múzeum                        | szepmuveszeti              | 28.909           |
| Magyar Nemzeti Galéria                      | nemzetigaleria             | 22.165           |
| Magyar Zene Háza                            | magyarzenehaza             | 11.411           |
| Liget Budapest Projekt                      | liget_budapest             | 11.351           |
| Közlekedési Múzeum                          | kozlekedesimuzeum          | 3857             |
| Millenium Háza<br>NEO Kortárs Művészeti Tér | milleniumhaza_neo          | 2340             |
| BalloonFly                                  | balloonflybp               | 895              |
| Pavilon Kert                                | pavilon_kert               | 807              |

Ezek a felületek jó példát mutatnak arra, hogy az online téren keresztül mozgósítani lehet az embereket. Legyen szó egy kérdőív kitöltéséről, melyet akár otthonról is megtehetnek vagy arról, hogy kimozduljanak és elmenjenek egy kiállításra vagy egy közös jogászásra a Ligetbe.

## 8. Kutatás jövője

### 8.1. Angol kérdőív

Kutatásomat külföldiek körében fogom folytatni. Elsősorban magyar egyetemeken tanuló külföldi hallgatókat szeretnék elérni egy angol nyelvű kérdőívvel. Kíváncsi vagyok, hogy ők hogyan látják a Liget Budapest Projektet, valamint, hogy saját országukban van-e hasonló fejlesztés.

### 8.2. Interjú Baán Lászlóval

Szeretném megkeresni Baán Lászlót, a Projekt miniszteri biztosát. Olyan kérdéseket fogok feltenni neki, melyekre még nem válaszolt több másik interjúban és szorosan kapcsolódnak kutatásomhoz.

### **8.3. Kultúráközvetítés a Liget Projekten keresztül**

Kutatásom ezen pontján azt fogom vizsgálni, hogy miként valósul meg a kultúráközvetítés a Liget Projekten keresztül. A Városliget mely intézményeiben, esetleg intézményen kívül, milyen módszerekkel zajlik ez a folyamat. Külön ki szeretnék térni a különböző múzeumpedagógiai módszerekre.

Szeretném alaposabban kielemezni múzeumpedagógiai szempontból a Szépművészeti Múzeumot, a Magyar Zene Házát, valamint a Néprajzi Múzeumot.

Ki fogok térni az Új Nemzeti Galériára is, mely az elkövetkező években készül el és jelentős szerepe lesz abban, hogy a Városliget valódi Múzeumnegyedé válhasson.

### **8.4. MúzeumShop**

Szeretnék majd kitérni a MúzeumShop marketingjére és arra, hogyan lesz divat a művészetből.

## **9. Összefoglalás**

Összességében úgy látom kutatásaim és tapasztalataim alapján, hogy a néhány negatív visszhang ellenére a magyar lakosság döntő többsége jó véleménnyel van a Liget Budapest Projektéről és szívesen tölti szabadidejét a Városligetben, amikor teheti.

Akik esetleg nem jártak még ott, egyöntetűen úgy nyilatkoznak, hogy nagyon szeretnék eljutni és érdeklődve hallgatnak, amikor mesélek nekik a projektről és az általa nyílt lehetőségekről.

Jól jelzi a Projekt sikerességét az a számos díj, melyet az évek során sorra elnyer.

A település- és közösségfejlesztés egyaránt kiemelkedő eredményeket ér el a Városligetben, és úgy látom, hogy egyre csak tovább és tovább fejlődik. Érdeklődve és nagy csodálattal figyelem az itt alakuló közösségeket. Habár nincs lehetőségem csatlakozni egy állandó rendszerességgel találkozó közösséghez, hiszen vidéki vagyok, remélem a jövőben még a mostaninál is gyakrabban jutok el Budapestre és a Városliget egyre több programján vehetek részt.

Úgy gondolom, hogy a projekthez tartozó Social Media platformokról minden projekt, intézmény vagy vállalkozás példát vehet, aki hasonlóan jó reklámot szeretne magának vagy annak, amit szívügyének tart.

Izgatottan várom, hogy folytassam kutatásom az angol nyelvű kérdőívvel, az említett interjúval, és részletesebben körül járjam, hogy milyen módokon és melyik helyszíneken valósul meg a kultúráközvetítés a Liget Projektén keresztül.

## **10. Ábrajegyzék**

1. Ábra Liget Budapest Projekt Logója
2. Ábra Városliget térképe
3. Ábra Liget+ Logó
4. Ábra Városligeti Műjégpálya közösségének Facebook csoportja
5. Ábra Jóga Közösség
6. Ábra Saját kérdőív kitöltőinek legmagasabb iskolai végzettsége
7. Ábra Saját kérdőív – Szabadidő eltöltés
8. Ábra Saját kérdőív – Liget látogatás gyakorisága
9. Ábra Inspira felmérés eredménye
10. Ábra Liget Budapest Instagram poszt – információ
11. Ábra Liget Budapest Instagram poszt – játék

## 11. Irodalomjegyzék

<https://net.jogtar.hu/rendelet?council=fovaros&dbnum=104&docid=A1400032.FOV>

(2023.03.30.)

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1300242.tv> (2024.03.29.)

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=99700078.tv> (2024.03.29.)

<https://or.njt.hu/eli/735771/r/2021/10> (2024.03.28.)

[https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3451/telepulesfejlesztes\\_elmeleti\\_jegyzet.pdf?sequence=1](https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3451/telepulesfejlesztes_elmeleti_jegyzet.pdf?sequence=1) (2024.02.24.)

<https://ligetbudapest.hu/latogatoknak/csatlakozz-a-liget-kozosseghez> (2024.02.22.)

<https://ligetbudapest.hu/sajto/sajtokozlemenyek> (2024.01.26.)

[https://magyarnemzet.hu/belfold/2023/11/on-emlekszik-meg-ra-milyen-volt-a-varosliget-tiz-evvel-ezelott-video?fbclid=IwAR3NC3f0qJqwZ4y2H0xcxCe3MCDCnqsxCUC72MsCwNR9NiNNRnFSw3WEIx4#google\\_vignette](https://magyarnemzet.hu/belfold/2023/11/on-emlekszik-meg-ra-milyen-volt-a-varosliget-tiz-evvel-ezelott-video?fbclid=IwAR3NC3f0qJqwZ4y2H0xcxCe3MCDCnqsxCUC72MsCwNR9NiNNRnFSw3WEIx4#google_vignette) (2024.12.15.)

<https://magyarepitok.hu/iparagi-hirek/2023/10/a-magyar-zene-hazan-dolgozott-ma-a-vilag-legjobb-projektmenedzsere> (2024.12.08.)

<https://magyarepitok.hu/iparagi-hirek/2023/10/harom-magyar-epito-projekt-is-versenyben-van-a-kiemelkedo-tetok-nemzetkozi-dijaert> (2024.12.07.)

<https://www.szepmuveszeti.hu/> (2023.11.17.)

<https://ligetbudapest.hu/a-projektrol/liget-budapest-projekt> (2024.11.09.)

<https://ligetbudapest.hu/> (2023.10.19.)

[https://hu.wikipedia.org/wiki/Liget\\_Budapest](https://hu.wikipedia.org/wiki/Liget_Budapest) (2023.10.12.)