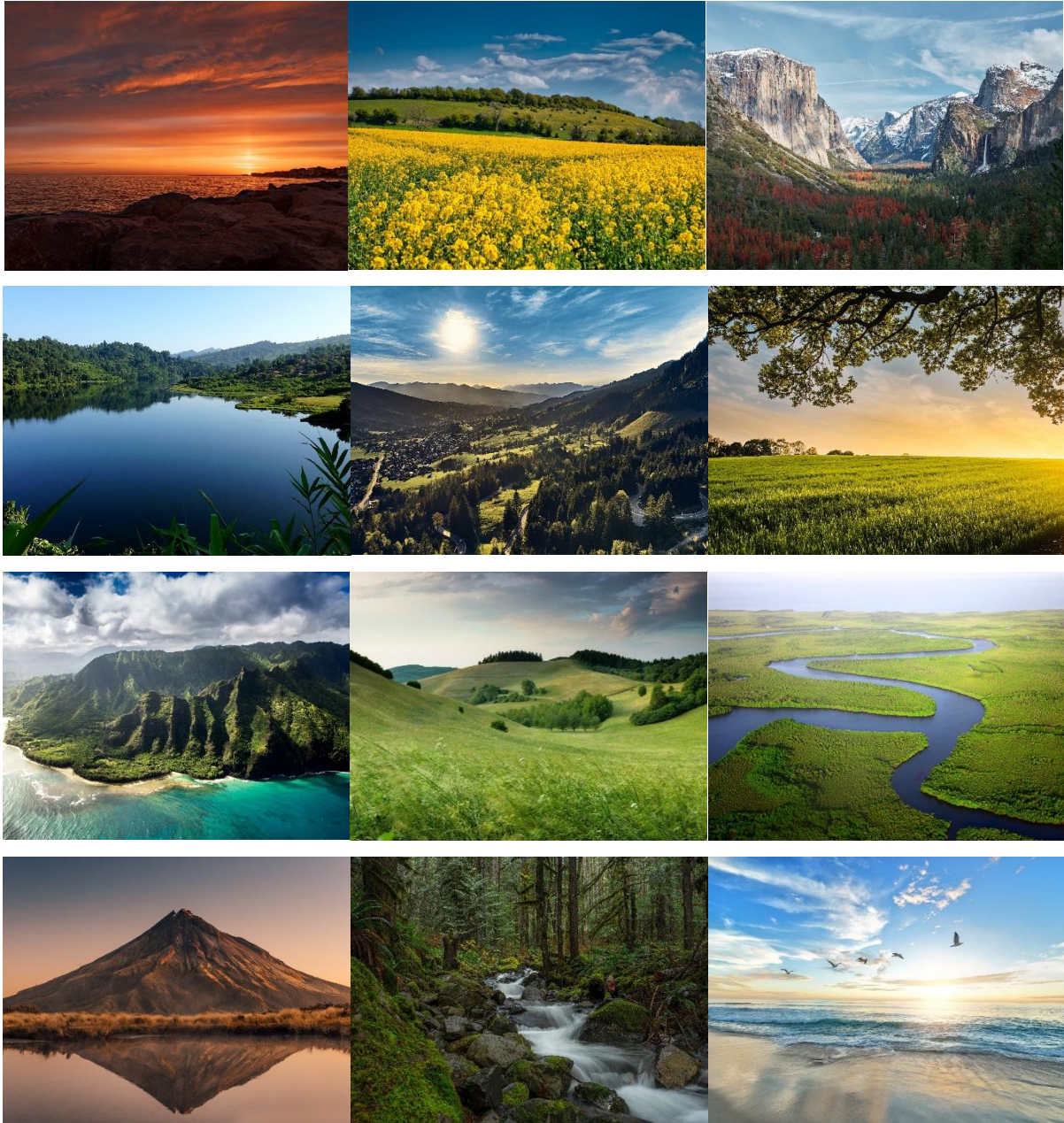
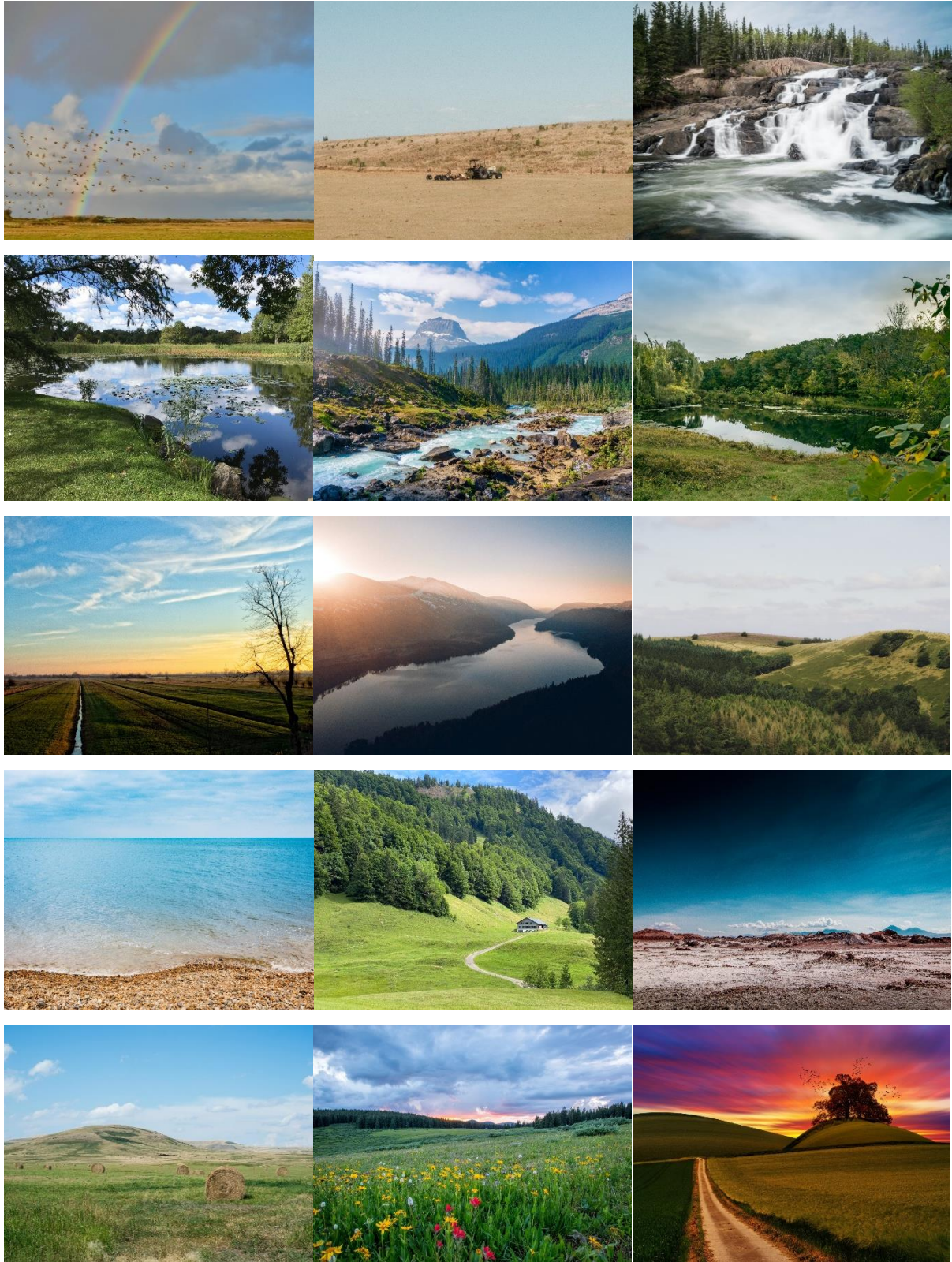
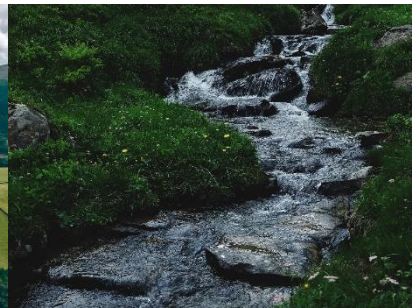


Melléklet

1. A téri fogalmak szerveződésének vizsgálatához használt képek









Képek forrásai

- ALLANWOOD, GAVIN 2020. https://unsplash.com/photos/8ulcH4-_1fw (2023. 04. 30.)
- AMSON, JACOB 2021. <https://unsplash.com/photos/6RSKGP49qgc> (2023. 04. 30.)
- ANSTEY, JACK 2018. <https://unsplash.com/photos/HtUBBdNDxpQ> (2023. 04. 30.)
- BAKSH, KENRICK 2021. <https://unsplash.com/photos/tijZixA0B4o> (2023. 04. 30.)
- BARDASH, OLEKSANDRA 2020. <https://unsplash.com/photos/9fqMbeny89c> (2023. 04. 30.)
- BEAUCOURT, ALLYSON 2021. <https://unsplash.com/photos/XhwM-gcQubA> (2023. 04. 30.)
- BILLINGS, DAVID 2020. <https://unsplash.com/photos/U6pLKRSQLis> (2023. 04. 30.)
- BONNESS, WOLFGANG 2015. <https://unsplash.com/photos/bBG0dtdDf6A> (2023. 04. 30.)
- CANALE, BARB 2015. <https://unsplash.com/photos/YDG0lDHZ9PI> (2023. 04. 30.)
- CORNELISSEN, HENDRIK 2018. <https://unsplash.com/photos/-qrcOR33ErA> (2023. 04. 30.)
- DAVIES, BENJAMIN 2017. <https://unsplash.com/photos/Zm2n2O7Fph4> (2023. 04. 30.)
- DEOLE, ANIKET 2018. <https://unsplash.com/photos/T-tOgiWZ0fQ> (2023. 04. 30.)
- DEY, RAHUL 2018. https://unsplash.com/photos/0DJm_Mk2njo (2023. 04. 30.)
- ELLIOT, TOBY 2021. <https://unsplash.com/photos/Nqdx6-LW4VE> (2023. 04. 30.)
- EMSLEY, KALEN 2016. https://unsplash.com/photos/Bkci_8qcdvQ (2023. 04. 30.)

FEENEY, MATTHEW 2018. https://unsplash.com/photos/75IV0_EFh0c (2023. 04. 30.)

FURLAN, ALESSIO 2019. <https://unsplash.com/photos/z8nMzlBZIWU> (2023. 04. 30.)

GAVRUSHCHENKO, VITALIY 2021. <https://unsplash.com/photos/fJQSCxB18wE> (2023. 04. 30.)

GIOS, JONNY 2020. https://unsplash.com/photos/h_XcnLbDc_0 (2023. 04. 30.)

GOMEZ, GIAN 2021. <https://unsplash.com/photos/h7m0L3yBK1M> (2023. 04. 30.)

GOOD FREE PHOTOS 2018. <https://unsplash.com/photos/9HpBuYI3Ko4> (2023. 04. 30.)

GOULET, ISABELLE 2020. <https://unsplash.com/photos/t4Rp6r649CE> (2023. 04. 30.)

HARRIS, JR 2020. <https://unsplash.com/photos/WamHVEEBnB0> (2023. 04. 30.)

HOLLAND, JOEL 2016. <https://unsplash.com/photos/TRhGEGdw-YY> (2023. 04. 30.)

JARVIS, BRADEN 2017. <https://unsplash.com/photos/prSogOoFmkw> (2023. 04. 30.)

JENELLE 2014. https://unsplash.com/photos/_6YXOv-l7AI (2023. 04. 30.)

LUDER, DYLAN 2018. <https://unsplash.com/photos/zwXN18VUxRs> (2023. 04. 30.)

LUKEMAN, ROBERT 2016. <https://unsplash.com/photos/zNN6ubHmrul> (2023. 04. 30.)

LUSTIG PHOTOGRAPHY 2018. <https://unsplash.com/photos/1vPblXnxhds> (2023. 04. 30.)

McKENNA, FRANK 2016. <https://unsplash.com/photos/OD9EOzfSOh0> (2023. 04. 30.)

PALINGS, MATIJN 2020. https://unsplash.com/photos/cnVzo_pOmRE (2023. 04. 30.)

PEDROTTI, RAQUEL 2018. <https://unsplash.com/photos/hB-Vwbyxr9U> (2023. 04. 30.)

PLENIO, JOHANNES 2017. https://unsplash.com/photos/nfXO_z_a8EA (2023. 04. 30.)

PUDILL, BASTIAN 2020. <https://unsplash.com/photos/Ml3FBXwR6Jk> (2023. 04. 30.)

RODRIGUEZ, KACE 2016. https://unsplash.com/photos/p3OzJuT_Dks (2023. 04. 30.)

ROGERS, PAUL 2021. <https://unsplash.com/photos/qbOnG07yDCM> (2023. 04. 30.)

ROIZER, DAN 2015. <https://unsplash.com/photos/GygPFmXGD1o> (2023. 04. 30.)

SAKHIBGAREEV, KARIM 2019. <https://unsplash.com/photos/fsc2v3jfxvk> (2023. 04. 30.)

SALOM, OMER 2018. <https://unsplash.com/photos/LoijtQXXNhs> (2023. 04. 30.)

SCHNEIDER, JAN 2021. <https://unsplash.com/photos/dkAjqn88tvw> (2023. 04. 30.)

SOARES, RODRIGO 2017. <https://unsplash.com/photos/c6SciRp2kaQ> (2023. 04. 30.)

SPISKE, MARCUS 2022. <https://unsplash.com/photos/DqctQQXU-So> (2023. 04. 30.)

SPISKE, MARCUS 2022. <https://unsplash.com/photos/PNqb1-n1z6w> (2023. 04. 30.)

STREET, JAMIE 2016. <https://unsplash.com/photos/gZlQZFCA1Vc> (2023. 04. 30.)

TESTA, CLAUDIO 2017. <https://unsplash.com/photos/-SO3JtE3gZo> (2023. 04. 30.)

TUNG, HOOVER 2019. <https://unsplash.com/photos/mAmMVIvWpzo> (2023. 04. 30.)

VERDI, JARED 2017. <https://unsplash.com/photos/PNKwdJ8WetM> (2023. 04. 30.)

WEI, STEVEN 2021. <https://unsplash.com/photos/pMaIa9aE31E> (2023. 04. 30.)

WETHERILL, IAN 2019. <https://unsplash.com/photos/rmU5XoDWdaY> (2023. 04. 30.)

WINKELS, TOM 2019. <https://unsplash.com/photos/I7oLRdM9YIw> (2023. 04. 30.)

2. Az interjúk átirata és a csoportosításokról készült képek

Az átírásban alkalmazott jelek:

↓	ereszkedő intonáció
↑	emelkedő intonáció
(.) (..) (...)	szünet
[]	egymást átfedő megnyilatkozások kezdete és vége
félkövér:	földrajzi köznevek

1. Hangfelvétel (18 perc, 39 másodperc)

A férfi életkora 59 év, a nő életkora 56 év.

