



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A klasszikus zenel képzettség társas pozícióval és empátiával való összefüggésének vizsgálata általános iskolás diákok körében

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Dankó Diána Fanni	Végzett nevezéskor	2024. 06. 12.
E-mail	Telefonszám	Született
danko.diana0301@gmail.com	+36309514510	Debrecen, 1998. 03. 01.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Mohácsi Bernadett	adjunktus	DRHE	mohacsi.bernadett@drhe.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Tanulás- és Tanításmódszertani - Tudástechnológiai	Az iskolán kívüli nevelés módszertana (múzeum, könyvtár, levéltár stb.)	Művészeti tárgyak tantárgy-pedagógiája

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Debreceni Református Hittudományi Egyetem	2024. 04. 23.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Dankó Diána Fanni