

OTDK nevezések
Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem
Kar: Bölcsészettudományi Kar
Szekció: Humán Tudományi (bölcész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

	Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1.	Igen	ELTE-BTK/06/001	Elmegyógyintézeti betegek statisztikai adatainak feldolgozása a dualizmus korában A papai tekintélyről a teológiai vonzerőig - a 649. évi lateráni zsinat lehetséges egyházpolitikai megközelítései	Törőcsik Gabriella
2.	Igen	ELTE-BTK/06/002	Novelas caribeñas contemporáneas desde una perspectiva afrofeminista	Besztercei Márk
3.	Igen	ELTE-BTK/06/003	Lutner-rozsza a voros csillag árnyékában. A hartai evangélikus kultúrház a szocializmus időszakában	Bábel Alexandra
4.	Igen	ELTE-BTK/06/004	A betyárkarakter megformálódása a 19. századi magyar nyelvű költészetben	Gillich Zsolt
5.	Igen	ELTE-BTK/06/005	Aiszkülosz a kortárs színpadra lép	Fáy Lukács
6.	Igen	ELTE-BTK/06/006	Fordítási problémák a Házasság olasz módra című film magyar szinkronjában	Balázs Bálint Tibor
7.	Igen	ELTE-BTK/06/007	Utónevek becézett alakjai a portugál és a magyar nyelvben	Kéri Anna Katica
8.	Igen	ELTE-BTK/06/008	From Byan to Trump: The Legacy of Populism and the 1896 Presidential Election	Scheiling Félix
9.	Igen	ELTE-BTK/06/009	A Petrarca-mester személyazonosságának kérdése	Nguyen Do Chuong
10.	Igen	ELTE-BTK/06/010	Kulturelle Diffusion in der Habsburgermonarchie. Eine Fallstudie zur Rezeption von Ferenc Herczegs Drama "Die Tochter des	Csóti Lili
11.	Igen	ELTE-BTK/06/011	A mesenovella műfaja a századforduló magyar irodalmában	Kmetty Klaudia
12.	Igen	ELTE-BTK/06/012		Bencsik Rebeka Barbara

13.	Igen	ELTE-BTK/06/013	A mikszáthi anekdotikus hagyomány továbbélése Grecsó Krisztián Pletykaanyu című elbeszélésében	Tóth Blanka
14.	Igen	ELTE-BTK/06/014	Singular "They": Agreement and Concord [Az egyesszámú angol „ő”: egyeztetés és konkordancia]	Pesti Viktória
15.	Igen	ELTE-BTK/06/015	Servius - Szöveghagyomány és újítás az OSZK Codex Latinus 7-ben	Páczelt Ádám Ferenc
16.	Igen	ELTE-BTK/06/016	El agua que pronuncia la sentencia final: el motivo del agua en el romance La tierra de Alvargonzález de Antonio Machado	Rigó Melani
17.	Igen	ELTE-BTK/06/017	Palladios Epistolája. Hiteles-e a népszerű indiai elbeszélés?	Patyi Ákos
18.	Igen	ELTE-BTK/06/018	Életrajz és fikció viszonya Szabó Magda szövegeiben	Kolozsvári Ákos
19.	Igen	ELTE-BTK/06/019	Dalnak a jegyadatok közt. A változó környezet megismerése és felhasználása a 17-18. századi eszterházi bálnevadázatok példáján	Kovács Fanni
20.	Igen	ELTE-BTK/06/020	Az emíliek dialektus mássalhangzócsoportjainak fonotaktikája	Torma Viola
21.	Igen	ELTE-BTK/06/021	Dialektológiai vizsgálat Miskolc környékén - Nyelvi variabilitás a beszédpartner függvényében	Baranyai Lili
22.	Igen	ELTE-BTK/06/022	Az „o”-hoz használatának vizsgálata az „o”-hoz kap-csolódó sino-japán szavak szempontjából	Kovács Dominika
23.	Igen	ELTE-BTK/06/023	„Olyan, mintha elmennénk vadászni” – Dumpster diving: városi élelmiszermentés hulladékból	Kovács Botond
24.	Igen	ELTE-BTK/06/024	rendszerváltás utáni magyar irodalomkritikai mezőben. Borbély Szilárd recenziója	László István
25.	Igen	ELTE-BTK/06/025	A madarak tisztelete az ókori Japánban	Varga Flóra
26.	Igen	ELTE-BTK/06/026	A társasági élet és a női tapasztalat reformkori összefonódásai Slachta Etelka naplóiban a táncélet értékelésén keresztül.	Erdélyi Kamilla
27.	Igen	ELTE-BTK/06/027	Magyarországi katolikus nemesi hölgyek halotti beszédei a hosszú 18. században	Bakondy Beáta
28.	Igen	ELTE-BTK/06/028	Színházi szokások. Aritia-leendés és az agambeni "nyitott" a Societas Raffaello Sanzio és Romeo Castellucci előadásai	Németh Eszter
29.	Igen	ELTE-BTK/06/029	"Fools of nature": Natural, unnatural and supernatural in Hamlet	Gintli Fruzsina Anna