F: Na, akkor kezdjük el rakni.↓ Hát ez nem fog kiférni.

Én: Nyugodtan oda oldalra is tehetitek, majd egymásra is pakolhatjátok a végén.↓

F: Na, tehát akkor, ami összetartozik?↑

Én: Amit úgy éreztek↑, hogy hasonló, bármennyi lehet a csoportban, lehet amiben kettő van, lehet, amiben nyolc lesz.↓

N: Szerintem (..), nem?↑ Ez mindenképpen (..) ez is (.) szerintem.↓

F: Hát várjál csak (...) most **víz** meg **erdő**, vagy csak amin nincs **víz**, csak **erdő** az szerintem másik (..) vagyis olyan táj, ahol nincs **follyó**, **tó** (.) ezeken mind van (...) ezen is van, de nézd át te is.↓

N: Jó. Oké.↓

F: Azon **víz** is, meg **erdő** is van?↑

N: Igen.↓

F: Jó, ezeken meg nincs **víz** (.), **erdő** van, viszont **tenger** se kéne hozzá.↓

N: Jó, ez akkor egy csapat. ↓

F: Itt sincs **víz**, sőt ezen se, és ezen se, nézd át te is. Ezen sincs.↓

N: Én ebből csinálnék még egy kisebb csoportot szerintem. ↓ **Mező**, mert van még ott [ilyen.↓

F: Az is] igaz. Ez a kettő már így.↓

N: Sőt ez is.↓

F: Ez is **mező**. Ez is az. Ez mehet egybe. Ez **mezőnek** felfogható. De az nem mert ez **patak**, **follyó**.↓

N: **Patak**, **follyó**.↓

F: És **víz** is van, de nem **tenger**. Ez egy kategóriának fogható fel.

N: Igen, akkor (..)↑

F: Ez is **mező**, szivárvány van rajta↑

N: Igen, akkor jól láttam.↓

F: Hát, még ezt melyikhez?↑

N: Ezt ide.↓

F: Hát, **hegység**, **víz**.↓

N: Akkor oda.↓

F: Itt meg van **víz**, és itt is van, tehát akkor ez elvileg mehetne ehhez?↑

N: Igen. De ezek inkább ilyen **folyó**, **patak**, **tó**, **vagy tenger**.↓

F: Igen, ez viszont **tenger**.↓

N: **Tenger sziklával**.↓

F: Nézd csak,↑ **mező**↓

N: Ez **mező**, várjál hol van?↑

F: Hát ez ilyen **tengeröböl sziklával**, vagy **folyó** lenne?↑ De ez mindenképpen itt jó, mert ez **tenger és szikla**.↓ Ez is. Ez kakukktojás.↓

N: Az sima **tó**, szerintem annak tudnám elképzelni.↓

F: Ez is **tenger és szikla**, nézd.↓ Ez is, és ez is. Hát ez viszont valami vizeshez illik, mert ez nem tenger, ez egy **vízesés**. **Mezőbe** nem megy, mert (..) [Várjál↑

N: Várjál,]↑ ez a **mező**, hova tettük már le a↑ (..) ja itt vannak.↓ És még itt van, amit nem tudtunk elrendezni. Nagyon kékek.↓

F: Viszont lehet naplemente ez is, csak legalábbis színben nagyon hasonlóak, bár témában nem, de a naplementében igen.↓

N: Az is, nézd csak↑ itt.↓

F: Hát ez mehetne a **tengerhez** is, de mehetne a naplementéhez is.↓ Legalábbis színekben ez is tök más, mert ez egy **vulkán**, de színösszeállításban, meg a természeti képződményekben viszont hasonlít.↓

N: **Szikla**.↓

F: Hát ez is **szikla**, sőt még a naplementében is↓

N: És ez?↑

F: Ez is jó, többbe is jó lenne. Ez melyik volt?↑

N: Az a **mező**.↓

F: A **mező**.↓

N: Nem!↑ Ez a **mező**.↓

F: Na, várjál.↓

N: Bocsánat. Ez a **mező**.↓

F: Ez a **hegy**.↓

N: Igen. **Hegy, mező**.↓

F: Igen.↓

N: Ennek még nincs kategóriája. [Viszont (..)↑

F: Ez is egy] jó ide a **szikláshoz**.↓

N: Itt szerintem még lehet az is megkülönböztető jegy, hogy égbolt.↓ Hogy az a hangsúlyosabb, nem?↑

F: Hát színben mindenképpen.↓ Ez a **mezőhöz** vagy inkább ide a **hegyhez**?↑

N: **Hegy**.↓ **Hegyoldal**.↓ Na nézzük. Még ez is egy ilyen égbolt.↓

F: Ez a **vizes erdős, vízfolyásos kis tó**.↓

N: Igen.↓ Hát ez lehet **tengerpart, szikla**.↓

F: Ide is illene, de valamennyire ehhez is illene.↓

N: Ez is egy ilyen horizont.↓

F: Igen. Hát mint természeti képződmény, sőt még színvilágában [is (..)↑

N: Igen.] Itt a szín az, ami befolyásolja.↓

F: Hát lehetne nagyon sok szempont felől felbontani őket.↓

N: Igen, szinte egyesével.↓

F: Hát ezt nem tudom.↓

N: Mert ez például mehet nem csak a [**mezőhöz** (..)↑

F: Ide is] mehetne. És akkor [ez ↑

N: És akkor] lehet olyan is, hogy egy van egy csoportban.↓

Én: Igen, akár olyan is lehet.↓

F: Igen, de szerintem ezt bele lehet tenni valahová. Hát színvilágában majdnem hasonlít a naplementéhez, ugye itt is↑

N: Igen, igen.↓

F: De ugyanakkor viszont a **sziklás vizes** dolgokba is jó.↓

N: Igen. Jó. És akkor címet kell adni?↑

Én: Akkor megvannak a csoportok?↑ Szuper. Igen akkor adok ehhez, és akkor egy tollal, hogyha ráírnátok, mert akkor azt majd lefotóznám egyesével. Kezdjük, valamelyiket válasszatok ki.↓

N: Bármelyiket.↓

F: Hát ez elég **sziklás**, tehát szinte adja, hogy↑

N: De ki kell választani egyet, ami legjobban [(..)?↑

Én: Igen], ami a legjobban jellemzi a csoportot, illetve a csoportnak nevet is kell adni.↓

F: Én azt adnám neki, hogy **sziklák**, mert az egy nem túl bonyolult valami. És ami a legjobban jellemzi?↑ Igen.↓ Vagy az, vagy ez. Melyik legyen?↑ Ez egy kicsit barátságosabb. ↓

N: Jó.↓

Én: És akkor melyik a fő fotó, a prototípus, ami a legjobban jellemzi az állatok készített csoportot?↑

F: Kettő közül valamelyik. ↓

N: Ez.↓

F: Nem, ez jó.↓

Én: Jó, és akkor azt tegyük majd legfelülre, és akkor le fogom fotózni. Oké szuper. Akkor megvan egy jöhet a következő.↓

F: Na, akkor legyen mondjuk ez. ↓

N: Ez naplemente, szerintem.↓

F: Naplemente. Melyik jellemzi a legjobban?↑

N: Ez.↓

F: Ez. Jó egyre gondoltunk. Egyetértés.↓

Én: Jöhet a következő.↓

N: Ez. Ez szerintem horizont.↓

F: Pont ezt akartam mondani. ↓ És melyik jellemzi a legjobban?↑

N: Na várjál. 1,2,3,4,5,6 tehát így jön a számozás, mindjárt mondunk egy számot.↓

F: Jó. Asztal alatt mutatom.↓

N: Kettő is van. Nekem megvan.↓

F: Nekem is.↓

N: Nekem meg a kettes.↓ Erre gondoltam vagy a kettes vagy a négyes.↓ De igen.↓

F: Ez a hogy mondjam a **föld** és horizont. Lehet?↑

N: Igen.↓

F: Ez volt a (..) de mivelhogy **hegyek** is vannak benne, nem csak a **rétre** gondolnék, hanem a **fennsíkra** (..) bár ez mondjuk nem igazán, de ez a kettő felfogható.↓

N: De a virágok miatt [meg (..)]↑

F: **Mező**], hát egyértelmű akkor, melyik jellemzi legjobban. Kettő van. Akkor van hét, én nekem megvan a számom.↓

N: Nekem is.↓

F: Hat.↓

N: Kettő.↓

F: Végül is ez is ugyanaz, mert itt is van mindenféle **mezei virág**.↓

N: Az meg **repcemező**.↓

F: Akkor legyen ez a tetején.↓

Én: Oké, akkor még két csoport van.↓

N: Ide jó sok képet válogattunk.↓

F: Hát igen, mert ez olyan mint egy **fjord** például egyébként, de lehet **folyó** is, nem derül ki a képből. Fú, jó [sokat (.)↑

N: **Vízesés**] nem lehet, [mert (..)↑

F: Nem] mert abból kettő van, kettő **vízesés** van.↓ Hát az inkább **patak**.↓

N: Ezt meg szerintem tovább lehetne bontani.↓

F: Hát lehetne, de azért egy kategóriába elég jól belefér, mert **víz és erdő** van benne több. ↓
Talán egy kivétellel, mert ez valami **folyódelta vagy torkolat** lehet, vagy ilyesmi.↓

N: Ezek ide is beillenek.↓ Itt szerintem sokat hagytunk magunknak, elég sokat összegyűjtöttünk.↓

F: Hát, de eléggé kapcsolódnak.↓

N: Fú.↓

F: Igen, ez mehetett volna a naplementésbe is, de ha azt nézzük amúgy meg téma szerint ebbe is megfelel.↓

N: **Víz**.↓

F: Ezt nem, hiszem el, hogy ugyanerre gondoltam.↓

N: Mert ez **víz**, mert minden van benne.↓ És a leginkább jellemző.↓ Szerintem ebben el fog térni a véleményünk.↓

F: Hát mivel hogy jó sok van belőle.↓

N: Nekem kettő darabom van, ami úgy igazán számításba jöhet.↓

F: Nekem ez a kettő lenne.↓

N: Nekem meg ez a kettő.↓

F: Végül is ez is jó, mert ez egy elég nagysodrású bővizű valami, tehát ha **víz** akkor **víz**.↓

N: Az meg terjedelmében↑

F: Ez meg terjedelmében nagy, de ez egy ilyen (.) a **víznek** a sokaságára akár lehet gondolni.↓

N: **Hegyek völgyek** között.↓

F: Igen. Na, ez a **fennsík** szinte.↓

N: Igen.↓

F: Mert szinte mindegyiken van.↓

N: Akkor az?↑

F: Ó, nem tudom ebből is van kettő amire gondolok.↓

N: De címként?↑

F: Ja, **fennsík** szerintem az tök jó lenne.↓

N: **Fennsík**, oké, vagy **lankák**.↓

F: Fennsík. Szerintem ez a legkifejezőbb, szerintem. Vagy ez.↓

N: Ez.↓

F: Jó?↑ Oké.↓

Én: Oké szuper, köszönöm. És akkor ennyi volt a hangfelvétel



2. Hangfelvétel (11 perc 52 másodperc)

Az első férfi életkora 20 év, a második férfi életkora 28 év.

F1: És az meg van adva, hogy hány csoportot lehet vagy?↑

Én: Nem, bármennyi csoportot készíthetsz.↓

F1: Hát amúgy nekem már van pár izé (.) ez, ez, ez meg ez, ez a 3 ilyen virágos **rét**.↓

F2: Akkor ez is szerintem ez is.↓

F1: Igen.↓

F2: Hát ez a kettő mondjuk így talán (.), ja de az aha azok ilyen sík **rétek** ez inkább ilyen **dombos**, jó akkor ez legyen **dombos**, akkor meg ez is [lehet↓

F1: Az is] **dombos** ↓

F2: És akkor [mert (..)↑
F1: Szerintem] rakjuk ezeket egybe.↓
F2: Aha az úgy egyszerűbb.↓
F1: Ez ilyen sík **tó** (.) hát ilyen, hát ami ilyen pocsolya konkrétan mondhatni.↓
F2: Hát akkor az lehet ilyen **tó/folyó** ez is például.↓
F1: De azok ilyen **hegyi** meg ilyen **erdős** szerintem az azok itt így egybe illenek
F2: Hát azt lehet így rakni csak, hogy most a **folyó** és az **állóvizet** azt szedjük-e külön [meg↑
F1: Szerintem] szedjük↓
F2: Meg ugye itt vannak ezek ez ugye **tenger/óceán**↑
F1: Ez **tenger** (.) hát igen hát akkor ezt lehet↑
F2: Ez is szerintem egy ez is.↓
F1: Ez is ilyen erdei **folyó**.↓
F2: Ja, hogy ezek ilyen erdei folyók, aha akkor még ez↑
F1: Ez ilyen **köves** ez is ilyen **köves** (.) amúgy ide is jön, hát ilyen kopár **köves**.↓
F2: De várj, mert ezen van egy **tó**, illetve ezt még be lehet a **rét**hez tenni.↓
F1: Igen. Ez is a **rét** inkább szerintem.↓
F2: Hát az inkább a **dombos** szerintem már.↓
F1: Ez is ilyen erdei ugye.↓
F2: Aha az jó ahhoz igen akkor ezek ilyen, hát ez is **domb** inkább.↓
F1: Ja, tudom. Ez szerintem jöhet ide a **pocsolyához**.↓
F2: Aha hát igen akkor az ilyen **tó**.↓
F1: Ez is inkább ilyen **sziklás**, bár mondjuk ez nem tudom hogy inkább a **tengerhez** jöjjön vagy a **sziklás** részhez↑
F2: Szerintem ez inkább **tenger**. ↓
F1: Igen hát ezek a **sziklás** részekhez jöhetnek, ezek az ilyen **vulkanikus** meg **hegy**.↓
F2: De várj,↑ mert akkor most itt, aha hogy akkor itt nem kell, hogy **víz** is legyen.↓
F1: Igen.↓
F2: Hanem akkor ezek ilyen **hegyek**.↓ Jó. Hát akkor igazából ami ilyen **hegy** az akkor jöhet ide, **sziklás-hegyes**, akkor ez is.↓
F1: Ez szerinted mehet a **dombhoz** inkább?↑ Vagyis hát ez ilyen **hegyes-dombos** vagyis hát az ilyen zöldes **hegy** meg ilyenek.↓
F2: Igen, és itt mik vannak? ↑
F1: Hát ilyen **dombok** meg ilyesmik.↓
F2: Aha.↓

