

Tevékenységi tervezetek

Tevékenységi terv

A tevékenység vezetője: Hutás Erika

A tevékenység helyszíne: Jászberényi Nagyboldogasszony Katolikus Óvoda, Kéttannyelvű Általános Iskola és Gimnázium Angyalkert Tagóvodája, 5100 Jászberény, Jásztelki út 22.

A gyermekcsoport: Holdacska csoport

5-6 éves korú gyermekek

Csoport létszáma: 29 fő

A tevékenység időpontja: 2024.02.15.

Tevékenység megnevezése:	Verselés, mesélés
--------------------------	-------------------

A tevékenység témája/tartalma/anyaga	Fésűs Éva: Tüsszentős mese
A tevékenység célrendszere	Örömteli irodalmi élmény biztosítása; A mese bemutatása során fantázia, belső kép alakítása.
A tevékenység feladat rendszere, nevelési feladatok	- Anyanyelvi fejlesztés a gondolatok egyéni megfogalmazásával. - A mesemondás művészeti eszközeinek felhasználásával fantázia, esztétikai érzék alakítása. - A minőségi irodalmi élmény által olvasóvá nevelés erősítése. - A mese cselekményének, tartalmának követésével erkölcsi érzelmek fejlesztése
Didaktikai feladatok	- A szereplők történet szerinti, egymás utáni rendezésével, logikus gondolkodás erősítése. - Emlékezőképesség alakítása a visszatérő, felsoroló jellegű mondatrészekkel - A helyes előadásmóddal, gesztikulációval, metakommunikációs eszközökkel cselekmény követésének támogatása. - Mesei kerettel, a gyermeki kettős tudat támogatása.

Képesség- képességfejlesztés és	• Verbális- akusztikus emlékezet fejlesztése, a történet nyomon követésével. • Kognitív képességfejlesztés, kifejező előadásmóddal, motiváció működtetésével - belső kép alakítása, figyelem, gondolkodás, emlékezet. • Kreativitás, képzelet fejlesztése belső képek készítése során. • Kommunikációs készség alakítása, a magyar nyelv szépségének mélyítése.
Tevékenységi forma	Csoportos
A tevékenység szervezeti kerete	kötött
A tevékenység előzményei	• Orvosos szerepjáték • Ismerkedés a betegségekkel • Ismerkedés az állatokkal • Egészséggel/Betegséggel kapcsolatos dalok, mondókák tanulása • Kiszebáb égetése
A tevékenység kapcsolata más műveltségtartalmakkal	Ének-zene, énekes játékok, gyermektánc: - Elvesztettem zsebkendőmet - Áspis kerek Mozgásos játékok: • Vírusfogó, Szabadulj a bacilustól! Külső világ tevékeny megismerése a természeti, tárgyi, emberi környezet megismerése: - Kiszebáb égetés, orvos munkája, betegségek Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka: ▪ Orvosok ábrázolása változatos technikákkal Anyanyelvi játék: - Beszédmegértést fejlesztő játék: Ki lehet az, aki..?
A tevékenység eszközei	síkbábok, Papírszínház, furulya, lelaminált képek a mese helyszíneiről, papír zsebkendő, három üvegcsé, víz, ételfesték, egy kémcső, lelaminált oklevelek,
A felhasznált források (irodalmi, zenei forrásanyag, szöveggyűjtemény, digitális	-Forrai Katalin: Ének az óvodában. 2016, Móra Könyvkiadó. -363/2012 (XII.17.) Korm. rendelet az Óvodai nevelés országos alapprogramjáról. https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1200363.kor (Letöltve: 2023.11.01.) -Magyar Ágnes: Kommunikációs képességfejlesztés az óvodában kurzus jegyzetei. (Letöltve: 2023.10.04.)

ismerethordozó, online források, szakirodalom stb.).	
---	--

A tevékenység felépítése, menete	Pedagógus közlései	Megjegyzések A tevékenység-terv mellékletei (módszerek, eszközök, szervezés, stb.)
Motiváció:	„Nézzétek mennyi állatka gyűlt össze a Holdacska csoportban!” „Milyen állatokat látunk itt? Le fogok nektek játszani különböző állathangokat, ha a nálam lévő állatok közül valamelyiknek a hangját halljátok emeljétek fel a kezeteket. Nagyon füleljetek!”	Szervezés: az eszközök korábbi bekészítése. Eszközök: magnó, állatos síkbábok Munkaforma: Csoportos Módszerek: magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ismétlés, értékelés Készség, képességfejlesztés: • Fantázia mozgósítása • Hallásfejlesztés • Hangfelismerés • Beszédpercepció fejlődése Értékelés szempontja: elcsendesedés, várakozás hangulata
Mesehallgatás hangulatának, feltételeinek megteremtése Beszédszervek ügyesítésére szolgáló játék	„Nagyon figyeltetek, minden hangot felismertetek!” „Milyen állatok hangját hallottuk még?” „Mi is utánozzuk azoknak az állatoknak a hangját, akiket a magasba emelek.” „Figyeljétek, most gyorsabban fogok váltani!” „Mindenki nagyon ügyes kisállat volt, és milyen pontosan és gyorsan váltottatok egyik állatról a másikra!” „Képzeljétek, hoztam nektek egy színházat! Ti jártatok már színházban?” „Ki tudja, hogy hogy kell viselkedni ott?” „Milyen ruhába szoktunk színházba menni?”	Eszközök: állatos síkbábok, azokról az állatokról akiknek a hangját hallottuk de nem szerepelnek a mesében lelaminált fotót viszek be Készség képességfejlesztés: ▪ Helyes légzési technika gyakorlása ▪ Artikuláció fejlődése Munkaforma: Csoportos Alkalmazott módszerek: szemléltetés, bemutatás, beszélgetés, segítségadás (ahol szükséges), ellenőrzés, folyamatos értékelés Megjegyzés: A gyermekek korábbi ismereteire alapozva kérem őket, hogy nevezzék meg az állatokat és utánozzák az állatok hangját. Módszerek: magyarázat, ellenőrzés, értékelés, dicséret Megjegyzés: Fokozom a mese iránti érdeklődés felkeltését. A mesei kettős tudatot megalapozom a fiktív bevezetéssel és a színházam kinyitásával.