30.	Igen	ELTE-BTK/06/030	Szocsem satok , teianarchista , baloldali előkép. Szabó Ervin recepciótörténete és a Szabó Ervin-probléma historiográfiája	Együd Benedek
31.	Igen	ELTE-BTK/06/031	Funktionen, Formen und Ebenen der Einfachheit in Robert Seethalers Roman „Ein ganzes Leben“	Apor Franciska
32.	Igen	ELTE-BTK/06/032	A kora újkori hadkiegészítő rendszerek fejlődése és összehasonlítása Közép-Európában.	Déri Pál
33.	Igen	ELTE-BTK/06/033	A ferences ruházat mint a szegénység eszményének megvalósulása	Kelen Ágoston Sándor
34.	Igen	ELTE-BTK/06/034	A közép-európai léttapasztalat reprezentációi a térség kortárs prózájában	Lisztóczki Péter
35.	Igen	ELTE-BTK/06/035	Les propriétés de l'expression verbale des émotions dans la langue française	Bien Jázmin
36.	Igen	ELTE-BTK/06/036	Koronavírussal kapcsolatos imaszövegek az online térben	Prajczner Zsófia
37.	Igen	ELTE-BTK/06/037	„A mult idők bejárata/ Zöld fátyolos, selymes jövőbe...”: Czóbel Minka négy versének időfilozófiája	Petrányi Nóra
38.	Igen	ELTE-BTK/06/038	Nichtbinäre Identität und Facework. Eine interaktionale Kommentaranalyse der Diskurs der	Jánosi Benjamina
39.	Igen	ELTE-BTK/06/039	Organtransplantation in David Wagners "Leben" und in den „Csak a hűvös márau ill perole, en	Lelkes Csaba
40.	Igen	ELTE-BTK/06/040	sem látom már olyan élesen a hosszúkás alakját” – Prózatechnikai megoldások vizsgálata Barócs	Molnár Míra
41.	Igen	ELTE-BTK/06/041	A Woman Virtuous, a Woman Base - the Duality of Female Characters in English Jacobean Drama	Polin Denver
42.	Igen	ELTE-BTK/06/042	Az értékrend átadásának eszközei a koreai népmesékben	Dobó Ajsa
43.	Igen	ELTE-BTK/06/043	The Conceptualization of Emotions in Eating Disorders	Süle Dóra
44.	Igen	ELTE-BTK/06/044	Felisberto y Dante: la lectura de "Menos Julia" a partir del "Infierno"	Szamek Júlia Nóra
45.	Igen	ELTE-BTK/06/045	Gyozni fogunk, mert gyozni kell es gyozni akarunk!" A Szálasi-kormány propagandatevékenysége, különös tekintettel a filmhíradóra	Szabadi Norbert Dominik
46.	Igen	ELTE-BTK/06/046	A frázisológizmusok szerkezeti, etimológiai és nyelvhasználati sajátosságainak vizsgálata a mai orosz nyelvben	Mihalovics Gréta