F1: Nem **síkság**ok.↓

F2: Tehát akkor, aha, akkor ez [ilyen↑

F1: Ez ilyen] meg akkor ez is jöhet ide.↓

F2: Aha, akkor ez ilyen **erdős-hegyes-dombos**.↓

F1: Akkor hol vannak az izék?↑ Rakjuk így egy sorba.↓

F2: Ez a **tenger**es biztos, hogy kész van, mert ebből nincs több.↓

F1: Ez jöhet a vagy ez inkább ilyen **síkság** legyen ez?↑

F2: Ez lehet **síkság** és akkor viszont ezt is berakhatjuk még hozzá.↓

F1: Igen, jó?↑

F2: Várj ez is **tenger**, akkor még ez is ide jön.↓

F1: Ez mehet az ilyen **tó**hoz.↓

F2: Aha igen az mehet az ilyen erdei **folyó** meg **tó** is akkor majd [mindjárt ↑

F1: Ez is] még mehet.↓

F2: Aha, igen.↓

F1: Ez inkább az ilyen **síkság**.↓

F2: Igen az **síkság**, hát ez mehet szerintem a **hegy**ekhez vagy ez volt ilyen **sziklás**, ugye?↑

F1: Nem, ez a **sziklás**.↓

F2: Ja, ez a **sziklás**.↓

F1: De szerintem a sziklás, az ne ehhez mert ez ilyen szép zöld meg [minden↑

F2: Akkor] inkább ez.↓

F1: De amúgy lehet, hogy én ezt inkább ide ehhez ez egy [ilyen ↑

F2: Akkor] csinálunk egy [új↑

F1: És] ez ilyen.↓

F2: Hát az is lehet, hogy ez ilyen zöld meg **vízesés**.↓

F1: Igen, ez inkább a **szikláshoz**, á inkább ehhez, mert ez majdnem ugyanolyan, ugyanúgy néz ki.↓

F2: Meg itt is van szerintem, ott van **víz** is, úgyhogy az ott úgy jó.↓

F1: Ez a kettő maradt ki, hát ez szerintem jöhet ide. Igen, a sima.↓

F2: Vagy ilyen **síkság** igen az úgy jó, és akkor prototípus kell meg név?↑

Én: Aha igen, akkor nyugodtan vehettek egy csoportot, kezdjük bármelyikkel, amelyikkel szeretnétek.↓

F2: Hát ez **tenger/óceán**.↓

Én: Tedd ki nyugodtan, hogy jobban lássátok és akkor majd egy címet is kell neki adni.↓

F1: Hát akkor ezt **tenger/óceán** igen.↓

F2: És akkor választani kell egyet?↑

F1: Szerintem vagy, ez vagy ez.↓

F2: Hát én e közül a kettő közül, de akkor legyen ez.↓

F1: Ide rárajzoljuk.↓

Én: Igen, úgy akartam, hogy ez legyen felül, mert akkor majd lefotózom ugye a csoportot.↓

F2: Jó, akkor ez még egy kisebb csoport.↓

F1: Hát ez az ilyen az ilyen **folyók**.↓

F2: **Folyó** meg ugye zöld is van.↓

F1: Igen.↓

F2: Hát akkor legyen zöld táj és **folyó**.↓

F1: És szerintem ez↑

F2: Hát igen ahhoz ez a legjobb igen.↑

F1: Ezt kell.↑

F2: Ez a **síkság**.↓

F1: Igen. Meg amúgy szerintem nem ilyet kell választani.↓

F2: Szerintem ez.↓

F1: Igen, jó az szerintem jó.↓

F2: Ez a **hegyes**, ugye?↑

F1: Igen.↓

F2: Hát [vagy↑

F1: Szerintem] ez, mert ez így egybe foglalja ezt a **kövességet** és mert az konkrétan **hegy** és abból nem feltétlenül találnám ki [hogya↑

F2: Igen, az **sziklásabb**] kicsit, úgyhogy az jó lesz akkor, **sziklás hegyek**.↓

F1: Igen.↓

F2: Oké. ↓

F1: Ezek az ilyen **pocsolyák**.↓

F2: Hát akkor ez ilyen nem tudom **erdei vizek**.↓

F1: Ilyen, ilyen kisebb **tavak**.↓

F2: Vagy kisebb **tavak és tó**, igen jó akkor lehet akkor ilyen kisebb **tavak**.↓

F1: Nekem az így ez szerintem vagy az.↓

F2: Az ilyen mesterségesnek tűnik, ez természetesebb az jobb aha.↓

F1: Ez az ilyen **erdei folyók, patakok, folyók patakok**. ↓

F2: Hát itt ilyen **folyók és patakok** is vannak.↓

F1: **Erdei folyók**.↓

F2: Akkor legyen **folyóvizek** és akkor abban benne van minden.↓

F1: És akkor szerintem ez, mert ez így a kettő között van úgymond vastagsága és ugye [erdei↑

F2: Hát vagy] ez, ez is elég nagy.↓

F1: Hát igen csak ez nekem így felülnézetből, és ez így nekem így jobban megvan az hogy [inkább↑

F2: Egyébként] jó ez is. Ez a **dombos** volt, ugye?↑ Akkor ez meg ilyen zöld is meg **dombos** is akkor **zöld dombság vagy dombok**, jó lesz a **dombok**.↓

F1: Igazából szerintem így nekem ez így ezek közül valamelyik. Talán inkább ez vagy ez.↓

F2: Hát ez talán igen, az zöldebb.↓

Én: Oké. Köszönöm, és akkor még egy kérdésem lenne, hogy mennyire volt nehéz ez a feladat, mennyire éreztétek nehéznek?↑

F1: Egy 1-10-es skálán?↑

Én: Legyen, egy 1-10-es skálán.↓

F1: Ha a tíz a legnehezebb, akkor én mondok egy hármat, négyet.↓

F2: Kettő.↓

Én: És mi okozott nehézséget?↑

F1: Az jó kérdés, én arra nem válaszolok.↓

Én: Mitől érezted hármasnak?↑

F1: Csak reménykedtem, hogy megvan a hármas.↓

F2: Hát igazából a csoportoknak a kialakítása talán, mert aztán ha már megvanak a csoportok, akkor abból egy prototípust azt egyszerű választani, tehát tényleg az hogy hogy fogd meg azokat a képeket amik egy csoportba kerülnek inkább az.↓

Én: Jó, köszönöm szépen a közreműködést!↓



3. Hangfelvétel (9 perc, 9 másodperc)

A férfi életkora 57 év, a nő életkora 52 év.

N: Legyen egy olyan, ami **folyók**, nem?↑

F: Legyen.↓

N: Ezek meg ilyen **hegyek**, de majd variálhatunk, nem?↑

F: Igen.↓

N: Ez **zuhatag**, **vizesés**. Ez **domb**.↓ Ezt hova raknád?↑

F: **Völgy**.↓

N: Ez is ide?↑ Hát adok neked is, és akkor pakolgassad.↓ Ez ilyen **sziklás hegy** ez is ilyen **sziklás**.↓ Ez is. Ez itt **folyós**. ↓

F: De egymásra tegyed nyugodtan.↓

N: Van ilyen ami **rét**, ilyen is legyen.↓ Ez milyen?↑

F: Az egy vegyes.↓

N: De az mindegy hogy mennyit teszünk egy csoportba, tehát lehet olyan is hogy csak egy [kép↑

Én: Persze,] lehet olyan is.↓

N: Ezt tegyük ide ebbe, ez ilyen nézd csak ez ilyen↑

F: Ja.↓

N: **Vizeséses**, ilyen. Ez is mehet ide.↓

F: Az **folyós, patakos**.↓

N: Ez ilyen természeti képes.↓ Ez is, ez is. Ez így.↓

F: És akkor azt kell felülre tenni, ami a legjobban jellemzi?↑

Én: Hát hogyha készen vagytok és biztosak vagytok a csoportokban?↑

N: Hát ez [ilyen (..)]↑

F: Adjunk] nevet neki.↓

Én: Hát igen, akkor valamelyik csoportot válasszátok ki, amelyekkel kezdeni szeretnétek.↓

F: **Tenger**.↓

N: Csak ennyi, hogy **tenger**?↑

F: Igen.↓

Én: Ez a kettő tartozik ide?↑ Jó, és akkor ezek közül melyik a prototípus?↑

F: **Folyó. Vízesés**.↓

N: Hát ne olyan gyorsan már, most már innentől [kezdve (..)]↑

Én: Melyik] a prototípus? Te is egyetértesz?↑

N: Jó az jó.↓ Igen **folyó, vízesés**.↓ Hát igen így.↓ Ez meg **hegyek**.↓ Jól csináljuk, így kell?↑

F: Igen.↓

N: Hát ez meg ilyen naplemente.↓ Ja, azt nem lehet.↓

F: **Szikla**.↓

N: Ez meg ilyen **mező**.↓

F: **Síkság**.↓

N: Nem mindegyik **síkság**.↓ Virágos **rét** vagy betakarítás↑

F: **Síkság** a megnevezés.↓

Én: És ez a prototípus?↑ Ez a legjobb kép ami jellemzi?↑

N: Aha vagy **síkságot**?↑ Igen.↓

F: **Állóvizek. Dombok, vagy dombság**.↓

N: Ez meg valami természeti, így egybe kellene az egészet, hogy természeti jelenség vagy valami ilyesmi, nem?↑

F: Jó. A **kövek** azok jelenségek?↑

N: Hát, de itt a naplemente, ez olyan felhős ez ilyen izé, itt is ilyen naplemente, itt ahogy tükröződik a nap a **vízen**, meg [szivárvány ↑

F: Égi] jelenség.↓

N: Égi jelenség, úgy írjam?↑

F: Igen.↓

Én: Oké nagyon jó, és akkor még egy olyan kérdésem lenne, hogy mennyire volt nehéz ez a feladat, hogy éreztétek?↑

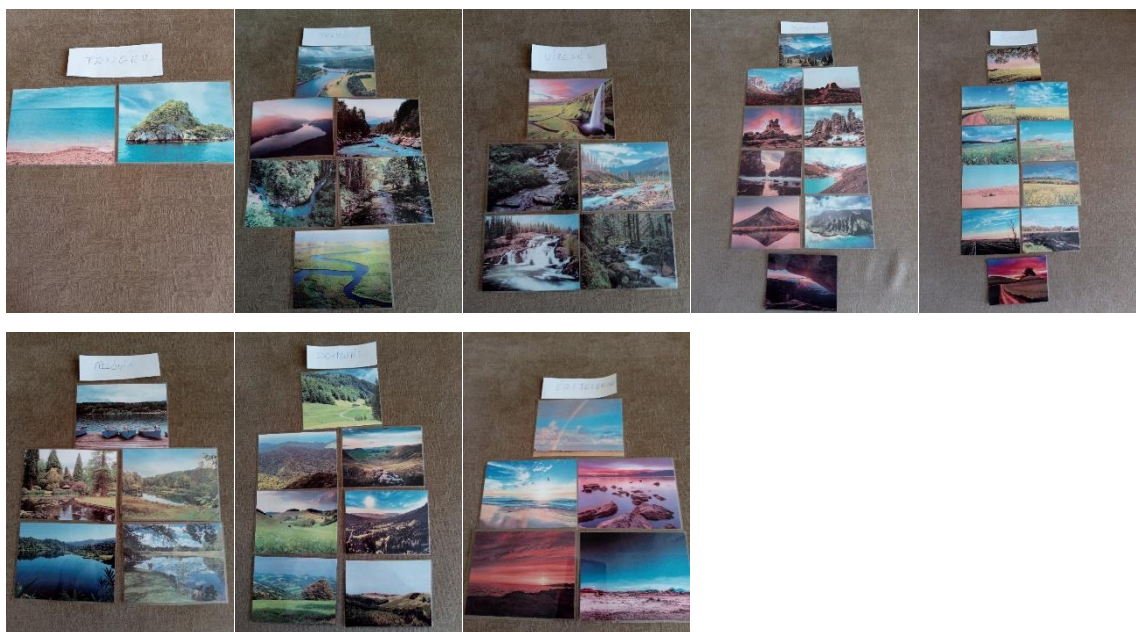
N: Nem volt nehéz. Közepes, ötös.↓

F: Könnyű volt.↓

Én: És mi okozott nehézséget, hogy ha nem volt könnyű?↑

N: Sok volt a kép, és van amit több helyre is be tudtunk volna tenni.↓

Én: Jó rendben, köszönöm szépen a közreműködést.↓



4. Hangfelvétel (7 perc, 45 másodperc)

A lány életkora 11 év, a fiú életkora 8 év.

L: És majd külön, mondjuk rakjuk oda a csoportokat, hogy majd elférjünk.↓

F: Szerintem ez ide.↓

Én: Aha igen, majd így egymásba is pakolhatjátok, hogyha megvannak a csoportok.↓

L: Oké, akkor legyen az, hogy szerintem amin van **tó** [meg↑

F: Szerintem] [meg↑

L: ilyen] **víz** azt rakjuk egy csoportba.↓

F: Szerintem meg↑

L: Vagy nem, legyen ilyen nagy **víz**, meg egy [kis↑

F: a **pusztás] területeket** meg rakjuk oda.↓

L: Azt lehet külön, ha itt is van **folyó**, meg itt is van **folyó**↑

F: Ez nem **folyó**, hanem **tenger**.↓

L: Tudom, de azt is ide (.) **Állóvizeket** ide, **folyókat** meg oda, akkor ezt ide, **folyókat** oda. Ez a Hortobágy, vagy nem (.) ez is **víz** (.) az is.↓

F: Tudom.↓

L: Nézd ez↑

F: Tudom.↓

L: Az nem szerintem.↓ Ez, ez↑

F: Meg még ez is **víz**.↓

L: Ezeket tegyük össze szerintem. Itt van még egy **víz**, meg mondjuk **erdő** is lehet.↓

F: Az legyen **tó** akkor.↓

L: Jó akkor ez kész.↓ Az ilyen **dombokat** meg **hegyeket**↑

F: Milyen **dombokat**?↑

L: Ez egy **erdő**, ez egy **domb**, itt vannak **hegyek**, az meg akkor **hegy**. Ez lehet szerintem **domb**.↓

F: Akkor meg ez is.↓

L: De az már inkább **hegy**, akkor hegy és **domb** az egybe legyen.↓ Ez is az.↓

F: Szerintem ez is.↓

L: Ez is az, vagy ez még **folyó**.↓

F: Hát ez **sár**.↓

L: Meg akkor↑

F: Ez meg **tavacska**.↓

L: Ez annak számít szerinted?↑

F: Hát igen.↓

L: Jó, akkor megvan ez.↓

F: Meg ez, nekem ez egy **hegy**.↓

L: Meg akkor az ilyen **fás** meg **erdősöket** tehetnénk egybe↑

F: Meg ami ilyen **sík**.↓

L: Hát akkor itt vannak a **síkságok**.↓ Ez annak számít?↑

F: Aha.↓

L: Hát akkor legyen ez.↓

F: Legyen ez, ahol nincs virág.↓

L: Vagy ez is lehet **tó**.↓ Ez meg egyedül marad.↓ Kész.↓

Én: Oké, szuper, következő feladat, végigmegyünk mindegyik csoporton, bármelyikkel kezdhettek, és ki kellene választani, hogy az adott csoportban melyik az a kép, ami legjobban jellemzi, ami leginkább az adott csoportra jellemző. ↓ Illetve adnotok kellene egy nevet, amivel leginkább körül tudnátok írni az adott tájat.↓