	„Nagyszerű, ti pontosan tudjátok, hogy mik a szabályok egy színházi előadás hallgatása során!” „Most kinyitom a Holdacska csoport színházát, és kezdődhet a mese! Nagyon figyeljetelek, hogy a történetben, egymás után milyen sorrendben jelennek meg az állatok!”	
Bevezetés	„Neszeπισze, a csíkos malacka egyszer nagyon megnáthásodott. „	Eszközök: Papírszínház Munkaforma: mikro csoportos Módszerek: bemutatás Készség, képesség fejlesztés: • Tartós figyelem fejlesztése, érdekes meséléssel, motivált helyzetben. Gondolkodás fejlesztése a mese történetének nyomon követésével. Megjegyzés: Esztétikus eszközökkel, élményszerű mesemondással érdeklődésük, figyelmük fenntartására törekszem. Mesemondás közben ügyelek a mondatfonetikai eszközök tudatos használatára (hangsúly, hangerő, szünet). Figyelek arra, hogy tisztán, artikulálva meséljek.
Expozíció	" Végiglátogatja a pajtásait, akiket már régóta nem látott: legelőször a bumfordi mackót... „	Megjegyzés: Mélyebb, erősebb tónusú hang használata a történeti szál átadásához. Hanglejtéssel érzékeltetem a cselekmény jelentőségét.
Bonyodalom	'Tudd meg, hogy többé be se teszem hozzád a lábamat!’	Megjegyzés: Hanglejtéssel, hangszínem változtatásával érzékeltetem a hangulati változást, az aggodalom, a sértettség és a szomorúság hangján beszélek. Mese erkölcsi, érzelmekre gyakorolt hatása: Empátia, empatikus érzés kialakítása.
Tetőpont	~”Mélységesen megbántva fordított hátat a sünnnek. De most már hová menjen? Leült a	Megjegyzés: Hanglejtéssel nyomatékosítom, a szereplők érzelmeit.

	<i>tisztáson egy lapos kőre, és elkezdte magát rettentően sajnálni. Még a könnye is kicsordult...</i>	
<i>Megoldás</i>	<i>„ – Akárhogy nevezik, én azt mondom, hogy nem igazi barát az, akinek náthásan nem kell a pajtása!”</i>	A mese lezárása: A beszédtempót lelassítom, a hangerőt visszafogom, szinte suttogva mondom el az utolsó mondatot, ezzel elősegítve a gyerekek egészséges kizökkenését a meséből. Esztétikai élmény a mese szálának pozitív kimenetelével, harmonikus befejezésével. A mese erkölcsi, szociális nevelési feladatai, érzelmekre hatásai: • empátia fejlesztése • együttérzés alakítása • A társainkra való odafigyelés fontosságára való rávilágítás. A mese esztétikai érzelmekre hatása: • tagolt, szép beszéd, a szavak játékanak élménye. Megjegyzés: A gyermekek közül kihívok valakit, aki bebújva a színház mögé elmeséli, hogy mi a mese vége, oldva ezzel a gyermekek belső feszültségét. Készség, képességfejlesztés: ▪ Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. ▪ Fantázia, képzelet, belső szemléleti kép alakítása. ▪ Szókincsbővítés ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Kommunikációs képességfejlesztés ▪ Mondat- és szövegalkotás fejlesztése ▪ Beszédbátorság fejlesztése Megjegyzés: A következő mesélések alkalmával egyre több szereplő megszemélyesítésére kérem a gyermekeket a papírszínház mögül.
<i>Hangulati lezárás</i>	<i>„Ti mit tanácsolnátok a malackának?” „Mit kell tennünk ha betegek vagyunk?”</i>	Eszközök: furulya, bábok

	„Szerintetek kinek volt igaza Neszepisze malackának vagy a barátainak? „ Képzéljétek elhoztam nektek azt a dalt, amit a süni adott elő a hangversenyén. Mivel én sajnós nem tudok trombitán játszani, furulyán mutatom meg nektek. Mindenkinek adok egy papírzsebkendőt, táncoltassátok meg, figyeljétek a dal ütemére és úgy táncoljanak a zsebkendők!” „Hű de fantasztikusan táncoltatok, felismerte valaki, hogy melyik dalt furulyáztam? /Bújj, bújj, zöld ág/	Megjegyzés: A játékkal az érzelmi intelligenciát erősítem. Visszaterelem a gyermekeket a valóság színterére. Készség, képességfejlesztés: ▪ Szókincsbővítés ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Kommunikációs képességfejlesztés ▪ Mondat- és szövegalkotás fejlesztése Nevelési feladatok: ▪ Empátia erősítése. ▪ Egymás iránti tisztelet, szeretet erősítése. ▪ A kapcsolatok fontosságának mélyítése. Készség, képességfejlesztés: ▪ Ritmusérzék fejlesztése ▪ Akusztikus észlelés fejlesztése ▪ Figyelem fejlesztése ▪ Belső hallás fejlesztése
Közös verstanulás	„Szerencsére sünike nem kapta el a náthát és nagyszerűen teljesített a hangversenyen. Képzéljétek, ő lett az 1. helyezett.” „Sünikének volt egy trükk a tarsolyában, ismert egy náthaűző mondókát.” „Tanuljunk meg mi is közösen a náthaűző mondókát, amit sünike is mondogatott Neszepisze malackával való találkozás után!” Hétfvári Andrea: Náthaűző mondóka „Lázam van és náthás vagyok,	Eszközök: képrással elkészített tábla Készség, képességfejlesztés: • Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. • Fantázia, képzelet, belső szemléleti kép alakítása. • Gondolkodás fejlesztése a vers történetének nyomon követésével. • Ritmuskészség fejlesztése • Légzéstechnika fejlődése • Beszédtempó, artikuláció fejlődése Módszerek: magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ismétlés, értékelés Munkaforma: Csoportos

