

LACUNA -műleírás:

Az animációs rövid film az ember történetének legősibb és talán legfontosabb aspektusát dolgozza fel. Két személy, két önálló lelki világ, két energia tudomást szerez egymásról, s kezdetét veszi a hatások és ellenhatások tánca, amely az emberi kapcsolatot.

Kalandorunk a rohadásnak eredet pusztán áthágva, egy tündöklő és természeténél fogva vad rengeteg előtt találja magát. Kiseb habozást követően végül kíváncsisága felül kerekedik rajt, s bele veti magát a hívogató ismeretlenbe.

Hamar megérzi, hogy nincs egyedül, hisz az erdő része egy különös teremtmény, amely viszonzott kíváncsiságtól vezérelve, bár tartózkodóan környékezi meg a kalandort. Eleinte az erdő erejével leskelődik, majd felfedi jelenlétét.

Egy nimfa, erdei tündér, vagy ősi szellem. Árnyszerű, kígyózó mozgásával már-már körtáncot jár a kalandor körül, aki teljes elaléltással figyeli, amint a történet kibontakozik körülötte.

Végül megtörténik az első fizikai kontaktus. Kettejük érintése ki-kin a másik nyomát hagyja, ám csak a kalandor bőrén szívódik fel a lecsapódott varázslat. A nimfán ismeretlen hegként virít tovább az emberi lenyomat. Eleinte pánikban tör ki, megpróbálja eltüntetni magáról, s értetlen nehezteléssel fordul a kalandor felé, akin eluralkodik az aggodalom. Végül a nimfa vissza vonul a természetfelettibe, és egyesül az erdővel. A kalandor egy láncreakciónak lesz tanúja, amit az egyesülés vált ki a környezetén.

-

The animated short-film captures the most ancient and probably most important aspects of the Human Story. The encounter of two persons, two independent sets of soul, two energies. And so setting a start to the Dance of effects and counter-effects, which is a relationship.

An adventurer crosses a rotting field, and finds a flourishing and, by nature, wild and untamable forest. Following a brief hesitation, he enters the wilderness, letting his curiosity getting the better of him.

He soon senses, there's another presence in this forest, who (driven by her own interests) approaches the newcomer. At first, she's harnessing the forest powers to stay hidden and spying, then soon reveals herself to him.

A nymph, a fairy of the forest, an ancient spirit. The shadow-like, serpentine figure dances around the traveler, who's no longer able to hide his awe.

Finally, the first physical contact happens, which leaves its unique marks on both of them, that only happens to vanish on the traveler's skin. The forest spirit seems to be unable to get rid of the human mark on her hand, and feels conflicted towards the worrying traveler. At last, the nymph retreats, and decides to remerge with the great forest. The traveler experiences the chain reaction, that's been caused by the events.

Szinopszis:

Egy utazó belekeveredik egy természetfeletti összetalálkozásba egy ősi erdő szellemmel, amely mindkettejükön végleges nyomot hagy.

-

A traveler getting involved in a supernatural encounter with an ancient forest spirit, which results in both of them changing in their own way