L: Akkor ez a **síkság**.↓ Ez jó?↑

F: Igen.↓

Én: Szuper, és melyik az a kép, ami leginkább jellemzi?↑

L: Ez.↓

Én: Oké, nagyon jó, akkor ezt el is pakolhatjuk, jöhet is a következő csoport.↓

F: Ilyen **virágos terület**.↓

L: Ilyen **rét** akkor.↓ Akkor ez.↓

F: Legyen ez.↓

L: Vagy nem ez?↑

F: Nekem mindegy.↓

L: Szerintem akkor inkább ez.↓

Én: Nagyon jó, következő.↓

F: Hát ez ő, ilyen **hegy**.↓

L: **Hegyes-völgyes**.↓

F: **Hegyes-völgyes**.↓

L: Ez.↓

F: Igen, ez mutatja legjobban.↓

Én: Oké, és még van két csoportunk.↓

F: Hát az a **tavacskás**.↓

L: **Erdő**, ja nem **folyók**.↓

F: **Víz**.↓

L: A másik is **víz**.↓

F: De ez meg **mocsár**.↓

L: Nem baj, az is.↓

F: Ez is **mocsár**.↓ De szerintem amúgy legyen ez, vagy ez.↓

L: De az nem, mert **vízesés**, akkor más inkább legyen ez.↓

F: Szerintem ez.↓

L: De az csak meg az, hogy a **víz**.↓

F: Szerintem ez.↓

L: Hát legyen.↓

Én: Akkor ez volt, ugye?↓

L: És akkor most meg jön a **tó**.↓

F: Akkor ez.↓

L: Szerintem meg ez.↓

F: Vagy ez.↓

L: De ezek inkább **tengerek** és **tó** és **tenger** kéne. Ez vagy ez szerinted?↑

F: Hát öö lehet az.↓

L: De **tó** és **tenger**. Lehet kettőt is?↑ Mert, hogy **tó** meg **tenger** egybe van.↓

Én: Ahogy szeretnétek. Külön is szedhetitek, de egyben is maradhat.↓

L: Akkor **tó** és **tenger**.↓

F: Okés.↓

Én: Szuper. Milyennek éreztétek a feladatot? Nehéz volt, könnyű volt?↑

F: Hát könnyű volt.↓

Én: Nagyon gyorsan megcsináltátok, úgyhogy úgy láttam, hogy ment azért.↓



5. Hangfelvétel (17 perc, 58 másodperc)

Mindkét nő életkora 27 év.

N1: Én ezeket párosítanám össze, mert ezek egy helyen vannak.↓ Ez **Nagyhuta**.↓

N2: Dehogyan **Nagyhuta**.↑

N1: Nem **Nagyhuta**, de érted. Ez naplemente, naplemente, **tengerpart**. Ez [ilyen (..)]↑

N2: Ez a] **Grand Canyon**.↓

N1: Ez ilyen **virágos-mezős**.↓ Ez is ilyen **erdő, patak**.↓

N2: Nem látom az összefüggést.↓ Túl sok kép van.↓ Csináljuk már úgy mint a puzzlenél, hogy szedjük szét a színeket, és hátha ott megtalálunk valamit.↓

Én: Ne a színeket nézzétek, hanem a tájakat. Ez fontos.↓

N1: Ez meg az **Alpok** és a **Hortobágnak** a mixe.↓

N2: De a **Hortobágy** az full lapos, úgyszólván biztos, hogy nem.↓

N1: De ez.↓

N2: Nem, az nem illik oda.↓

N1: Akkor azt kivesszük. Ez jöhet ide, mert ez is a **vizes**.↓

N2: Aha. Nem, az meg **mező**.↓

N1: **Tó**.↓

N2: **Tó**.↓ Vagy **folyó**.↓ Vagy az nem az?↑

Én: Nincs rossz válasz!↓

N2: Itt van ilyen **patakos** valami.↓

N1: Igen.↓

N2: De biztos van valami jó megoldás, és engem ez nagyon idegesít.↓

N1: Ez ilyen **vizes**, meg **hegyes**. ↓

N2: Ez is **víz**.↓

N1: Hát ez meg ilyen **sziget**.↓

N2: Hány csoportot kell csinálni?↑

N1: Tőlünk függ?↑

Én: Bármennyit.↓

N2: Húha, akkor sok. Akkor többet csináljunk. Mert vannak, amik egyértelműen egybe illenek. Nem?↑ Ezt én nem biztos, hogy egybe raknám.↓

N1: Hát akkor vedd ki.↓ Én ezt még beraknám.↓ Vagy nem?↑ Nem, mégsem.↓

N2: Inkább ez. Ja, nem, ez egy **gleccser**.↓

N1: Ezt a traktorral összerakom.↓

N2: Vagy ez?↑ Ez is.↓

N1: Ez a **tengerhez**, ez ilyen, ez jöhet ide. Ezek nekem annyira hasonlóak. Tudom, hogy mégsem, de [annyira (.)↑

N2: De hát] akkor rakjuk, persze.↓

N1: Szerintem az lehetne ilyen **szántóföld** előtt meg után.↓ Ez ilyen **kitörés, vulkán**, ilyen **gleccseres**.↓

N2: Itt volt a **gleccser**, de az nem olyan szerintem.↓ Szerintem.↓ És ezt ha csak úgy összeraknánk, hogy hegy, **víz, erdő**.↓

N1: Úgy is lehet igazából, szerintem itt nem az a lényeg, hogy, tehát mindegy mi alapján csoportosítjuk, csak csoportosítsuk.↓

N2: De akkor sosem fogunk a végére jutni, mert mindig variálni fogjuk.↓

N1: Én azt mondom, hogy ez ilyen földmunka meg nem tudom, az mehet egybe. Meg ez is. Itt látod, hogy ott van a **tarló** vagy mi. Naplemente, ez ilyen vadregényes, kirándulás. ↓

N2: Ez **hegy**.↓ Ez is így akkor.↓ Ilyen **hegyi patak**.↓

N1: Jó. ↓

N2: Az **tó**. ↓

N1: Igen, az **tó**. ↓

N2: **Folyó**. ↓

N1: Oké. Nekem az ott nem jó. ↓

N2: Mert ez is ide?↑

N1: Aha. ↓

N2: De az úgy nem naplemente. ↓ Akkor (..), de nem, nem az is az. ↓

N1: Ez is naplemente. ↓

N2: Most akkor naplemente szerint rakjuk?↑

N1: Hát, ahogy érezzük, igazából mindegy. ↓

Én: Azért az fontos, hogy a tájakat figyeljétek!↑

N1: Ez **tó**, ez jöhet ide. ↓

N2: Jó. **Folyó**. ↓

N1: Igen, az mehet oda. ↓ Ezek nem?↑ Szerintem ez így együtt jó. ↓

N2: Itt is van egy **folyó**, nem?↑

N1: Szerintem ez igen. ↓ Ez olyan, mint amikor elárasztják a földet. ↓ Ez nekem ilyen barnás.
↓

N2: Jó. Ez **tenger**. ↓ Meg ez is olyan lejtő a **hegyről**. ↓

N1: Ez amikor meg már elérnek a tetejére. Nem jó?↑

N2: Jó. ↓

N1: Ezek vannak még. ↓

N2: Ez is **tenger**, nem?↑ Vagy ez ilyen **sziklás víz** vagy valami. ↓

N1: Ez. ↓

N2: De nem jó, mert ezek megint nem jók így. ↓ Ez nem illik ide. ↓

N1: Akkor vedd ki. ↓

N2: Ez hova?↑ Ide. ↓ Ez is olyan, mint amikor megmászta egy **hegyet** és onnan fotózod. ↓
Ez?↑ Ez is virág van rajta végül is. ↓ **Vízesés**, itt is van **vízesés**. ↓

N1: Szerintem nézzük át, amiket kiválogattunk, hogy okés-e. ↓

N2: Hát, én a két **folyósat** nem oda raknám. ↓

N1: Így?↑

N2: Aha, vagy nem. ↓ Nem tudom, nekem azok úgy kilógnak nekem onnan. ↓

N1: Én ezt ide tenném. ↓

N2: Jó. ↓

N1: Akkor ezt.↑

N2: Hol a **patak**? ↑ Itt a **patak**. ↓ Vagy mi **patak**, valami **tó**. ↓ Azok [olyan (.)

N1: Jó.] ↓

N2: Aha, izé, az is ilyen **sziklás**. ↓

N1: Aha. ↓

N2: Nem?↑

N1: Aha. ↓

N2: Ez meg ilyen **puszta**. ↓ De ez is olyan, mintha magasabban lenne, nem?↑

N1: Aha. Hát mondjuk, nem tudom. ↓

N2: Jó, oda is mehet, persze. ↓

N1: Felmegy a **hegyre** és ott van ilyen része. ↓

N2: **Víz**. Én ezeket nagyon nem szedném szét. ↓

N1: Ez így jó, csak azért mutatom meg, hogy ez így jó. ↓

N2: Jó. Az mi, azt néztük?↑ Ez ide inkább. ↓

N1: Aha. ↓

N2: Mert ezen nincs **víz**. ↓

N1: Aha. ↓

N2: Az **tenger**. ↓

N1: Szerintem ez is. ↓

N2: Ott az **folyó**. ↓ Vagy ilyen nagyobb **víz**. **Patak**. ↓

N1: Oké, akkor megvannak a csoportok. ↓

ÉN: Oké, és akkor bármelyikkel kezdhettek, és akkor válasszátok ki a csoportból, hogy melyik az a kép, ami leginkább jellemző az adott tájra, tehát egy ilyen prototípus, és mi lenne a csoport elnevezése. ↓

N2: Ez **vízfolyás** vagy valami. ↓

N1: Hát vagy **hegyvidéki** kiránduló. ↓

N2: Hát de a **vízbe** kirándulsz?↑

N1: Hát de itt átugrasz rajta. ↓

N2: Hát meg ott is átugrasz, és kitöröd a lábad. ↓

N1: Vagy megesz a grizzly medve. Nem tudom. referenciaképnek szerintem ez, mert van **víz** is, meg **erdő** is. És az mindegyiken van, **víz** meg **erdő**. ↓

N2: És akkor az legyen, hogy **víz** meg **erdő**?↑

N1: Nem. Lehet, hogy azt kéne, hogy prototípus és aztán már csak név. ↓

N2: Én akkor is azt mondom, hogy **patak**. ↓

N1: Jó, akkor **patak**. ↓

N1: Nekem erről a *Fekete-erdei klinika* jut az eszembe. Nem tudom. Ez inkább ilyen kirándulás, vagy nyaralás. Tudod, amikor elmész **Ausztriába** és akkor ott vannak ezek a **hegyek**, és akkor bérelsz egy csónakot. Talán ez. ↓

N2: Mi legyen a szó?↑

N1: És egy szóval kell?↑

ÉN: Nem, nyugodtan lehet több szóval is, csak fontos, hogy a tájról írjatok, mit mondanál erre a tájra?↑

N2: **Ausztriai** nyaralás. ↓

ÉN: De a tájat szeretném ha megneveznétek. ↓

N2: Ez jó?↑

N1: Hát akkor **Ausztria**. ↓

N2: Vagy **ausztriai** nyaralás. ↓ Vagy ilyen kirándulás?↑

N1: Hát akkor igen.↓ És a referencia az melyik?↑ Ezt nem tenném referenciának. ↓

N2: A csónakos, nem?↑

N1: Igen, jó.↓ Oké, **tenger**.↓ És melyik a kép? ↑

N2: Bármelyik lehet szerintem. ↓

N1: Erre azt mondanám, hogy körforgás, mert egy kicsit olyan, hogy tavasz van, vagy nyár van, és akkor látod, hogy így lepusztul. ↓

N2: Jó. Körforgás?↑

N1: Aha. És melyik legyen a referencia. ↓

N2: Nem tudom. ↓

N1: Legyen ez, mert ebben van ilyen áthajlás. ↓

N1: **Vízesés**. ↓

N2: Hát de ez nem **vízesés**. ↓

N1: **Vízfolyás**?↑

N2: Hát de folyik? ↓

N1: És akkor melyik legyen?↑

N2: Az. Pedig vártam, hogy rámondod. ↓

N1: Én amúgy valamiért a mohát mondtam volna amúgy. ↓

N2: Hát akkor naplemente. ↓

N1: Ez nekem nyugalom. ↓

N2: Akkor naplemente és nyugalom? ↑ Vagy nyugalom naplementekor?↑

N1: Az, legyen az. ↓ Referencia?↑

N2: Hát szerintem vagy ez, vagy ez. ↓

N1: Nekem ez **repce**.↓ Mert ezen a kettőn repce van. ↓

N2: Hát de ezeken meg nem repce van. ↓

N1: Hát de sárga virág. ↓

N2: **Virágos mező**? ↑ Vagy **virágos tér**?↑

N1: Windows háttérkép. ↓

N2: Nem, a Windows háttérkép az sima zöld volt, nem volt rajta sárga virág. Az az XP vagy nem tudom melyik. ↓

N1: Aha XP. Akkor legyen **mező, virágmező**. ↓ És akkor melyik a referencia?↑

N2: Ez?↑

N1: Jó. Túrázás. ↓

N2: Vagy ez vagy ez, nem tudom. Dönts te, nekem mindegy. ↓

N1: De te is dönts már. Általában én döntök. ↓

N2: De a szavakat mindig én mondom. ↓

N1: Én is már tök sokat mondtam. ↓

N2: Hát nem volt az olyan túl sok. ↓

N1: Legyen ez, mert dimbes-dombos. ↓

N2: Hát én úgy mondtam mikor összeraktuk, hogy ilyen **köves** vagy **sziklás** vagy nem tudom. Nekem az jut eszembe, [de↑

N1: **Sziklavidék?**]↑

N2: Oké. **Sziklavidék?**↑

N1: Vagy **sziklás vidék**. ↓

N2: Mindegy, már leírtam. **Tó** liliomokkal. Ott is van, nem? ↑ A másikban. ↓

N1: Nem, az kacsá. ↓

N2: De ott van benne a liliom, meg az izé a levele. ↓

N1: Aha. Hát akkor. ↓

N2: És akkor mi?↑

N1: Tavi rózsá vagy vízililiom. ↓

N1: Hát én amúgy ebben nem vagyok jó, mert nekem az jut eszembe, hogy szédülés. ↓

N2: Hát ilyen **lejtő, dimbes-dombos**, vagy **völgy**, nem tudom. ↓

N1: A **völgy** az amúgy jó. ↓

N2: Akkor **völgy?** ↑

N1: Aha. És melyik legyen? ↑

N2: Vagy ez, vagy ez. Ez olyan idillibb. ↓

N1: Oké. **Pusztaság**. ↓

N2: **Pusztá**. Akkor legyen ez, mert ott a traktor. ↓

N1: Oké. ↓

N2: Nem? ↑

N1: Igen. ↓

N2: Az is valami **mező**, meg ott a bála. ↓

N1: És melyik legyen a referencia?↑

N2: Vagy ez, vagy ez, vagy ez. ↓

N1: Nem tudom. ↓

N2: Legyen akkor ez a bála miatt. ↓

Én: Köszönöm szépen. Milyennek éreztétek a feladatot?↑

N2: Jó volt. ↓



6. Hangfelvétel (28 perc, 44 másodperc)

N1 életkora 22 év, N2 életkora 24 év.