	<i>segítsetek, okos nagyok!</i> <i>Anya, gyere, simogassál!</i> <i>Apa, mesét Te olvassál!</i> <i>Meleg tea, narancs, citrom,</i> <i>nagyon sokat kéne innom.</i> <i>Kakukkfű kell és kamilla,</i> <i>a köhögést az gyógyítja!”</i>	
<i>Átvezetés egyéb tevékenységbe</i>	<i>„Emlékeztek, hogy kedden mindenki elkészítette a saját doktornéni/ doktorbácsi verzióját? Most gyógyszerészekké fogunk változni.”</i> <i>„Tudjátok mit csinálnak a gyógyszerészek?”</i> <i>„Akinak van kedve jöjjön velem az asztalhoz és készítsük el a nátha ellenszerét!”</i>	Eszközök: három üveg, víz, ételfesték, pipetta, kémcső Készség, képességfejlesztés: • Finommotorika fejlesztése • Kommunikációs képességfejlesztés • Szókincsbővítés • Matematikai képességek fejlesztése • Türelem fejlesztése Differenciálás: A cseppek számával differenciálok Munkaforma: mikro-csoportos, egyéni
<i>Ugróiskola a mese alapján</i>	<i>„Nézzétek csak meg a földre leragasztott képkockákat, ezeket láthattunk a színházunkban is!” „Miket láthatunk?”</i> <i>„A kismalac is ezt az útvonalat tette meg.”</i> <i>„Vigyázzatok, ahol két kép van két lábbal, de ahol egy ott csak egy lábbal ugorhattok a képekre különben a kismalac elkap benneteket és megfertőz a betegségével titeket is.”</i>	Eszközök: földre leragasztott képek Készség, képességfejlesztés: • Téri tájékozódás • Térpercepció • Irányok ismeretének erősítése • Egyensúlyérzék fejlődése • Kommunikációs készség fejlődése Nevelési feladat ▪ Társas kapcsolatok mélyítése

		Munkaforma: egyéni
--	--	--------------------

Tevékenységi terv

A tevékenység vezetője: Hutás Erika

A tevékenység helyszíne: Jászberényi Nagyboldogasszony Katolikus Óvoda, Kéttannyelvű Általános Iskola és Gimnázium Angyalkert Tagóvodája, 5100 Jászberény, Jásztelki út 22.

A gyermekcsoport: Holdacska csoport, 5-6 éves korú gyermekek

Csoport létszáma: 29 fő

A tevékenység időpontja: 2024.03.20.

Tevékenység megnevezése:	Verselés, mesélés
A tevékenység témája/tartalma/anyaga	Víz világnapja Zelk Zoltán: Páracska Orbán Ottó: A víz
A tevékenység célrendszere	Örömteli irodalmi élmény biztosítása; A víz világnapjára való hangolódás; A mese bemutatása során fantázia, belső kép alakítása.
A tevékenység feladat rendszere, nevelési feladatok	- Anyanyelvi fejlesztés a gondolatok egyéni megfogalmazásával, szókincsbővítés nyelvi kifejezőképesség fejlesztése, beszédkedv felkeltése a mese és vers által kiváltott érzelmek megfogalmazása során. - A mesemondás művészeti eszközeinek felhasználásával fantázia, esztétikai érzék alakítása. - A minőségi irodalmi élmény által olvasóvá nevelés erősítése. - Víz körforgásának megértése a mese és vers segítségével. - A mese cselekményének, tartalmának követésével erkölcsi érzelmek fejlesztése
Didaktikai feladatok	- A szereplők történet szerinti, egymás utáni rendezésével, logikus gondolkodás erősítése. - Emlékezőképesség alakítása a visszatérő, felsoroló jellegű mondatrészekkel - A helyes előadásmóddal, gesztikulációval, metakommunikációs eszközökkel cselekmény követésének támogatása. - Mesei kerettel, a gyermeki kettős tudat támogatása.
Képesség- és készségfejlesztés	Verbális- akusztikus emlékezet fejlesztése, a történet nyomon követésével.

	• Kognitív képességfejlesztés, kifejező előadásmóddal, motiváció működtetésével - belső kép alakítása, figyelem, gondolkodás, emlékezet. • Kreativitás, képzelet fejlesztése belső képek készítése során. • Kommunikációs készség alakítása, a magyar nyelv szépségének mélyítése.
Tevékenységi forma	Csoportos
A tevékenység szervezeti kerete	kötött
A tevékenység kapcsolata más műveltségtartalmakkal	<u>Ének, zene, énekes játék, gyermektánc:</u> - Esik az eső ÉNÓ.263. - Kis kacsa fürdik ÉNÓ.115. - Én kis kertet kerteltem ÉNÓ.64. - Csipp, csepp, csepereg - Tó vize ÉNÓ.316. - Esik eső, hujjujj jujj - Mély kútba tekintek <u>Mozgás:</u> - Hídépítő fogó - Tűz, víz, repülő! - Jön a vihar! - Matróz bácsi mondjad meg! <u>Külső világ tevékeny megismerése:</u> - Víz felhasználási lehetőségeinek megbeszélése - Víz jellemzőinek megbeszélése - Környezettudatos gondolkodás megalapozása - Kísérletek a vízzel <u>Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka:</u> - Hajós kép készítése festéssel, ragasztással. - Hajós kép készítése origami technikával, vágással és ragasztással.

A tevékenység eszközei	Papírszínház, lelaminált képek
A felhasznált források (irodalmi, zenei forrásanyag, szöveggyűjtemény, digitális ismerethordozó, online források, szakirodalom stb.).	-Magyar Ágnes: Kommunikációs képességfejlesztés az óvodában kurzus jegyzetei. (Letöltve: 2023.10.04.)

