



Nevezési lap a 37. OTDK-ra EKKE-BMK/11/014

1. Pályamunka címe

Ami megmaradt

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Makleit Fanni	EKKE - BMK	Grafikusművész	Osztatlan	9
E-mail	Telefonszám		Született	
fmakleit@gmail.com	+36 30 450 7377		Debrecen, 1999. 07. 01.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Molnár Zsolt	művésztanár	EKKE BMK	zsolt.molnar@uni-eszterhazy.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	I/1. Síkbeli művészet: festészet, képgrafika (egyedi és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi és Művészeti Kar	2024. 04. 24.

6. Megjegyzés

linóleumnyomat, 150 x 500 cm papíron, ofszet festékekkel nyomtatva

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Makleit Fanni