N1: Kiteregessük va:gy (.)?↑

N2: Szerintem igen.↓ Így akkor át tudom látni.↑

N1: Ráfér az asztalra?↑

Én: Nem biztos, úgyhogy tegyétek nyugodtan oda magatok mellé.↓

N2: Akkor ezt itt hagyom, és inkább pakoljunk magunk mellé.↓

N2: Jaj ez fejjel lefele van, ugye?↑

N1: Ú ez nagyon nehéz.↓

N2: Szerintem akkor az már mellém jön inkább.↓ Ja, várjál↑, így kéne.↓ Így jó neked, ha azt oda felrakom?↑

N1: Aha.↑

N2: Na. Előbb válasszuk ki előbb a **tenger** meg a **tavak**.↓

N1: És az egy csoport vagy kettő?↑

N2: Azt nem tudom. De annyi csoportot csinálhatunk, amennyit [szeretnénk.↓

N1: Ez] mondjuk igaz.↓

N2: Akkor legyen kettő.↓

N1: Jó↑, akkor↑ (..)

N2: Én válogatom innen.↓ Ha nagyon elnyomó vagyok, szóljál.↑

N1: Nem érzem magam alárendelve.↓

N2: Jó, jó.↓

N1: És ez mehet szerinted ide a **vízesés**?↑

N2: Szerintem az mehet az ilyen **tavakhoz**.↓

N1: Jó.↓

N2: Mert az egyiknek olyan **Hawaii** feelingje van, olyan kis **Malibu**, a másiknak meg olyan (...)↑ nem tudom elmagyarázni ilyen kis (...) jó ott túrázni.↓

N1: Értem.↓ Akkor ez az összes **víz**, amit én [találtam↓

N2: Várjál] itt is↑

N1: Még ott is biztos, hogy van.↓

N2: Vagy ezt belevegyük?↑

N1: Há::t↑, amúgy igen szerintem.↓ Azon is↑

N2: Úristen↑, mindjárt nem is marad semmi.↓

N1: Igen.↓

N2: Jól kitaláltam.↓

N1: Akkor ennyi [szerintem

N2: Nézd csak↑] ott van egy **pocsolya**.

N1: Ott is van egy kis **víz**.↓

N2: Há:t az már szerintem nem. Vagy de?↑ Nekem mindegy!↓

N1: Há:t nem , szerintem nem ez dominál, úgyhogy (.)↑

N2: Jó.↓

N1: Há::t akkor úgy nézzük, hogy **tenger**?↑

N2: Hát én nem tudom. Nekem ez a három↑

N1: Ami neked **tenger**.↓

N2: Ez olyan mint a H_2O : *Egy vízcsepp elég*-ben, ahova mennek.↓

N1: Igen, tényleg.↑ Ú ez is olyan.↓ Nagyon **tenger**.↓

N2: Ez szerintem nem.↓

N1: Az inkább **tó**.↓

N2: Szerintem ennyi↓, ugye?↑

N1: Hát nem tudom, ott van az a legszélső↑

N2: Ja↑ ezt már nem is láttam.↓ Ezeket így egymásra rakom, hogy ne zavarjon minket.

N1: Meg azt nem tudom, hogy ez neked inkább (..)↓

N2: Hát igen, az is!↑

N1: Meg ez a kettő.↓

N2: Ez jó nehéz feladat.↓

N1: Amúgy nem tudom, ne:kem ez a három, az olyan nagyon **köves**.↓

N2: Igen.↓

N1: Amúgy ez is ráadásul.↑

N2: Igen.↓ Akkor válogassuk ki a **köveseket**?↑

N1: Aha:, igen, akár.↓

N2: Viszont akkor ez is bele↓

N1: Hát igen.↓ Igen↑, meg amúgy ez meg ez is olyan nagyon **köves**, az meg inkább egy **tűzhányó**.↓ Meg ezen amúgy nincsen **víz**, de úgy beletartozik (.)↑

N2: Hasonlít.↓

N1: Hát nem tudom ez a három így [nagyon↑

N2: Igen!] Ezt visszateszem , ez meg a **tenger** [inkább↑
N1: Jó]↓ És amúgy így ez a, ezek így lennének [egy ↑
N2: Aha]↑
N1: Az durva lenne?↑
N2: Szerintem nem, mert jókat lehet itt túrázni.↓
N1: Aha.↓
N2: Meg itt is.↓
N1: Amúgy↑, igen még az is.↓
N2: Viszont az már így annyira nem **köves**.↓
N1: Nem, de az is ilyen szép.↓
N2: Ez?↑ Akkor ezt így berakom ide.↓
N1: Jó.↓ [Há::t↑
N2: Nézd csak↑] ezt meg, ez bejöhet ide?↑
N1: Szerintem igen.↓ Ez a három meg ez, ez meg nagyon **folyó**.↓
N2: Aha.↓ Jó.↓
N1: Meg így.↓
N2: Ezt a hármát?↑
N1: Aha.↓
N2: Nem tudom melyiket mondtad, ezek azok?↑
N1: Igen.↓
N2: Viszont akkor már↑
N1: Nem tudom, szerintem ez a kettő (..)↑
N2: Szerintem ez is bejöhet ide.↓
N1: Aha.↓
N2: Mit szólsz egy **mezőhöz**?↑
N1: Aha.↓
N2: Mert a **vizek**be már belezavarodtam, hogy hol járunk.↓
N1: Há::t nem tudom, nekem ez, meg ez, meg ez, meg az, meg ez, vagy ezt mutattam?↑
N2: Nem tudom.↓
N1: Az olyan nagyon kívülálló.↓
N2: Aha, meg ezek.↓

N1: Há:t igen, ez szinte mindegyik.↓ Meg ez olyan **mezős**.↓

N2: Igen.↓ Nem tudom.

N1: Há:t ez még, ami (.) ezt nem tudom még↓

N2: Azt hagyjuk utoljára, amiket nem tudunk.↓

N1: Na akkor ezt még [bele vesszük]↑

N2: Igen, azt is beszéltük]↑

N1: Okés, akkor ez a **mező**.↓

N2: Ez már nem **mező**.↓

N1: Akkor ezt ide is rakhatjuk.↓

N2: Ilyen **dombos-hegyes**↑, például ez?↑ Hát ez kérdéses.↓

N1: A:z nagyon.↓

N2: Vagy az, hogy tör kifele.↓ Akkor ezeket összerakom.↓ Ez?↑

N1: Aha.↑

N2: Mondjuk ez így nem teljesen. Meg ez? Szerintem↑

N1: Nem tudom, akár ezek is, ezek még [akár oda↑

N2: Mondjuk amúgy] a színek is olyanok↓

N1: [Meg az ugye a ↑

N2: Színt is nézünk?]↑

N1: Hát ez igazából ránk van bízva, nem?↑ Hogy mi alapján↑

Én: Igen, csak főleg a helyekre koncentrálnak, de igen.↓

N2: Ezt beleveszem.↓

N1: Jó.↓

N2: Igazából belejöhét.↓

N1: Mindkettőn ott van a Nap.↓ Hát, és erre mit gondolsz?↑

N2: Igen, azon is gondolkodom, meg azon, amin vízesés van.↓

N1: Nekem jó.↓

N2: Akkor szerintem ezt is elvehetjük.↓

N1: Jó. És akkor↑ há:t nem tudom, szerintem ezt lehet, hogy hozzá kéne csapni.↓

N2: Ide?↑ Ez szerintem a **folyó**↓

N1: Amúgy szerintem is.↓

N2: Belemehet a **folyóba**?↑

N1: Aha.↑ Nem tudom, ez a három valahogy így hasonló.↓

N2: Igen.↓ Sok a fa.↓

N1: Én amúgy ezt így nagyjából, nem tudom↓

N2: **Mező?**↑

N1: Igen, leginkább **mező**.↓ És akkor az meg egy meg az? Vagy azt még szedjük széjjel?↑

N2: Nem szerintem, mindenképpen együtt. Azok meg jöhetnek hozzá.↓

N1: Jó.↑ Akkor ezt elvégeztük szerintem.↓ Az első feladatrészt.

Én: Jó↑, akkor ha ez már itt maradt akkor kezdhethük ezzel.↓ Tehát az lesz a feladat, hogy adjatok egy elnevezést a csoportoknak és válasszatok ki egy képet, ami a legjobban jellemzi az adott típust, tehát egy prototípust.↓

N1: Nem tudom↑, nekem erről a kettőről a **Mars** jut eszembe megmondom őszintén. ↓ Nem tudom miért.↓ igen, mert a színek úgy hasonlítanak.↓ Hát milyen címet adnál ennek?↑

N2: Nem olyan könnyű ez.↓ De ilyen mindenféle cím, tehát?↑

Én: A helyek elnevezéseire koncentrálni legyenek a címek↑, tehát nem egy novellacímet kell neki adni, hanem a helyekre fókuszáltnak.↓

N2: Hát jó akkor lehet a **Mars**.↓

N1: Ige:n↑, de amúgy az biztos, hogy a színek miatt is.↓

N2: Igen, tuti. Nekem inkább ez.↑

N1: Igen, az is, az is.↓

N2: Ezek a leg**kövesebbek**.↓

N1: És akkor melyik a prototípus?↑

N2: A prototípus?↑ Hát nekem leginkább ez.↓ De neked nem tudom.↓

N1: Aha.↓

N2: Akkor milyen elnevezést adunk neki?↑

N1: Nekem jó a **Mars**.↓

Én: Köszönöm, akkor jöhet a következő csoport.↓

N1: És akkor odaírjuk három betűvel, hogy zöd, fa.↓ Hát amúgy mindegyiken van **fa meg víz**.↓

N2: Igen, mondjuk igaz, hogy itt egy **pocsolya** van.↓ Hát de van.↓

N1: Reprezentatív **víz**.↓

N2: Hát amúgy tényleg a:::, hogy mondjak ezt zöldes?↑ Zöldes?↑

N1: Nem tudom, mire gondolsz.↓

N2: Lehet nem is mondanak ilyet, csak én mondok.↓ Mikor mész az **erdő**ben, akkor nem szokták azt mondani, hogy valami↑ (..), nem szerintem azt csak én szoktam mondani, nem mondtam semmit.↓ Nem tudom, nekem erről az jut eszembe, hogy **Szilvásvár**ad.↓

N1: Aha. Hát amúgy↑

N2: Viszont erről már nem.↓

N1: Nem.↓

N2: Erről **Szoboszló**.↓

N1: Igen, olyan nagyo:n tényleg itt is készülhetett volna a **pusztán**.↓

N2: Egyáltalán melyik a prototípus?↑ Szerintem nem ez.↓

N1: Hát nem. Nem tudom, ezt most már mindjárt átraknám a **mező**be szívem szerint.↓

N2: Lehet változtatni?↑

Én: Persze.↓

N2: Rakjuk át?↑

N1: Nem tudom, szerintem valahogy offos.↓

N2: Nekem is egy kicsit.↓ Amúgy erre nem írjuk rá, hogy **mező**?↑

N1: De.↓

N2: Közbe gondolkodok.↓

N1: Az biztos, mert csak válasszuk ki, hogy melyik a legjobb **mező**.↓

N2: Jó sok **mező** van.↓

N1: Hát nekem most így (..), neked melyik?↑

N2: Mutasd meg, utána megmutatom én is.↑

N1: Elsőre ez volt.↓

N2: Igen én is ezt, meg ezt mondtam volna.↓ Akkor legyen az.↓

N1: Akkor ezt oda tesszük felülre, és akkor **mező**.↓

Én: Köszönöm.↓

N2: Azt a csoportot tegyük félre, mert azt nem tudom.↓

N1: Azt majd később eldöntjük. Itt a **mező**.↓

N2: Itt valami **víz** van.↓

N1: Igen.↓

N2: Ez a **folyó**, ugye?↑

N1: Igen.↓

N2: Akkor ezt felírom.↓ Vagy jó ez?↑ Vagy mi?↑

N1: Jó a **folyó**!↑ Azt nézem, hogy nekem ez a legjobban **folyó**.↓

N2: Igen.↓

N2: Szerintem ez is mindenféle.↓

N1: Há:t de↑, azt akartam mondani, hogy mindenhol van hegy, de itt baromira nincsen **hegy**.↓

N2: De hogyha ezt [kivesszük↑

N1: Igen.]↓

N2: ez nem mehet át a **mezőbe**?↑ Mert ez szerintem **mező**.↓

N1: És akkor↑ **hegyes táj**? ↑ Vagy **hegyvidék**? ↑ Vagy?↑

N2: Vagy **hegység**?↑

N1: Aha, jó.↓

N2: Jó a **hegység**?↑

N1: Aha.↓ És ez jó a prototípusnak?↑

N2: Aha.↓

N1: Há:t itt ez a három volt akkor, ez a **tó**.↓ És melyik a legtöbb **tó**?↑

N2: Ez vagy ez.↓

N1: Aha.↓ Hát melyik legyen?↑

N2: Hát azt már nem tudom.↓ Neked melyik a prototípusabb?↑

N1: Há::t↑

N2: Felírom, hogy **tó**.↓ **Tó**?↑

N1: Aha.↓

N2: Amúgy ezeknek olyan **Amerika** beütése van.↓

N1: Igen, **tó**, zárójel **Amerika**.↓ És aztán kiderül, hogy mind ott készült.↓