A tevékenység felépítése, menete	Pedagógus közlései	Megjegyzések A tevékenység-terv mellékletei (módszerek, eszközök, szervezés, stb.)
Motiváció	„Mese, mese, szép mese Izgalommal van tele, Holdacskások kedvence, Fogj egy párnát, s ülj ide!	Szervezés: az eszközök korábbi bekészítése a mesetarisznyába.
Bevezetés	„ Régen történt ez, nagyon régen, s olyan nagyon messze, hogy még a torony tetejéről sem lehetett odalátni. Egy kis felhőcske született a hegy fölött, de olyan szép göndör felhőcske, hogy a nap és a hold egyszerre bújtak ki az égen, csak hogy láthassák a kis felhőt”	Eszközök: Papírszínház Munkaforma: mikro csoportos Módszerek: bemutatás Készség, képesség fejlesztés: Tartós figyelem fejlesztése, érdekes meséléssel, motivált helyzetben. Gondolkodás fejlesztése a mese történetének nyomon követésével. Megjegyzés: Esztétikus eszközökkel, élményszerű mesemondással érdeklődésük, figyelmük fenntartására törekszem. Mesemondás közben ügyelek a mondatfonetikai eszközök tudatos használatára (hangsúly, hangerő, szünet). Figyelek arra, hogy tisztán, artikulálva meséljek.
Expozíció	" Csak felhőmama búsult, mikor ezt a beszédet hallotta: ő azt szerette volna, hogy mindig ilyen kicsi maradjon gyermeke, ilyen szelíd és göndör. Sohase kiáltson haragos villámszavakat, ne veszekedjen mennydörögve a földdel, s ne verje le jégkavicsokkal a gyümölcsfák virágait.”	Megjegyzés: Mélyebb, erősebb tónusú hang használata a történeti szál átadásához. Hanglejtéssel érzékeltetem a cselekmény jelentőségét.
Bonyodalom	„ Most már megnőttem, erős vagyok, engedjete el világot látni.”	Megjegyzés: Hanglejtéssel, hangszínem változtatásával érzékeltetem a hangulati változást, az aggodalom, a sértettség és a szomorúság hangján beszélek. Mese erkölcsi, érzelmekre gyakorolt hatása: Empátia, empátikus érzés kialakítása.

Tetőpont	„ De akkor már bizony nagyon kicsike felhőcske volt, úgy megfogyott az erdő és a rét megöntözése után, hogy még szállni sem tudott volna, ha meg nem könyörül rajta a szél, és nem fogja erős karjai közé.”	Megjegyzés: Hanglejtésemmel nyomatékosítom, a szereplő érzelmeit.
Megoldás	„ A kis felhő rögtön esővé változott, s a szomjas kalászosok boldogan hajladoztak az esőben. A szél pedig hiába kereste kis barátját, mert az már eltűnt az égről, hogy tovább éljen falevélben, fűszálban, margarétában, búzában, kenyérben.”	A mese lezárása: A beszédtempót lelassítom, a hangerőt visszafogom, szinte suttogva mondom el az utolsó mondatot, ezzel elősegítve a gyerekek egészséges kizökkenését a meséből. Esztétikai élmény a mese szálának pozitív kimenetelével, harmonikus befejezésével. A mese erkölcsi, szociális nevelési feladatai, érzelmekre hatásai: • empátia fejlesztése • együttérzés alakítása • felnőtté válás folyamata • szülőktől való elszakadás A mese esztétikai érzelmekre hatása: • tagolt, szép beszéd, a szavak játékanak élménye. Megjegyzés: A gyermekek közül kihívok valakit, aki bebújva a színház mögé elmeséli, hogy mi a mese vége. Készség, képességfejlesztés: ▪ Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. ▪ Fantázia, képzelet, belső szemléleti kép alakítása. ▪ Szókincs bővítés ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Kommunikációs képességfejlesztés ▪ Mondat- és szövegalkotás fejlesztése ▪ Beszédbátorság fejlesztése Megjegyzés: A következő mesélések alkalmával kérem a gyermekeket a mese főbb szálainak elmesélésére.
Hangulati lezárás	„Kik voltak a mesénk szereplői?”	

Föld-víz-levegő szókincsgyarapító anyanyelvi játék	„Milyen formái voltak Párácskának? A történet elején mi volt ő? Szerintetek miért öntözte meg Párácska a növényeket?” „Mondjuk el újra együtt a víz körforgását, segítségetekre van az ábra amit készítettem nektek!” „Hoztam egy kislabdát, ezzel fogunk játszani. A játékunk neve föld-víz-levegő játék. Akinél a labda van eldönti, hogy földön, vízben vagy levegőben élő állatot kell mondania annak, akinek dobja a labdát! Gondolkodjatok, szeretném minél több állat nevét hallani, próbáljátok nem ugyanazokat mondani!”	Készség, képességfejlesztés: ▪ Szókincsbővítés ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Kommunikációs képességfejlesztés ▪ Mondat- és szövegalkotás fejlesztése ▪ Logikus gondolkodás fejlesztése
Közös verstanulás	„Hoztam nektek egy verset, ami a vízről szól.” <i>Orbán Ottó: A víz</i> A Nap a tűz, a Föld az üst, a pára, a gőz, olvadt ezüst. De hogyha kihül, tóvá kerekül, földrészek viselik ékszerül.	Eszközök: képirással elkészített tábla Készség, képességfejlesztés: • Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. • Fantázia, képzelet, belső szemléleti kép alakítása. • Szókincsbővítés • Gondolkodás fejlesztése a vers történetének nyomon követésével. • Ritmuskészség fejlesztése • Légzéstechnika fejlődése • Beszédtempó, artikuláció fejlődése Módszerek: magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ismétlés, értékelés Munkaforma: Csoportos

Átvezetés egyéb tevékenységbe	„Aki szeretne, jöhet velem játszani a vizes társasjátékkal, amit készítettem nektek. Képzeljétek Párácska életútját mutatja be és segít nekünk jobban megismerkedni Párácskával.” „Aki szeretne vehet el színezőket is.”	Eszközök: víz körforgását bemutató társasjáték, színezők Készség, képességfejlesztés: • Finommotorika fejlesztése • Kommunikációs képességfejlesztés • Szókincsbővítés • Matematikai képességek fejlesztése • Türelem fejlesztése • Figyelem fejlesztése Munkaforma: egyéni
---	--	---

Tevékenységi terv

A tevékenység vezetője: Hutás Erika

A tevékenység helyszíne: Jászberényi Nagyboldogasszony Katolikus Óvoda, Kéttannyelvű Általános Iskola és Gimnázium Angyalkert Tagóvodája, 5100 Jászberény, Jásztelki út 22.

A gyermekcsoport: Holdacska csoport, 5-6 éves korú gyermekek

Csoport létszáma: 29 fő

A tevékenység időpontja: 2024.február 19.