47.	Igen	ELTE-BTK/06/047	Generációváltás küszöbén: egy ököfaluban felnőtt fiatalok tapasztalata és jövőképe	Jánosi Kincső
48.	Igen	ELTE-BTK/06/048	A piros csizmás menyecske: egy palócföldi hiedelemalak vizsgálata	Híves Csongor
49.	Igen	ELTE-BTK/06/049	Roald Dahl Charlie és a csokigyár című regényének cenzúrája – okai és hatásai	Erdei Boglárka
50.	Igen	ELTE-BTK/06/050	"Igitur ego in dei nomen drado": A ChLA pergamenjeinek lexikológiája	Lengyel Rita
51.	Igen	ELTE-BTK/06/051	Isivan van es alyansaga – A Gutkeled nemzetség Sárvármonostori ágának korai története	Kiss-Komjáthy Andor
52.	Igen	ELTE-BTK/06/052	Veszed a jelet? - Kosztolányi Dezső Pacsirta című regényének interpretációja mint jelolvasás	Dudra Zsófia
53.	Igen	ELTE-BTK/06/053	„[...] összeszedtem ebben a megyében a veszendőbe menőket” – egy 20. századi folklór gyűjtő szakmai kapcsolatairól és	Zalatnay Klára Lujza
54.	Igen	ELTE-BTK/06/054	Aranyozás és ezüstözés vizsgálata felületi anyagvizsgálati módszerekkel középkori ékszereken	Török András
55.	Igen	ELTE-BTK/06/055	„Ma eiveszek, ma eiveszek! . Retorikai bővítések Kákonyi Péter Az Ahasverus királyról és az istenfűlő Heister királyné asszonyról	Biró Eszter
56.	Igen	ELTE-BTK/06/056	Intermediális szempontok Gulácsy Na'Conxypanban hull a hó festménye értelmezéstörténetéhez	Ortmann Anna
57.	Igen	ELTE-BTK/06/057	A másik buuda – Utlik Géza buuda című regénye az 1980-as évek politikai és társadalmi változásainak tükrében	Tarnai Csillag
58.	Igen	ELTE-BTK/06/058	Sötét power és országimazsepietés A1/A2-es svéd nyelvkönyvekben: a Svenska Utifrån és a Rivstart tankönyvcsaládok 1991-2014 között	Leffler Bernadett
59.	Igen	ELTE-BTK/06/059	Kemény Zsigmond és Horatius?	Kovács Előd József
60.	Igen	ELTE-BTK/06/060	"...Sclaviam devastaverunt..." III. Ottó politikája az elbai szlávokkal szemben	Tóth Ákos
61.	Igen	ELTE-BTK/06/061	Feminizmus és társadalomkritika két kortárs magyar előadásban	Király Anna
62.	Igen	ELTE-BTK/06/062	Die zweisprachige Poetik von Orsolya Kalász	Palkovics Nikolett
63.	Igen	ELTE-BTK/06/063	Idealizált női archetipusok a kora újkori "nagyasszonyok" portréinak tükrében	Greznévics Dorka

64.	Igen	ELTE-BTK/06/064	Őrület és hatalom az ókori Mediterráneum két sarkában	Soós Benjámin
65.	Igen	ELTE-BTK/06/065	"A kora hellénisztikus kori Athén katonái"	Kis Szabolcs Tibor
66.	Igen	ELTE-BTK/06/066	Nagypatás hosszúcsontból készült tárgyak használata a középkorban jégen és vízen	Szathmári Kata
67.	Igen	ELTE-BTK/06/067	Alessandro Manzoni A jegyek c. regényének angol és magyar fordítási szempontú vizsgálata A pannóniai üveggyöngyök	Berecz Alexandra
68.	Igen	ELTE-BTK/06/068	klasszifikációs lehetőségeinek bemutatása Budapest Észak-Magyarországi térségének mikroregionális	Fodor Karina
69.	Igen	ELTE-BTK/06/069	Poétikai hagyományok és újítások Rimay János Balassi-epicédiumában	Helmrich Márton Tamás
70.	Igen	ELTE-BTK/06/070	A nők elleni erőszak ábrázolása a szovjet és magyar háborús propagandában a Krasznaja Zvezda és a Magyarorszag című napilapok	Kirchhof Gréta
71.	Igen	ELTE-BTK/06/071	Kora dinasztikus kocsitemetkezések	Szabó Tamás
72.	Igen	ELTE-BTK/06/072	Egy különleges kozmetikai edény szerepe a középasszír temetkezéseknél.	Végh András Zoltán
73.	Igen	ELTE-BTK/06/073	A szentmaronisiagi Peten csaiu története a 18-19. század fordulóján. Konfliktusok és közösségi szerepvállalás egy unitárius székely	Péterfi Orsolya
74.	Igen	ELTE-BTK/06/074	A kortárs norvég képregények fordításának jellegzetességei	Macher Máté Dániel
75.	Igen	ELTE-BTK/06/075	A konzervatív populizmus kivisai. Politikai átrendeződések az Egyesült Államokban az 1990-es évektől napjainkig	Katona Bálint
76.	Igen	ELTE-BTK/06/076	Garázs-közösség - Egy lakótelepi garázssor rejtett világa	Áldozó Borbála Míra
77.	Igen	ELTE-BTK/06/077	A -barát utótagú összetett melléknevek korpuszalapú vizsgálata	Keserű Rebeka Dóra
78.	Igen	ELTE-BTK/06/078	"Felbomlik", "darabokra hull". Az írás mint kép, szöveg és test Sarah Kane 4.48 Pszichózis című drámájában	Kovács Eszter
79.	Igen	ELTE-BTK/06/079	A szinonimiai és antonimiai alapuló asszociatív kapcsolatok jelentősége az N.dús, N.szegény, N.gazdag konstrukciók körében	Hraskó Anna
80.	Igen	ELTE-BTK/06/080	Álom és integráció. Juno Sospita a Szövetséges háborúban	Majercsik Péter