N2: Ja.↓

N1: Há:t akkor legyen ez, és akkor ő a **tó**.↓ Az az egy van még? ↑

N2: Nem szerintem van még egy.↓

N1: Igen, meg még a futottak még kategória.↓

N2: Ja, tényleg arról el is felejtkeztem.↓

N1: Ez amúgy nagyon **Szilvásvárad**.↓

N2: Aha.↓

N1: Amúgy [ez↑

N2: Ez nem] volt az előzőben?↑

N1: Nem olyan mint ez?↑

N2: Aha, igen szerintem tegyük át.↓

N1: És akkor itt mindenhol van **kő**.↓ Ez volt a **köves**, nem?↑ Vagy itt amúgy nincs is **kő**, vagy nem tudom, ez lehet, hogy nem az.↓ De, hogy ezek olyan **kövesek**.↓

N2: Melyik a prototípus?↑

N1: Fú↑

N2: Mert ebben meg nincs **víz**.↓

N1: Hát nincs.↓

N2: Úgyhogy ez csak úgy idecsapódott.↓

N1: Igen.↓ Hát az amúgy meg majdnem mehetne a **Mars**ba is szinte.↓

N2: Jó ezt áttesszük a **Mars**ba, én is hajlok rá.↓

N1: És melyiket látod a prototípusnak?↑

N2: Nem tudom.↓

N1: Nekem valahogy ez.↓

N2: Igen én is azon, meg ezen gondolkodtam.↓ Igen, az jó.↓

N1: És mi a címünk?↑

N2: Na, hát (...), olyan **erdős** az egész, vagy ja a prototípusunk pont nem az.↓

N1: Igen, igen. De amúgy ez, ez meg egy kicsit nem tudom, az a kettő nagyon [sötét↑

N2: Igen]↓

N1: Tehát ezek mind olyan sötétek, és valószínűleg azért is tettük egybe.↓

N2: Igen.↓

N1: Há::t↑

N2: Vagy én nem tudom.↓

N1: Legyen az, hogy **víz**?↑ Ezek olyan barátságtalanok, vagy nem tudom, ez meg olyan nyugodt, meg ilyen (.)↓

N2: Elmész oda, de félve.↓ Nem tudom, tegyük [egybe↑

N1: De itt] meg nem tudom↑

N2: Tegyük egybe, az a prototípusunk?↑ Címen meg gondolkozunk, mert én most kifogytam az ötletekből.↓

N1: Ez benne maradjon?↑

N2: Nem tudom.↓ Szívem szerint mindegyik egy külön csoport lenne.↓

N1: Hát igen.↓ Még azok hagyján, de↑ (..) hát vagy az alatt mi van?↑ Há:t és hogyha ők lennének így egy, meg ők lennének egy másik?↑ Ezt áttennék oda, és ez a három lenne itt?↑

N2: Jó.↓

N1: Akkor ezt a **hegység**be belarakjuk, és akkor ennek milyen nevet adjunk?↑

N2: Ez a kettő olyan mint a **szoros**.↓ **Szorosok**, nem?↑ Viszont ez már nem.↓

N1: Nem.↓ Vagy akkor tegyük úgy, hogy ez a három ide, mert, hogy **vízesés**?↑

N2: Úgy igen.↓

N1: Amúgy igen, akkor ez **vízesés**.↓ Ja még itt is? ↑ Ja jó.↓

N2: Ja igen, még a prototípus.↓

N1: Hát ez.↓ Jó akkor a **vízesés**ünk megvan.↓ És akkor ők a **tengerszoros**?↑ És akkor melyik a szorosabb?↑

N2: Ez olyan mérgesebb, de ez szorosabb.↓

N1: Igen, tehát ez még barátságtalanabb. ↓

N2: Igen.↓

N1: Hát akkor legyen ez.↓

N2: Mit írunk?↑

N1: **Tengerszoros**. Ez meg a nyugalom.↓

N2: Nekem erről **Amerika** jut eszembe.↓

N1: Aha.↓

N2: De azt, hogy milyen földrajzi dolog, az semmi.↓ Csak **Amerika**.↓ Úgy ellenék itt rendesen.↓ De szerintem a prototípus az ez vagy ez.↓

N1: Aha, szerintem ez igen.↓ És **Amerika** legyen?↑

N2: Én nekem nagyon ilyen feelingje van.↓ De nem tudom, szerintem emiatt.↓ Tudod a filmekben így néz ki.↓

N1: Nekem jó.↑

N2: Jó?↑

N1: Aha.↓

N2: Mondjuk amúgy majdnem mindnek ezt adnám.↓

N1: Akkor kilenc csoportunk lesz.↓

N2: Ha ezt nem szedjük ketté.↓

N1: Hát ez a kettő így nagyon, de tudom, hogy csak a színe miatt.↓

N2: Igen.↓

N1: Ezek meg kékek. Hát tulajdonképpen ez a **tenger** volt eredetileg.↓

N2: Adjunk neki más nevet, vagy maradjon a **tenger**?↑

N1: Maradhat amúgy.↓ És nem tudom, nekem ez vagy ez.↓ Ezen van a több víz.↓ Neked melyik inkább amúgy?↑

N2: Szerintem ez.↓

N1: Szerintem is.↓ Jó.↓ Megszületett a döntés.↓

Én: Köszönöm szépen.↓ Milyennek éreztétek a feladatot?↑

N2: Nehéznek.↓

Én: Miért volt nehéz?↑

N2: Hát mert nehéz volt csoportosítani, és mindig mikor megtaláltuk a prototípust azután is nehéz volt, mert az egyik még mindig nem illett bele a csoportba.↓ Nekem.↓

N1: Nem tudom, én meg mindig csak arról akartam elnevezni, amit láttam, hogy **fa és víz, kő és víz, víz**. ↓ De úgy, ha megfigyeled, akkor csomó földrajzi köznevünk van, kivéve a **Marsot** meg az **Amerikát**.↓

N2: Igen.↓ Igen, meg amúgy egy csomó mindennél inkább fantázianeveket tudtam volna adni mint például nyugalom **szigete** vagy nem is tudom.↓

N1: Hát meg, hogy egy csomó van például **víz**, egy csomó helyre be tudnád tenni. Azért nem könnyű őket csoportosítani, mert hasonlítanak.

Én: Köszönöm.



7. Hangfelvétel (16 perc, 42 másodperc)ű

A lány és a fiú életkora is hat év.

F: Esetleg lehetne úgy, hogy éget az éghez, **földeset** a **földhöz**.↑

L: Az igaz, az jó ötlet.↓

F: Mondjuk akkor legyen így, hogy minden (.) a **vizes-földeseket** egybe↓

L: Mondjuk itt egy **virágos**.↓

F: De ↑ ezek szerintem jók így, nem?↑ Mert **fás-vizes**, **fás**.↓

L: Igen↑, meg nagyon szép kék az ég.↓

Én: Aha, így pakolhatjátok nyugodtan egymásra, ami hasonló.↓

L: Akkor azt ahhoz a kupachoz rakjuk ide.↓ Mondjuk ezt?↑

F: Azon nincs fa!↑

L: Azon nincs fa. Szedjük (..)?↑

F: Mi fás? ↑

L: Ez is.↓ Ez is **fás-vizes**.↓ Ezt?↑ Ez?↑

F: Jó!↓

L: Itt a kupac.↓ Ez **virágos**, **virágos**.↓

F: Hát, igen.↓

L: **Fás-vizes**.↓

F: **Fás-vizes.**↓

L: Van ami ilyen [**fás-vizes**↑

F: Mennyi] **fás-vizes** van?↑

L: Mindegyik **fás-vizes.**↓

F: Nagyjából igen.↓

L: Itt is van egy **fás-vizes!**↑ Ha ezt is **fás-vizesnek** számítjuk.↓

F: Oké, akkor ezt inkább nem.↓ Á, ebben nincs **víz**, igen.↓

L: És ezt, itt a **víz**, itt a **fa**.↓

F: Hát, jó.↓

L: Hát, mondjuk ez szerintem↑

F: Igen.↓

L: Hát, ez azért↑

F: Mennyi fás-vizes van!↑ Itt is egy!↑

L: 50, 50, 50↓

F: Hát nem tudom.↓

L: Végtelen, százezer, mit tudom én.↑

F: Tízezer! ↑ De már szerintem nincs.↓

L: Mondjuk **hegyeset?**↑ Ez mondjuk **hegyes.**↓ **Hegyes-fás?**↑ Minden **fás?**↑ Nézd!↑ Ez milyen szép szivárványos!↑

F: Látom!↑ Csak abban nincs **víz**, meg **fa** se!↑

L: Igaz.↓

F: Elkezdünk egy ilyen **földeset?**↑

L: Igen, kezdjünk.↓

F: Ami ilyen **földdarabkás**↓

L: Itt is van ilyen, nézd!↑

F: Nem olyan, hanem ilyen **sziklákat.**↓ Jó?↑

L: Jó. Ez?↑

F: Jó.↓

L: Ez is **sziklás**, nem?↑

F: De.↓

L: Itt a kupac.↓ Ez is eléggé **sziklás**.↓ Hát mindegyikből eléggé sok van.↓ Ez pedig egy **virágos**.↓ Ez nem **virágos**.↓

F: **Vizes-fás**.↓

L: **Virágos**.↓

F: Mennyi fa van még?↑ Mennyi fás van?↑

L: 55!↑

F: Hát azt gondolom!↑

L: Itt a **virágos**.↓ Ez nem **fás-vizes**, de attól még fás.↓ **Erdős**, nem?↑

F: Akkor azt még ne inkább, jó?↑

L: Szerintem csináljunk egy **erdőset**.↓ Vagy mondjuk ezt a mondjuk naposat.↓ Ez mehet a naposba, mert itt van a jó nagy napocska.↓

F: Hát ezt is számíthatjuk napocskának!↑

L: Hát eléggé.↓

F: Azért ugye?↑

L: Hát igen, mert itt a szivárvány, meg a kék ég természetesen. Igen ez is, mert itt ↓

F: Hát az jó.↓ Úristen nézd ez meg milyen fényes!↑ Ez biztos, hogy nap!↑

L: Eléggé.↓ És ez?↑

F: Igen, ott látszik↓

L: Á, nem tudom.↑ Itt pedig egy **erdős** mondjuk.↓ Szerintem csináljunk egy **erdőset**.↓

F: Jó, az ilyen több fásat.↓

L: Itt is van egy.↓

F: Fás.↓

L: **Virágos**.↓ Ez **erdős**, nem?↑

F: Igen. ↓

L: De ez az **erdős** csoport?↑ Nézzünk bele!↑

F: Hát szerintem igen.↓ Vagy a **vizes**?↑ Fás?↑ Ja, az a **vizes-fás**.↓

L: Hát, eléggé úgy tűnik.↓ Ez szerintem a **Tiszára** hasonlít, az egyik.↓

F: Az ilyen, tudod mit is kéne?↑

L: Milyen?↑

F: Ami a farmon történhetett.↓

L: Hát szerintem csak az az egyetlen egy van.↓

F: Kettő.↓

L: Hát, igaz, kettő.↓

F: De ezen is süt a nap.↓

L: Hát eléggé.↓ Mintha egy **sivatag**ban lennének.↓

F: Igen ez olyan, tökre.↓ Ha nem lenne itt a traktor, akkor teljesen **sivatag** lenne.↓

L: Akkor mondjuk szerintem ezt rakjuk a napocskáshoz inkább.↓

F: Igen.↓

L: Ezt pedig az **erdőshöz**.↓

F: És az hol van?↑ Ebbe is belekukkantsak?↑

L: Szerintem az a **sziklás**.↓

F: Ja, igen, az a **sziklás**.↓

L: Ez is **erdős**?↑

F: Na és ez?↑ Hol van a?↑ Ja, a napos itt van.↓

L: A napos ott van. Az **erdőset** kéne.↓

F: Nap.↓

L: Ez nem **fás-vizes**.↓ Ott van **víz**, csak fa nem.↓ Eléggé furcsa.↓

F: Meg olyan sok **víz** sincs.↓

L: Ez a **virágos**.↓ Ki rakta így?↑ Ja, én raktam így, de buta vagyok.↓

F: Ez is **erdős**. ↓

L: Ez **fás-vizes**, látod itt ez **fás-vizes**.↓

F: Nézd, ebből csak kettő olyan van, **vizesből**.↓

L: Hát igen, de itt van a nagy **tengerpart**, ott pedig a nagy ég. ↓

F: Akkor ezt összerakhatjuk, ugye?↑

L: Há::t↑

F: Úgy hasonlítanak.↓

L: Hát igen, akkor rakjuk.↓ Oké, ez a **fás-vizes**?↑

F: Igen, ez a **fás-vizes**.↓ Igen ez a [**sziklás**↑

L: Én pedig] **erdőseket**, itt vannak.↓ Csak azt nem tudom, hol az **erdő**.↓

F: Az meg mi?↑ Ja, ez meg a napos.↓

L: Itt az **erdős**.↓ Hát ahj↓

F: Ez meg mi?↑

L: Ja, a napos.↓

F: És ezt meg hova?↑ Ebbe?↑

L: Ezt mondjuk például ide.↓ Akkor csináljunk egy sötét égeset. ↓

F: Bár mondjuk ebből csak egy van.↓

L: Vagy mondjuk ez, ez a naplementés.↓ Nem inkább ez a napos.↓ **Erdős**, mennyi **erdős** van!↑

F: Ez is **erdős**.↓ Ez a naposhoz. Ez melyik?↑ Belekukkantok ebbe.↓

L: Ez a napos.↓

F: Napos.↓

L: Oké, akkor az **erdős** itt van.↓

F: Nézd↑, ott az, azért az↑

L: Az felhő.↓

F: Akkor rakjuk oda, szerintem.↓

L: Csináltál egy égeset?↑ Hol van?↑

F: Égest?↑ Csináljunk egy égeset is!↓

L: Jól van.↓ Itt is egy éges.↓

F: Itt is egy éges, még éges.↓

L: Oké szerintem ennyi éges van.↓

F: Az meg a naposhoz.↓

L: Ez a napos?↑ Igen, ez a napos.↓

Én: Oké, szuper ügyesek vagytok.↓ Akkor a következő feladat az lesz, hogy mindegyik csoportban meg kéne nézni, hogy melyik az a kép, ami legjobban jellemzi a csoportot.↓ Kezdjünk nyugodtan ezzel, ha már ez van legközelebb. Tehát, ha megnézik melyik kép az, ami a legjobban jellemzi a csoportot?↑

L: Tehát mondjuk, hogy melyik a nagyon **virágos**?↑

Én: Aha, például.↓ És milyen elnevezést adnátok a csoportnak?↑ Mi lenne a neve a csoportnak?↑