Tevékenység megnevezése:	Verselés, mesélés
A tevékenység témája/tartalma/anyaga	Érzékszervek hete Benedek Elek: A só Bartos Erika: Tükör
A tevékenység célrendszere	Örömteli irodalmi élmény biztosítása; Érzékszervek funkcióinak megismerése; A mese bemutatása során fantázia, belső kép alakítása.
A tevékenység feladat rendszere, nevelési feladatok	- Anyanyelvi fejlesztés a gondolatok egyéni megfogalmazásával, szókincsbővítés nyelvi kifejezőképesség fejlesztése, beszédkedv felkeltése a mese és vers által kiváltott érzelmek megfogalmazása során. - A mesemondás művészeti eszközeinek felhasználásával fantázia, esztétikai érzék alakítása. - A minőségi irodalmi élmény által olvasóvá nevelés erősítése. - Beszédbátorság fejlesztése az önálló mesemondással - A mese cselekményének, tartalmának követésével erkölcsi érzelmek fejlesztése
Didaktikai feladatok	- A szereplők történet szerinti, egymás utáni rendezésével, logikus gondolkodás erősítése. - Emlékezőképesség alakítása a visszatérő, felsoroló jellegű mondatrészekkel - A helyes előadásmóddal, gesztikulációval, metakommunikációs eszközökkel cselekmény követésének támogatása. - Mesei kerettel, a gyermeki kettős tudat támogatása.
Képesség- és készségfejlesztés	Verbális- akusztikus emlékezet fejlesztése, a történet nyomon követésével.

	• Kognitív képességfejlesztés, kifejező előadásmóddal, motiváció működtetésével - belső kép alakítása, figyelem, gondolkodás, emlékezet. • Kreativitás, képzelet fejlesztése belső képek készítése során. • Kommunikációs készség alakítása, a magyar nyelv szépségének mélyítése.
Tevékenységi forma	Csoportos
A tevékenység szervezeti kerete	kötött
A tevékenység kapcsolata más műveltségtartalmakkal	Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka: Nyelv színezése, ízlelőbimbók elhelyezése a megfelelő területen Nyelv és ízlelőbimbók rajzolása a megfelelő területre Külső világ tevékeny megismerése: Testrészek, érzékszervek megkeresése, megfigyelése a tükörben. Érzékszerv fejlesztő játék. Testünk, érzékszerveink funkcióinak megismerése változatos tevékenységek során. Tükör előtt „saját magunk” megismerése, összehasonlítása társainkkal. Tapasztalatszerzés érzékszerveinkkel kapcsolatban. Mire való a szemed, füled, orrod, szád, kezed? (látás, hallás, szaglás, ízlelés, tapintás) Érzékszervek, fogalmak tisztázása mire használjuk – találós kérdések II. szint. Matematikai tapasztalatszerzés: Páros és páratlan érzékszerveink megnevezése. Sorozatok alkotása érzékszervekkel Ének, zene, énekes játékok, gyermektánc: Fáj a kutyámnak (játékismétlés) ÉNÓ. 30. Dobi dobi hátát (ismétlő dal) ÉNÓ. 123. Fehér liliomszál (játékismétlés) ÉNÓ. 114. Koszorú (új anyag) ÉNÓ. 100.

	Hangszínérzék fejlesztése - Egymás hangjának felismerése, megnevezése (saját hangon) Hangszínérzék fejlesztése - A tárgy bemutatása, megszólaltatása, megnevezése nem látható módon Mozgás, mozgásos játékok: Érintsd össze! Sóbálvány Lábboltozat és tartásjavító gyakorlatok különböző eszközökkel (mezítláb) Mezítlábas torna - lúdtalp prevenció
A felhasznált források (irodalmi, zenei forrásanyag, szöveggyűjtemény, digitális ismerethordozó, online források, szakirodalom stb.).	-Magyar Ágnes: Kommunikációs képességfejlesztés az óvodában kurzus jegyzetei. (Letöltve: 2023.10.04.)

A tevékenység felépítése, menete	Pedagógus közlései	Megjegyzések A tevékenység-terv mellékletei (módszerek, eszközök, szervezés, stb.)
Motiváció	„Mese, mese, szép mese Izgalommal van tele, Holdacskások kedvence, Fogj egy párnát, s ülj ide!	Szervezés: az eszközök korábbi bekészítése a mesetarisznyába.
Mese hangulatának megteremtése	„Elhoztam nektek a heti mesénk szereplőit! Mondjuk el titkos nyelven, hogy kik ők. „ „Szeretném ha most ti lennétek a színházunk mesélői, xy nyisd ki a színházunkat és kezd el a mesénket. Használhatod a lapjainkat is, mert a hátulján látod a képet, de a bábokkal is mesélhetsz a közönségednek.”	Eszközök: síkbábok Készség, képesség fejlesztés: -anyanyelvi képességek fejlesztése -artikuláció fejlesztése -beszéderítés, beszédprodukció fejlesztése -szelektív hallás fejlesztése
Bevezetés	„Volt egyszer egy öreg király, s annak három szép leánya. A fél lába már koporsóban volt a királynak, szerette volna mind a három leányát férjhez adni. Hiszen az nem is lett volna nehéz, mert három országa volt, mind a három leányára jutott hát egy-egy ország. „	Eszközök: Papírszínház Munkaforma: mikro csoportos Módszerek: bemutatás Készség, képesség fejlesztés: -Tartós figyelem fejlesztése, motivált helyzetben. -Gondolkodás fejlesztése a mese történetének nyomon követésével. -Beszédbátorság, mondat-és szövegfonetikai eszközök használatának fejlesztése. -Kommunikációs képességek fejlesztése -Artikuláció fejlesztése -Logikus gondolkodás fejlesztése -Síkban történő tájékozódás fejlesztése -Vizuális emlékezet fejlesztése -Emlékezet fejlesztése

		-Szókincs fejlesztése -Türelem fejlesztése -Empátia fejlesztése
Expozíció	" Azt mondta hát egyszer a király a leányainak, hogy annak adja a legszebbik országát, amelyik őt a legjobban szereti. „	Megjegyzés: a papírszínházzal mesélő gyermek mellett vagyok, elakadás esetén segítem őt. A papírszínház képeinek előhívásával mozgósítom a fantáziáját.
Bonyodalom	" Na, most téged kérdezlek - fordult a legkisebbikhez -, monddjad, hogy szeretsz? - Úgy, édesapám, ahogy az emberek a sót! - felelt a kicsi királykisasszony. - Mit beszélsz, te haszontalan lélek - förmedt rá a király -, kitakarodj az udvaromból, de még az országomból is! Ne is lássalak, ha csak ennyire szeretsz! „	Megjegyzés: Újabb gyermeket hívok ki
Tetőpont	„Egyszer, mikor már egy esztendő is eltelt volt, arra vetődött a szomszéd királyfi, s ez megpillantotta a királykisasszonyt a málnabokrok közt. De a királykisasszony is észrevette a királyfit, s nagy ijedten beszaladt a fa odvába. Utánamegy a királyfi, s beszél: - Ki van itt? A királykisasszony meghúzódott az odúban, reszketett, mint a nyárfalevél, s egy szó nem sok, annyit sem szólt. Újra kérdi a királyfi: - Hé! Ki van itt? Ember-e vagy ördög? Ha ember: jöjjön ki, ha ördög: menjen a pokol fenekére! A királykisasszony most sem mert szólani. Harmadszor is kérdi a királyfi: - Hé! Ki van itt? Szóljon! Ember-e vagy ördög, mert mindjárt bélövök! De már erre megijedt	Megjegyzés: Újabb gyermeket hívok ki

