

OTDK nevezések
Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem
Kar: Bölcsészettudományi Kar
Szekció: Művészeti és Művészettudományi

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TKD elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	ELTE-BTK/11/002	Az 1900 – 1972 közötti Táncdalfesztiválok története és slágerei mai szemmel. Kutatás a 14 – 16 éves gimnazisták körében	Farkas Szabolcs
2. Igen	ELTE-BTK/11/003	Fly me to the suit	Német Balázs
3. Igen	ELTE-BTK/11/004	Kadosa Pál: Három Radnóti dal énekhangra és zongorára	Szabó Kira Steitz Márton János
4. Igen	ELTE-BTK/11/005	Szergej Prokofjev: Négy zongoradarab op. 4.	Perczel Jakab
5. Igen	ELTE-BTK/11/006	Klasszikus és jazz-zenei elemek megjelenítése George Gershwin	Steitz Márton János Debreczeni Rebeka
6. Igen	ELTE-BTK/11/007	Szille, a Tavitündér	Siposné Varga Edit
7. Igen	ELTE-BTK/11/008	Zene és szöveg kapcsolata a romantikus duettben, Mendelssohn és Gounod két duettjén keresztül	Árva Janka Iványi Nikolett Göttinger Klára Szalkai Debóra Steitz Márton János
8. Igen	ELTE-BTK/11/009	You're the song that I sing – Te vagy a dal, amit énekelek	Fábián Máté Szabó Eszter Vilma
9. Igen	ELTE-BTK/11/012	Zene, szöveg, gyógyulás – egy dal elemzése és az alkotási folyamat bemutatása az önismeret tükrében	Baka Rebeka
10. Igen	ELTE-BTK/11/013	Wilhelm Popp fuvolaművészete a Magyar táncok tükrében	Hős Péter
11. Igen	ELTE-BTK/11/014	Barokk zene Dél-Amerikában – a zene, mint a kapcsolatteremtés eszköze a jezsuita redukcióban	Göttinger Klára
12. Igen	ELTE-BTK/11/015	Schubert Zselízen: történetek, legendák, alkotások	Béres Anilla Göttinger Klára
13. Igen	ELTE-BTK/11/017	„Madár röpte, betyár sorsa” – ballada a Szabó-testvérek „mögfogásáról”	Szabó Pál Dr.

14.	Igen	ELTE-BTK/11/018	Versjegyek	Caussanel Izabella
15.	Igen	ELTE-BTK/11/025	Posztkolonializmus és biopolitika. Tadeusz Borowski Kővilág című kötete	Bán-Földváry Loránd
16.	Igen	ELTE-BTK/11/026	Hullámszáz térben és időben. Keserű Ilona munkásságáról	Olay Hanna
17.	Igen	ELTE-BTK/11/028	„Muzsikás betyárok” – Kárpátokon innen, Appalache-en túl Nők és szörnyetegek: Az istenekkel és szörnyekkel való intimitás a kortárs mitológiai írásértelmezésekben	Barabás András Balázs Rácz Lajos Manassé
18.	Igen	ELTE-BTK/11/029		Le Julianna Phuonglinh
19.	Igen	ELTE-BTK/11/030	Johannes Brahms: 6. magyar tánc	Szabó Eszter Vilma Szántó András Bence

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Nagy Balázs
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím: 1088. Budapest, Múzeum krt. 6-8. I. em. 152.
Telefonszám:
E-mail: nagybal@elte.hu
Dátum: 2025. 01. 09. 18:01

Aláírás:

Budapest, 2025. január 9.