F: Túl **virágos**.↓ Az jó név nem?↑

Én: Túl **virágos**? ↑

L: Hát, ha fiúsan gondolkozunk.↓

F: Miért? ↑ Hát nézd mennyi **virág**!↑

L: De ez csak akkor, ha fiú vagy.↓

F: Jó, akkor te mit akarsz?↑

Én: Mi ez a hely?↑ Mi az elnevezése a helynek?↑

L: Mondjuk **virágos kert**.↓

Én: Oké, és melyik az a kép, ami legjobban jellemzi ezt a csoportot?↑

F: Ez most nehéz.↓ Hármát ki lehet zárni.↓

L: Melyiket?↑

F: Ezt, ezt, meg ezt.↓

L: Én pedig pont erre gondoltam.↓

F: Nézd, itt mennyi virág van!↓

L: Ez igaz, de nem biztos, hogy virág.↓

F: De virág.↓

L: Hát jól van.↓

F: De ez necces, mert nézd, ezen is ugyanannyi, ezen, meg ezen is. Na, melyik legyen?↑

L: Egyébként szerintem ez a jó válasz.↓

F: Legyen ez, mert ezen nézd, itt mind sárga virág.↓

L: Jól van, legyen.↓

Én: Jó, akkor ez lett a választás, oké.↓ Jöhet a következő csoport, bármelyik, amelyiket szeretnétek.↓ Ugyanígy terítsétek ki, adjunk neki egy nevet, és aztán válasszátok ki a képet, ami a legjobban jellemzi.↓

F: Ez melyik is?↑

L: Ez a napos.↓

Én: Szóval akkor ennek mi az elnevezése?↑

L: Hú, itt egy kicsit nehezebb, mert ugye itt több van. ↓

F: Napocska világ?↑

L: Napocska virág?↑

F: Napocska világ.↓

L: Napocska virág?↑

F: Hát jó, de én arra gondoltam, hogy napocska világ.↓

L: Napocska világ, vagy napocska madár?↑ Tengerpart?↑

F: Napocska füves.↓

L: Jó, és melyik legyen a napocska füves?↑ Ez?↑ Itt nagyon sok a fű.↓ Jó, akkor legyen ez.↓

Én: Oké, és akkor az a nevünk, hogy napocska füves?↑

L: Aha.↓

F: Csak majd a **vizes-fásra** az nehéz lesz majd.↓

L: Eléggé.↓

Én: Jöhet a következő csoport.↓ Ennek milyen nevet adnátok, illetve melyik képet választanátok?↑

L: Ez szerinted melyik lehet?↑ Az éges, emlékszem, az éges!↓ Ég, víz.↓

F: Ég, víz.↓

L: És mondjuk ez, mert itt van ég, meg víz. ↓ Erre gondoltam.↓

F: Én is.↓

L: Jó. Hát ez nem volt nehéz.↓

Én: Igen, ez egy jó csoport volt.↓ Jöhet a következő.↓ Itt megint jó sok kép van.↓

F: Csak ebben meg úgy van ötven!↑ Mindegy ez majdnem az egész.↓ Na, jó.↓

L: Én is segíték, csak kirakosgattam.↓ Tessék. csak így.↓ Oké, akkor így osszuk el.↓ Az az egyik, ez a másik.↓

F: És ide.↓

L: Ezt pedig kettőt ide.↓

F: Így még páros is.↓

L: Kalandozás?↑ Mondjuk ez?↑ Kalandozás, mert itt vannak a sok csónak.↓

F: Kalandozás.↓

Én: Oké.↓

L: Hát ez eléggé könnyű volt.↓

F: Hát igen.↓

Én: Pedig jó sok kép volt benne.↓

F: Eddig még ezzel válaszoltunk a leggyorsabban.↓

Én: Na, igen.↓

F: Lehet, hogy amiben legtöbb van az a legkönnyebb?↑

L: Igaz.↓

F: Mert kapásból az egyiket rögtön.↓

Én: Oké, jöhet a következő.↓

F: Na, ez meg könnyű lesz.↓

L: Hát eléggé.↓

F: Ebbe csak négy van.↓

L: Ez szerintem az **erdős** volt, nem?↑

F: Igen.↓

L: Kirándulás.↓

F: Fatévedés.↓

Én: Fatévedés?↑ Az micsoda?↑

L: Hát szerintem, hogy eltévedünk a fák között, úgy hívjuk inkább, mert úgy egy kicsit könnyebb lesz megérteni.↓

Én: Eltévedés?↑

L: Aha, mondjuk.↓

Én: De fatévedés is lehet.↓

L: Hát igen, csak egy [kicsit↑

F: Fatévedés!↑

L: Jó, fatévedés.↓ Mindegy, de én úgy fogom hívni.↓

Én: Oké, és akkor már csak egy csoportunk van.↓

L: Á, ez az utolsó.↓ Ez a **köves**, emlékszel?↑

F: Igen.↓

L: Erről jutott eszembe valami. ↓ **Lávás**. ↓ SOS mondjuk. ↓ Az mondjuk segítség.↓

F: Nagy **köves**?↑

L: Nagy **köves**, jól van! ↑ Ezt választjuk.↓

F: Nem!↑ Ez a nagy **köves**, nem?↑

L: Jó akkor, ez a nagy **köves**.↓

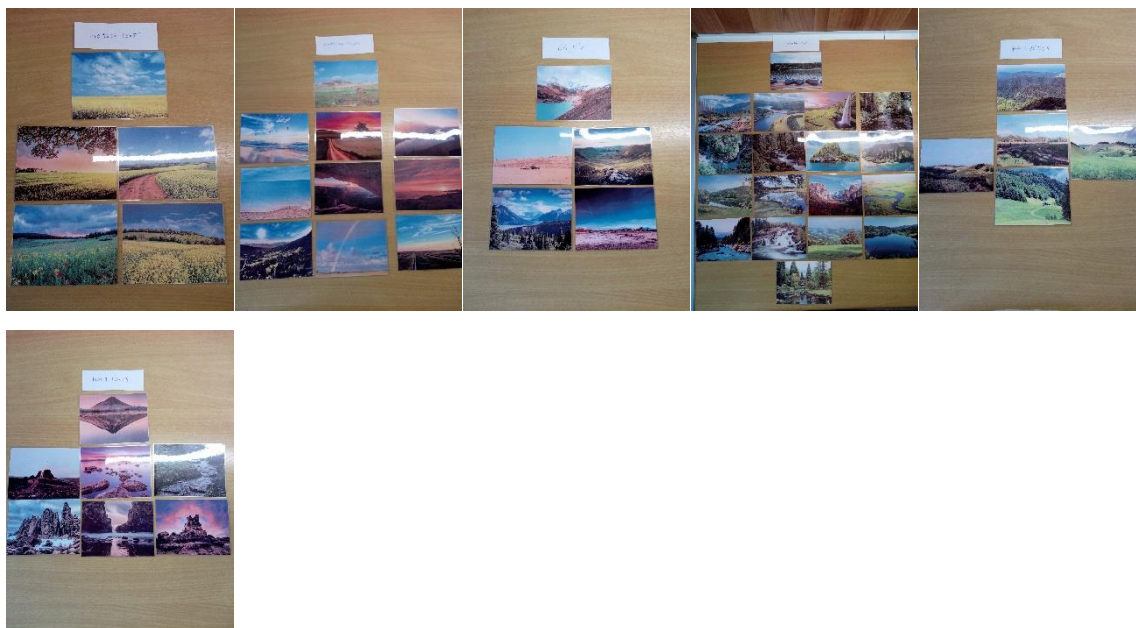
Én: Oké, nagy **köves**. ↓ Milyennek éreztétek a feladatot?↑

L: Nagyon jónak.↓

Én: Könnyű volt vagy nehéz?↑

F: Könnyű!↓

Én: Köszönöm szépen, igazából ennyi volt a feladat, ügyesek voltatok!↓



8. Hangfelvétel (12 perc, 2 másodperc)

A nő életkora 63 év, a férfi életkora 61 év.

N: Ebbe a csoportba szerintem kevés lesz, de lehet **vízeséset** csinálni.↓ Mert van még egy **vízesés**.↓ Vagy több nincs is.↓ Ez belefér a **vízesés**be, vagy inkább?↑

F: Hát azt mit tudom én, az nem ott, ott nincs valami [**vízesés**?]↑

N: Ebbe?↑Ebben nincsen, az csak visszatükröződik.↓ Ebbe nincsen.↓

F: Mi tükröződik vissza?↑

N: A **víz**.↓ Tehát ez csak, itt nem **vízesés**.↓ Ez a kettő ez **vízesés**nek jó. Hát akkor lehet **hegyeset**, ahol van hely.↓

F: Az majdnem mindegyiken van.↓

N: Az a baj, hogy van amelyik több csoportba is belefér.↓ Mert ez például simán belefér a **hegy**be, mert [önmagában]↑

F: Ebbe] egy **hegy** is meg egy **víz** is.↓

N: De akkor az egy másik csoport.↓

F: Hány csoportot lehet?↑

N: Akármennyit.↓ Mert ez csak hegy magába, ez is csak **hegy** magába, ez is **hegy** magába.↓ Hol van még **hegy** önmagában?↑ Ebbe sincs nagyon sok más.↓ Ebbe is van **hegy**, ebbe is van hegy magába, ebbe is van **hegy** magába.↓ Itt a **vízesés**↑, tudtam, hogy van még valahol **vízesés**.↓ Találsz még olyat, ami egymagába?

F: Nem talállok olyat, ami egymagában.↓ **Hegy vízzel.**↓

N: **Hegy vízzel.**↓ Ez **hegy vízzel.**↓ Ez is **hegy vízzel.**↓ Ez?↑ Ez is lehet **hegy vízzel.**↓

F: Ez is.↓

N: Ez is.↓ Várjál, ez inkább hegy magában.↓

F: Ott a **víz.**↓

N: Ez **víz.**↓ Na, akkor legyen hegy a **vízzel.**↓ Na, akkor még melyik jön a **hegy a vízbe?**↑ Ez.↓

F: De most ez nem két külön csoportban van?↑

N: Nem, ez hegy a **vízzel.**↓

F: Ja.↓ Ott is van.↓

N: Melyik?↑ Ja, ez a **szigetes.** ↓ Vagy lehet nem is **sziget,** mert ott a végét nem is látjuk. ↓ Meg ez is.↓

F: Meg ott is, ez nem **vizes?**↑

N: Hát ez is belefér a hegy a **vízbe.**↓ Sőt belefér ez is a hegy a **vízbe.**↓ Meg ez is.↓

F: Meg ez is.↓

N: Meg ez is, sőt ez is.↓

F: És ez meg **hegy víz** nélkül?↑

N: Ez a **hegy víz** nélkül. ↓ Akkor ez a **hegy víz** nélkül. ↓ Akkor van **vizesésünk.** ↓ **Hegy vízzel,** **hegy víz** nélkül. ↓ Aztán.↑ Mi fér még bele?↑ **Víz** nagyjából **sík** felületen, mert itt ez is olyan, meg ez, meg ez is.↓ Meg ez is.↓

F: Meg ez is.↓

N: Meg ez is. ↓

F: Szerintem ez is. ↓

N: Abba van **víz?**↑ Hát, van egy kicsi **víz,** van benne. ↓

F: Ez is. ↓

N: Tényleg! ↑ Hát tulajdonképpen bele lehet tenni, mondjuk ezt csak egy pocsoljának mondanám. ↓

F: Az is. ↓

N: Meg ez, ez inkább. ↓ Az meg **sík** felületen. ↓

F: Hát ott is, az is víz, nem?↑

N: Ott is, az a naplemente is **vizes.** ↓ Na, akkor mi van még?

F: Hát ott is van **víz**. ↓

N: Az **víz**?↑

F: Igen, az **tenger**.↓

N: **Tenger**? Akkor az **víz**. ↓ Vannak még ezek a növényzetesek. ↓

F: Ezen a kettőn meg nincs növényzet. ↓

N: Hét igen, ezek elég kopárok. ↓

F: Ez olyan **sivatagosabb**. ↓

N: Mondjuk itt van egy traktor, de lehet, hogy azért olyan **sivatagos**, mert, hogy nincs megművelve. ↓ Na, ezeket mibe lehetne még összehozni, hogy legyen itt valami csoportjuk?↑

F: Esetleg ott **pusztát**, vagy **sík vidék**↑

N: Talán még ez ilyen **dombvidékes**. ↓

F: Hát azt egybe be lehetne [rakni. ↓

N: Amelyik] **hegy víz** nélkül.↓

F: Itt a **víz**. ↓

N: **Hegy vízzel**. ↓ Viszont várjál↑, mert már van **hegy vizünk**. ↓ **Hegy vízzel**. ↓ Ez a **hegy vízzel**. ↓ Ez a **hegy víz** nélkül. ↓ Mert az ott **hegy**. ↓

F: **Dombok**. ↓

N: Ez **hegy víz** nélkül. ↓ És még mindig vannak néhányan itt. ↓

F: Hát ez ilyen **síkabb** vidék. ↓

N: Azok a terméketlen vidékek. ↓

F: **Síkabb vidék**.↓ Hát ezek a **termővidék**.↓ Itt is van **víz**. Na, akkor kész van szerintem.↓

Én: Oké, akkor az lesz a feladat, hogy ki kell választanotok egy képet a csoportból, ami legjobban jellemzi a csoportot, és el kell nevezni a csoportot is.↓

N: Ez a **víz és síkvidék**. ↓ Legyen ez a kép. ↓

F: Jó. ↓ **Vizes vidék**. ↓ **Vizes síkvidék**. ↓

Én: Oké, akkor jöhet a következő. ↓

F: Hát ez egy **terméketlen táj**, nem?↑

N: Hát igen. ↓ Akkor az lesz neki a neve. ↓

Én: Köszönöm. ↓

F: Ez a **síkvidéki** életképek. ↓

N: Jó, akkor válaszd ki a legjobban jellemzőbbet. ↓

F: Én válasszak? ↑

N: Ez, így?↑

F: Az. Akkor most te válassz. ↓

N: Azt mondtad te akarsz. ↓

F: Nem (.), én (.), feltűnik, hogy mindig jó választ adok. ↓ Legyen már hiba is benne, úgy életszerűbb. ↓

N: Az lesz neki a neve, hogy **dombok és hegyek**. ↓ És kiválasztom, amelyik nekem a legszimpiabb, ebből az egészből. ↓ Ez a legszimpiabb. ↓

F: Azt rakd legfelülre. ↓

N: Te nem mégy oda, mert te **vízesés** vagy. ↓ Ezek kevesen vannak, ezek **vízesések**.↓ Olyan kis **Szalajka-vízesés** szerű. ↓ Ez tetszik a legjobban, hiába ez a legnagyobb. ↓

F: Nem az a lényeg, hogy melyik tetszik, hanem, hogy melyik a legjellemzőbb.↓

N: Hát nekem az a legjellemzőbb, ami nekem a legjobban tetszik. ↓

F: Hát ez **vízesésebb**. ↓

N: Nem érdekel engem. azt mondtad, én válasszak. ↓ Én választok. ↓

F: Hát de csak felhívtam a figyelmet, [hogy↑

N: De] hát nézd meg olyan édes kis zúgója van, ez a legszimpiabb.↓ Ezek a **dombok és vizek**?↑ Ez **hegyek és vizek**. Na akkor vele keressünk egy jellemző képet.↓