	<i>szörnyen a királykisasszony, s kibújt a fa odvából nagy szipogva-szepegve.”</i>	
Megoldás	<i>„Abban a szempillantásban megnyílek az ajtó, belépett a királyné, az öreg király legkisebbik leánya. Hej, Istenem, örült az öreg király! Mert még akkor megbánta volt szívéből, hogy elkergette a leányát, s azóta ország-világszerte kerestette mindenfelé. Bezzeg, hogy most a legkisebbik leányának adta legnagyobbik országát. A fiatal király mindjárt kezére vette ezt az országot is, s még ma is élnek, ha meg nem haltak.”</i>	A mese lezárása: Esztétikai élmény a mese szálának pozitív kimenetelével, harmonikus befejezésével. A mese erkölcsi, szociális nevelési feladatai, érzelmekre hatásai: • empátia fejlesztése • együttérzés alakítása • felnőtté válás folyamata • szülőktől való elszakadás A mese esztétikai érzelmekre hatása: • tagolt, szép beszéd, a szavak játékanak élménye. Megjegyzés: A gyermekek közül kihívok valakit, aki bebújva a színház mögé elmeséli, hogy mi a mese vége. Készség, képességfejlesztés: ▪ Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. ▪ Fantázia, képzelet, belső szemléleti kép alakítása. ▪ Szókincsbővítés ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Kommunikációs képességfejlesztés ▪ Mondat- és szövegalkotás fejlesztése ▪ Beszédbátorság fejlesztése
Hangulati lezárás	<i>„Tapsoljuk meg a színházunk mesélőit, gyertek ki ide, és hajoljatok meg, mint az igazi művészek. Fantasztikus mesélők voltak mindannyian!”</i>	

Tükörjáték Nem verbális kommunikációs játék	„Most játszani fogunk a színházunk segítségével. Aki a színház mögött van ő lesz a tükörképünk, azt kell csinálnunk, amit ő csinál, olyan arckifejezéssel kell néznünk, ahogyan ő néz. Mindenki sorra kerülhet, akinek van kedve.”	Készség, képességfejlesztés: ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Nem verbális kommunikáció fejlesztése ▪ Téri tájékozódás fejlesztése ▪ Artikuláció fejlesztése ▪ Logikus gondolkodás fejlesztése
Közös versmondás	„Mondjuk el közösen a héten tanult versünket az érzékszerveinkről.” TÜKÖR (Bárányfelhők című verseskönyvből) Tükör előtt álldogálok, Elmesélem, amit látok. Van egy orrom, van két szemem, Van egy szám és van két fülem. Homlokom és selymes hajam, Itt az állam, itt a nyakam! Nézd, amikor vidám vagyok, Mosolygok egy ilyen nagyot! Amikor meg bosszantanak, Ráncolom a homlokomat!	Eszközök: kézírással elkészített tábla Készség, képességfejlesztés: • Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. • Fantázia, képzelet, belső szemléletű kép alakítása. • Szókincsbővítés • Gondolkodás fejlesztése a vers történetének nyomon követésével. • Ritmuskészség fejlesztése • Légzéstechnika fejlődése • Beszédtempó, artikuláció fejlődése Módszerek: magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ismétlés, értékelés Munkaforma: Csoportos

	Hogyha nagyon megijedek, Félelmemben szám is remeg! Néha pedig csodálkozom, Szemöldököm is felvonom! Hogyha viszont bánat érne, Legörbülne szájam széle. Ásítok, ha álmos vagyok, Hamarosan elszunnyadok, Lehunyam a szemeimet, Éjszakára lepihenek.	
Átvezetés egyéb tevékenységbe	„,,Hoztam nektek a varázsüvegcséimbe különböző ízeket. Milyen alapízeket ismerünk? Egy gyermek szemét mindig bekötöm, ő fogja kitalálni, hogy édes, keserű, sós vagy savanyú ízt érez. Nagyon fontos, a többieket kérem, ne árulják el a bekötött szemű társuknak a megfejtést, mindenki sorra fog kerülni. „Melyik érzékszervünk segítségével érezhattük ezeket az illatokat?” „Milyen érzékszerveket ismerünk még?”	Eszközök: tejcsoki, étcsoki, Dörmi, chips, grapefruit, keksz, szőlő, citrom, narancs, ropi, Munkaforma: egyéni A tevékenység csak lehetőség a gyermek számára, szabadon választhat a játéktémák közül.

Tevékenységi terv

A tevékenység vezetője: Hutás Erika

A tevékenység helyszíne: Jászberényi Nagyboldogasszony Katolikus Óvoda, Kéttannyelvű Általános Iskola és Gimnázium Angyalkert Tagóvodája, 5100 Jászberény, Jásztelki út 22.

A gyermekcsoport: Holdacska csoport

5-6 éves korú gyermekek

Csoport létszáma: 29 fő

A tevékenység időpontja: 2024.03.13.