F: Látod, sokkal egyszerűbb lett volna, ha egy csoportba rakod, és akkor a neve képek lett volna.↓

N: Nem tudom, hogy melyik legyen.↓

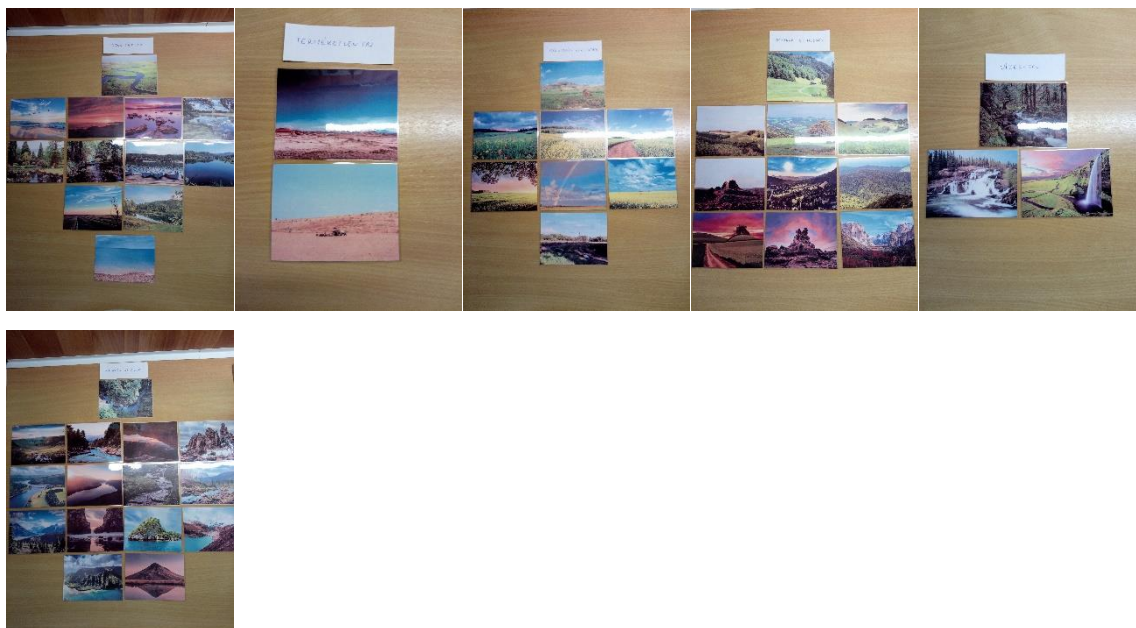
F: Na, most már belezavarodtál.↓

N: Igen, belezavarodatam. igen, teljesen igazad van.↓ De ez lesz.↓

F: Annyit hibáztál, hogy belezavarodtál.↓

N: Ez lesz az, ez.↓

Én: Köszönöm szépen, ennyi volt a feladat.↓



3. Az útbaigazításokon készült hangfelvételek átirata

1. útbaigazítás (40-50 év körüli nő)

Én: Jó napot!↑ Elnézést, a Fórum fele merre tudok elmenni?↑

Nő: Öhm, ha **itt lekanyarodsz** (...)↑

Én: Igen↑

Nő: akkor itt is odaérsz, de ha **visszafele** mész, lehet, hogy úgy egyszerűbb lesz, és **ott kanyarodsz le** és **mész végig**, akkor ott már a Fórum lesz, szerintem ott jobban meg tudod találni, én azt javasolnám inkább menj egy kicsit visszább és akkor **balra**.

Én: Rendben, köszönöm szépen!

2. útbaigazítás (60-65 év körüli nő)

Én: Jó napot kívánok, elnézést, a Tesco fele erre kell menni?↑

Nő: Hova?↑

Én: Tesco.↓

Nő: Igen!↑ Így végig **egyenesen** megy, és ott a (.) végig **egyenesen, átmegy** a másik oldalba és akkor már látni fogja, hogy arra van.↓

Én: Jó, rendben, köszönöm szépen! Viszontlátásra!↓

3. útbaigazítás (25-30 év körüli nő)

ÉN: Szia!↑ Ne haragudj, a vasútállomás fele merre kell menni?↑

NŐ: Menj **egyenesen**↑ és ott **balra** lesz, majd meg fogod látni.↓

ÉN: Rendben, köszönöm szépen!↓

4. útbaigazítás (25-30 év körüli férfi)

ÉN: Szia, bocsí, azt szeretném megkérdezni, hogy a vasútállomás fele merre jutok el?↑

FÉRFI: Hát itt **egyenesen** végigmész,↑ aztán (..) onnan akarsz menni valahova?↑

ÉN: Igen.

FÉRFI: Csak mert itt a **buszpályaudvar**, de akkor az nem jó.↓ Végigmegy egyenesen, utána **átmész** a **köves úton** a zebrán, utána **elfordulsz balra** és akkor ott végig **egyenesen** mész és oda jutsz.↓

ÉN: Rendben, nagyon szépen köszönöm! Szia!↓

5. útbaigazítás (20-25 év körüli férfi)

ÉN: Szia, bocsí, azt szeretném megkérdezni, hogy a vasútállomáshoz hogy jutnék el?↑

FÉRFI: Őő, itt elmész a **lámpáig**, utána elmész **balra, egyenesen**, és igazából ott lesz. ↓

ÉN: Nagyon szépen köszönöm. Szia!↓

6. útbaigazítás (60-70 év körüli nő)

ÉN: Jó napot kívánok, elnézést, a Fórum fele merre tudok eljutni?↑

NŐ: Hát őő, merre, húha.↓ Nagyon eljöttél.↓ Be kell menni a **városba**. ↓ (...) Honnan jöttél?↑

ÉN: A nagyállomás felől.↓

NŐ: Nem kellett volna leszállni.↓ Vagy hogy jöttél? ↑ Gyalog?↑

ÉN: Igen, gyalog jöttem a nagyállomás felől.↓

NŐ: Hát az lenne a jó, ha valahol bemennél a **városba**.↓ Bemennél↑ (.) **ezen** is lehet, **azon** is, talán a igen, azon.↓ Mert↑ (.) és akkor még átmenni ugye a **városba** és ott a, **ott ahol a piac** van. ↓

ÉN: Rendben, akkor majd még kérek segítséget útközben!↓ Nagyon köszönöm.↓

NŐ: Bárhol be lehet menni a **város központjába**.↓

ÉN: Jó rendben, nagyon szépen köszönöm! Viszontlátásra!↓

7. útbaigazítás (60-65 év körüli férfi)

Én: Jó napot kívánok, azt szeretném megkérdezni, hogy a Fórum felé hogy jutok el?↑

Férfi: Hát innen érdekes.↓ Mert egész el kell menni a (...) hogy kéne?↑ Hát vagy itt a **Böszörményin** a **Fürediig** és akkor úgy.↓

Én: Jó rendben, köszönöm szépen. Viszontlátásra!↓

8. útbaigazítás (20-25 év körüli férfi)

Én: Szia, bocsí, a Plázához hogy tudok eljutni?↑

Férfi: Ahol megy a **szürke busz**, ott van a **szürke busz** előtt egy **fehér kocsi**.↓

Én: Igen.↓

Férfi: Ott a **jobb oldalt**, azt látod.↓ És ott lekanyarodsz **balra**, ahol megy most a **busz**, utána végig, ott lesz egy **színház**, a **Kölcsey**, aztán annál **jobbra**, és utána mész **egyenesen**, és **bal oldalt** látod a Plázát.↓

Én: Szuper, köszönöm! Szia!↓

9. útbaigazítás (40-45 év körüli férfi)

Én: Szia, elnézést, azt szeretném megkérdezni, hogy a Plázához hogy jutok el?↑

Férfi: A **templomnál** elmész **balra**, és onnan **egyenesen** ott lesz.↓

Én: Rendben, köszönöm!↓

10. útbaigazítás (25-30 év körüli férfi)

Én: Szia, elnézést, azt szeretném megkérdezni, hogy a Plázához hogy jutok el?↑

Férfi: A **templom** mellett **balra**, és ott lesz.↓

Én: Rendben, köszönöm! Szia!↓

11. útbaigazítás (40-45 év körüli nő)

Én: Szia, bocsí, a Csokonai Színház fele merre kell menni?↑

Nő: Hú, hát (.) gyalog vagy?↑

Én: Igen.↓

Nő: Hát szerintem a legegyszerűbb az lenne, hogyha itt **visszamennél** és a **villamos vonalán**↑
(...) tehát én azt csinálnám, hogy elmennék itt, itt van a **Nagytemplom**, azt látod, és akkor a **villamos vonalát** kellene követni, és az első nagy utca az a **Kossuth utca** lesz balra.↓ És a **Kossuth utcán** ahogy elindulsz, mármint úgy értem, hogy elmész a **Nagytemplomhoz**, ugye ott mész végig a **villamosnál** és lefele az első nagy utca (.) az első az **Csapó utca** lesz, a második lesz a **Kossuth** és ahogy ott mész, ott lesz, egy nagyon szép **sárga épület**. ↓

Én: Nagyon szépen köszönöm!↓

12. útbaigazítás (40-50 év körüli férfi)

Én: Jó napot, elnézést, azt szeretném megkérdezni, hogy az egyetem fele merre jutok el?↑

Férfi: Jófele mégy, végig **egyenesen**, pont **szemben** lesz.↓

Én: Jó, rendben, köszönöm.↓

Férfi: Innen egy jó **két-három kilométer**.↓

13. útbaigazítás (20-25 év körüli nő)

Én: Szia, bocsí, ne haragudj, a Malomparkba hogy jutok el?↑

Nő: Ó, hú.↓ (.) Hát ott fel lehet szállni a↑ (.) nem.↓ Ó, hát azt tudom, hogy az **Egyetem sugárúton** végig kell menni.↓ Hú, nem. Felszállsz a **kettes villamosra**, és akkor ahol van a piac, **Nagypiac** ott lesz a **Malompark**.↓

Én: Akkor az oda visz?↑

Nő: Igen.↓

Én: Rendben, nagyon szépen köszönöm!↑

14. útbaigazítás (20-25 év körüli férfi)

Én: Szia, bocsí, azt szeretném megkérdezni, hogy a Csokonai Színházhoz merre jutok el?↑

Férfi: Hú, hát ezt megnézem telefonon.↓ (*A telefonján, térképen mutatja az utat.*) Ha itt elmész a **Fórumhoz** az itt végig **egyenesen** itt lesz, és van itt a **Csapó utca**, azt nem tudom, hogy tudod-e, hogy hol van?↑

Én: A Fórum után?↑

Férfi: Igen.↓ Ott végigmész **egyenesen**,↓ és utána ott a **Csokonai**.↓ Ha végigmész itt tovább, akkor van egy nagy **kereszteződés**, és ott akkor elmész **jobbra**, és ott vagy a **Csokonai**

Színháznál.↓ Tehát igazából végig **egyenesen** kell menni, és után tudsz menni a **Csokonaihoz**, a **Fórum** utáni **keresztveződnél**, és akkor utána ott lesz.↓

Én: Jó, nagyon szépen köszönöm! Szia!↓

15. útbaigazítás (70-80 év körüli nő)

Én: Jó napot kívánok, elnézést, a Főnix Csarnok fele merre tudok menni?↑

Nő: Jó helyen jön, kedveském.↓ Itt ahol a **zebrán**, át kell menni ahol a zebrán, és ott azon van a **buszmegálló** vagy troli, buszok.↓ A 43-as nem jó, mert az megyen az **állomásra**.↓ De ki van írva, megtalálja.↓

Én: Rendben, nagyon szépen köszönöm, viszontlátásra!↓

16. útbaigazítás (70-80 év körüli férfi)

Én: Jó napot kívánok, elnézést, a Nagyerdei Stadionhoz merre tudok eljutni?↑

Férfi: Ki kell menni a **villamoshoz**, egészen oda ki, és ott az **egyes villamosra** felszáll és úgy.↓

Én: Rendben, köszönöm szépen! Viszontlátásra!↓

17. útbaigazítás (50-55 év körüli férfi)

Én: Jó napot, elnézést, azt szeretném megkérdezni, hogy a Nagyerdei Stadionhoz merre tudok eljutni?↑

Férfi: Sokfelé.↓ Attól függ, hogy gyalog, vagy villamos.↓

Én: Gyalog. ↓

Férfi: Öő nem biztos, hogy ez a legrövidebb, itt el kellene menni **jobbra**, és ott most egy ilyen nagy **hatalmas új épület**, a **Párizsi Udvar**, az a neve, ott elmész,↑ de végül is a **villamossal** kell párhuzamosan menni.↓ Addig megyek én is, a sarokig megyek én is, és a **villamos vonalát** kellene követni, és akkor az egy olyan **két-három kilométer**.↓ Tehát onnan a saroktól csak **egyenesen**.↓

Én: Jó rendben, köszönöm!↓

18. útbaigazítás (20-25 év körüli férfi)

Én: Szia, bocs, azt szeretném megkérdezni, hogy a Nagyerdei Stadionhoz merre kell menni?↑

Férfi: Jó irányba mész, csak elég messze van innen.↓

Én: Nem baj, szeretek sétálni.↓

Férfi: Hát nem tudom, hogy mondjam el egyszerűen.↓ (*A telefonján mutatja a térképen az utat.*)
40 perc körülbelül innen.↓ Egyszerűbb, hogyha átmész arra, ott van egy **főutca**, és akkor, mutassa is, hogy **lefelé** és úgy könnyebben megtalálod.↓

Én: Oké, rendben, nagyon szépen köszönöm!↓

19. útbaigazítás (60-70 év körüli nő)

Én: Jó napot kívánok, elnézést, a Csokonai Színház fele merre tudok eljutni?↑

Nő: **Visszafele**.↓

Én: Jó, és ott merre utána?↑

Nő: Pillanat.↓ Lesz a **Fórum**.↓ Utána menni kell tovább fel **egyenesen**, és akkor öö lesz ott egy **kereszteződés**.↓ Milyen utca is az?↑ **Liszt Ferenc utca**, azt hiszem.↓ Igen.↓ Ott kell menni **balra**.↓

Én: Rendben, köszönöm szépen!↓

20. útbaigazítás (60-65 év körüli nő)

Én: Jó napot, elnézést!↑ A buszpályaudvar fele merre tudok elmenni?↑

Nő: Hát, itt hogyha végigmész a **Főtérre**, akkor utána **balra** mész, és van ott egy **Csonkatemplom**, és a **Csonkatemplomtól** megint **egyenesen** a **Széchenyi utca**, és akkor odamész már.↓

Én: Rendben, nagyon szépen köszönöm!↓