Tevékenység megnevezése:		Verselés, mesélés
A tevékenység témája/tartalma/anyaga		Március 15. – Nemzeti ünnep Hogyan lett a huszárnak lova? magyar népmese Mentovics Éva: Bátor huszárok
A tevékenység célrendszere		Örömteli irodalmi élmény biztosítása; Nemzeti ünnepre való hangolódás; A mese bemutatása során fantázia, belső kép alakítása.
A tevékenység feladat rendszere, nevelési feladatok		- Anyanyelvi fejlesztés a gondolatok egyéni megfogalmazásával, szókincsbővítés nyelvi kifejezőkészség fejlesztése, beszédkedv felkeltése a mese és vers által kiváltott érzelmek megfogalmazása során. • A mesemondás művészeti eszközeinek felhasználásával fantázia, esztétikai érzék alakítása. • A minőségi irodalmi élmény által olvasóvá nevelés erősítése. • Magyarságtudat ébresztése 1848.március 15-e bemutatása során. • A mese cselekményének, tartalmának követésével erkölcsi érzelmek fejlesztése
Didaktikai feladatok		• A szereplők történet szerinti, egymás utáni rendezésével, logikus gondolkodás erősítése. • Emlékezőképesség alakítása a visszatérő, felsoroló jellegű mondatrészekkel • A helyes előadásmóddal, gesztikulációval, metakommunikációs eszközökkel cselekmény követésének támogatása. • Mesei kerettel, a gyermeki kettős tudat támogatása.
Képesség- és készségfejlesztés		• Verbális- akusztikus emlékezet fejlesztése, a történet nyomon követésével. • Kognitív képességfejlesztés, kifejező előadásmóddal, motiváció működtetésével - belső kép alakítása, figyelem, gondolkodás, emlékezet.

	• Kreativitás, képzelet fejlesztése belső képek készítése során. • Kommunikációs készség alakítása, a magyar nyelv szépségének mélyítése. • Térbeli tájékozódás fejlesztése
Tevékenységi forma	Csoportos
A tevékenység szervezeti kerete	kötött
A tevékenység kapcsolata más műveltségtartalmakkal	Ének-zene, énekes játékok, gyermektánc: - Aki nem lép egyszerre... - Hipp, hopp katona... - Katona bácsi... - Esik az eső... - Gyí, te paci... Mozgásos játékok: • Adj király katonát! • Ezredes mondja... • Huszáros menetelések Külső világ tevékeny megismerése a természeti, tárgyi, emberi környezet megismerése: - 1848.március 15-e eseményeivel való ismerkedés - beszélgetés a huszárokról - Petőfi Sándor bemutatása Rajzolás, festés, mintázás, kézi munka: ▪ Huszárcsákó készítése origami technikával ▪ Lovacska készítése Anyanyelvi játék: - Szókincsbővítő játék - Papagáj játék - Szóvonat - Hangutánzások
A tevékenység eszközei	furulya, Papírszínház, lelaminált képek, kokárda, kokárdás színező
A felhasznált források (irodalmi, zenei forrásanyag,	-Magyar Ágnes: Kommunikációs képességfejlesztés az óvodában kurzus jegyzetei. (Letöltve: 2023.10.04.)

szöveggyűjtemény, digitális ismerethordozó, online források, szakirodalom stb.).	
--	--

A tevékenység felépítése, menete	Pedagógus közlései	Megjegyzések A tevékenység-terv mellékletei (módszerek, eszközök, szervezés, stb.)
Motiváció:	„Mese, mese szép mese Izgalommal van tele, Holdacskáknak kedvence, Fogj egy párnát, s ülj ide! Magyar népmesék dallamának eljátszása furulyán.	Szervezés: az eszközök korábbi bekészítése.
A mese hangulatának megteremtése	„Képzeljétek el, hogy egyszer régen élt egy császár, aki egyáltalán nem volt jószívű. Olyan dolgokat akart rákényszeríteni a magyar emberekre, amiket ők nem szerettek volna. Sok ilyen intézkedése volt, például az is, hogy nem engedte a magyar embereknek, hogy a saját nyelvükön, magyarul intézhessék a dolgaikat. Egy másik nyelvet, a németet kellett használniuk. Képzeljétek csak el, milyen nehézséget okozhatott ez azoknak az embereknek, akik nem beszéltek jól németül, milyen nehezen tudták csak megértetni magukat. Képzeljük magunkat a helyükbe, játsszuk ezt el! „Xy súgok a füledbe egy szót, neked nem szabad kimondanod, ha van kedved a színházunk mögé is bemehetsz, mint egy igazi színész, megpróbálhatod elmutogatni vagy esetleg körülírni azt amit súgok a füledbe, a többieknek ki kell találni azt a szót, amit xy akar elmondani!”	Eszközök: síkbáb a császárról, Papírszínház Készség képességfejlesztés: ▪ Helyes légzési technika gyakorlása ▪ Artikuláció fejlődése Munkaforma: Csoportos Alkalmazott módszerek: szemléltetés, bemutatás, beszélgetés, segítségadás (ahol szükséges), ellenőrzés, folyamatos értékelés Módszerek: magyarázat, ellenőrzés, értékelés, dicséret Megjegyzés: A beszédbátorság erősítése a célom azzal, hogy a gyermekek a színház mögül írhatják körül a fülükbe súgott szót. Nevelési feladat: ▪ Empátia erősítése. Készség és képességfejlesztés: - Nonverbális kommunikáció fejlesztése - Szókincsbővítés

	„Látjátok, mennyire nehéz ha nem mondhatjátok ki azt a szót, amire gondolunk? Így nagyon nehéz megértetni magunkat. Március 15-én az emberek már nem tűrték tovább ezt a helyzetet így kirobbant a forradalom. „ „Én most nagyon boldog vagyok, mert el tudom nektek mesélni a heti mesénket az anyanyelvünkön, mi is az anyanyelvünk?” „Emlékeztek még kik a mesénk főszereplői? Nagyszerűen tudjátok!” „Utánozzuk együtt a lovacska hangját.” „Most kinyitom a Holdacska csoport színházát, és kezdődhet a mese! Nagyon figyeljetelek és közben gondoljátok át, hogy vajon hogyan kapcsolódhat ez a mese a március 15-ei forradalomhoz?”	
Bevezetés	„Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy huszár. Délceg huszár, híres vitéz hírében állt, de nagy volt a bánata, mert nem volt neki lóva.”	Eszközök: Papírszínház Munkaforma: mikro csoportos Módszerek: bemutatás Készség, képesség fejlesztés: • Tartós figyelem fejlesztése, érdekes meséléssel, motivált helyzetben. Gondolkodás fejlesztése a mese történetének nyomon követésével. Megjegyzés: Esztétikus eszközökkel, élményszerű mesemondással érdeklődésük, figyelmük fenntartására törekszem. Mesemondás közben ügyelek a mondatfonetikai eszközök tudatos használatára (hangsúly, hangerő, szünet). Figyelek arra, hogy tisztán, artikulálva meséljek.

<i>Expozíció</i>	<i>" Mit csináljon? Mit csináljon? „El kellene menni egy lovardába, ahol nem pénzt kér a munkájáért, hanem lovat.”</i>	Megjegyzés: Mélyebb, erősebb tónusú hang használata a történeti szál átadásához. Hanglejtéssel érzékeltetem a cselekmény jelentőségét.
<i>Bonyodalom</i>	<i>„ Bizony elszorult a huszár szíve a beteg lovak láttán. Egyik gyengébb volt, mint a másik.”</i>	Megjegyzés: Hanglejtéssel, hangszínem változtatásával érzékeltetem a hangulati változást, az aggodalom, a sértettség és a szomorúság hangján beszélek. Mese erkölcsi, érzelmekre gyakorolt hatása: Empátia, empátikus érzés kialakítása.
<i>Tetőpont</i>	<i>„Egyre csak a lovakra gondolt, amiknek nagy szüksége van a zabra, hogy megerősödjenek.”</i>	Megjegyzés: Hanglejtéssel nyomatékosítom, a szereplők érzelmeit.

<i>Megoldás</i>	„ Örömmel vitte a zabot a lovakhoz a huszár. Megetette őket. A lovak a zabtól úgy jóllaktak, hogy kikerekedett a hasuk, megfényesedett a szőrük, visszatért az erejük.”	A mese lezárása: A beszédtempót lelassítom, a hangerőt visszafogom, szinte suttogva mondom el az utolsó mondatot, ezzel elősegítve a gyerekek egészséges kizökkenését a meséből. Esztétikai élmény a mese szálának pozitív kimenetelével, harmonikus befejezésével. A mese erkölcsi, szociális nevelési feladatai, érzelmekre hatásai: • empátia fejlesztése • együttérzés alakítása A mese esztétikai érzelmekre hatása: • tagolt, szép beszéd, a szavak játékanak élménye. Megjegyzés: A gyermekek közül kihívok valakit, aki bebújva a színház mögé elmeséli, hogy mi a mese vége. Készség, képességfejlesztés: ▪ Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. ▪ Fantázia, képzelet, belső szemléleti kép alakítása. ▪ Szókincsbővítés ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Kommunikációs képességfejlesztés ▪ Mondat- és szövegalkotás fejlesztése ▪ Beszédbátorság fejlesztése Megjegyzés: A következő mesélések alkalmával egyre több szereplő megszemélyesítésére kérem a gyermekeket.
<i>Hangulati lezárás</i>	„Milyen helyszínek jelentek meg a mesénkben? Miért volt szerintetek szüksége a huszárnak egy lóra? Járhattak vajon akkor régen autóval az emberek?” „Szerintetek az emberek, katonák, miért mennek el harcolni, mit érezhetnek olyankor? Mi a véleményetek erről?”	

	„Vajon azok az emberek akik kezdeményezték a szabadságharcot boldogok és elégedettek voltak?” „Nem voltak elégedettek, képzeljétek el 12 pontban megfogalmazták, hogy mit szeretnének elérni az országban.” „El is hoztam a márciusi ifjak 12 kívánságát, szeretném ha elkészítenénk a Holdacska csoport 12 kívánságát is, hoztam is magammal egy nagy papírt, ide felírom az ötleteiteket, hogy mit szeretnénk mi Holdacskák a csoportban!” „Lehet mondani olyat, amit szeretnétek és olyat is, amit nem!” „Én például szeretnék egy úszómedencét az óvodába és azt szeretném, hogy soha ne legyen vita a Holdacska csoportban! „Ilyenekre gondolok, mondhattok akár cselekvéseket is amik a viselkedésekre vonatkoznak, de mondhattok olyan tárgyakat, játékokat ami a ti kívánságotok, hogy legyen a csoportban, akár ebéd ötleteket is lehet adni!”	Készség, képességfejlesztés: ▪ Szókincsbővítés ▪ Fantázia, képzelet, belső kép alakítása ▪ Kommunikációs képességfejlesztés ▪ Mondat- és szövegalkotás fejlesztése ▪ Logikus gondolkodás fejlesztése
Közös verstanulás	„Ki is tűzöm a Holdacska csoport 12 pontját ide a versünk mellé!” „Mondjuk el közösen a huszáros versünket!” Mentovics Éva: Bátor huszárok Lendül a kardjuk, csillan a lapja.	Eszközök: képrással elkészített tábla Készség, képességfejlesztés: • Emlékező képesség, logikai sorrend alakítása. • Fantázia, képzelet, belső szemléleti kép alakítása. • Szókincsbővítés • Gondolkodás fejlesztése a vers történetének nyomon követésével. • Ritmuskészség fejlesztése • Légzéstechnika fejlődése

	<i>Bátor huszárok készülnek harcba.</i> <i>Dobban a patkó, indul a vágta, harsan a kürtszó, senki se gyáva.</i> <i>Pirkad a hajnal, nap tüze éled, felszabadítják a magyar népet.</i>	• Beszédtempó, artikuláció fejlődése Módszerek: magyarázat, beszélgetés, gyakorlás, ismétlés, értékelés Munkaforma: Csoportos
<i>Átvezetés egyéb tevékenységbe Kokárdakereső játék</i>	„Mit láthatunk ezen a képen? Így van, egy kokárdát. Milyen színeket látunk rajta?” „Hétfőn megbeszéltük, hogy a színeknek jelentése van, mit jelképez a piros/fehér/zöld szín?” „Elrejtettem nektek a csoportszobába 10 darab kokárdát, nagyon figyelmesnek kell lennetek ahhoz, hogy ezeket megtaláljátok. Aki talált kokárdát jöjjön ide hozzám. Remélem mind a 10 kokárdát sikerül megtalálnotok. „ „Adok mindenkinek egy kokárdás színezőt, amit otthon vagy itt az oviban délután kiszínezhettek.”	Eszközök: kokárda, kokárdás színező Készség, képességfejlesztés: • Finommotorika fejlesztése • Kommunikációs képességfejlesztés • Szókincsbővítés • Matematikai képességek fejlesztése • Türelem fejlesztése • Téri tájékozódás fejlesztése • Figyelem fejlesztése Munkaforma: egyéni