81.	Igen	ELTE-BTK/06/081	A gyengék hatalma	Mucha Kornél
82.	Igen	ELTE-BTK/06/082	L'accento degli italiani in ungherese: La lunghezza vocalica	Heimpold Zsófia
83.	Igen	ELTE-BTK/06/083	whose body, whose voice? The Century-Long Struggle for Women's Autonomy from Suffrage to Abortion Rights in the US	Tóth Zsófia
84.	Igen	ELTE-BTK/06/084	Késő avarkori lelőhelyek mikroregionális kutatása a Berettyó- Körös vidékén	Osoha Gyula
85.	Igen	ELTE-BTK/06/085	megyeiensege miatt megsemmisült a hitel igen erős köteléke". Az adósrabszolgaság eltörlésének	Hévízgyörki Máté
86.	Igen	ELTE-BTK/06/086	lírai interpretációja A szaktáncvizsgálat a japan természetszemléletben ukiyo-e tájképeken és Matsuo Bashō	Kelemen Luca
87.	Igen	ELTE-BTK/06/087	tárlásain keresztül Az attrakciós montázs Magyar Dezső és Dusan Makavejev filmjeiben	Tolnai Zsófia
88.	Igen	ELTE-BTK/06/088	Tér és identitás Méliusz József Sors és jelkép című művében	Kőhegyi András
89.	Igen	ELTE-BTK/06/089	neither here nor there: The Cultural Hybridity of Second-Generation Immigrants in Jhumpa Lahiri's	Makovinyi Luca Borbála
90.	Igen	ELTE-BTK/06/090	"Interpreter of Maladies" Selfhood Governed by Faith: Religion and Identity in Chimamanda	Helmle Hanna
91.	Igen	ELTE-BTK/06/091	Ngozi Adichie's Purple Hibiscus A tárgyalt szubjektum szimulációja: Szöveg, szubjektumábrázolás és a felkínált befogadási stratégiák	Dezső Luca
92.	Igen	ELTE-BTK/06/092	elemzése Fukuda Ádám Mohu Dick Szent István dekrétumainak megszerkesztése és ennek nyugat- európai párhuzamai	Bádi Eszter
93.	Igen	ELTE-BTK/06/093	Quid enim non carmine possunt? - Medea mint varázslónő a görög- római irodalmi hagyományban	Martos Dorottya
94.	Igen	ELTE-BTK/06/094	Hogyan vélekednek a hivatásos fordítók és a laikus felhasználók a gépi fordításról?	Forgács Fanni
95.	Igen	ELTE-BTK/06/095	A megnyilatkozás paradoxona – Csehov hőseinek beszéde és belső világa	Kulcsár Nóra
96.	Igen	ELTE-BTK/06/096	A Secret Trip to China: Discrepancies in Henry Kissinger's Recollections of the Rapprochement	Kiss Réka
97.	Igen	ELTE-BTK/06/097	Viselet és társadalom: A koraújkori viseletszabályozás a 17-18. században	Derzsi Piroska

98.	Igen	ELTE-BTK/06/098	A koronázási paraszti kutatástörténetének főbb állomásai, és egy lehetséges párhuzam a Karoling-kori könyvművészettel	Kelemen Luca
99.	Igen	ELTE-BTK/06/099	Közoktatásban. Érettségizők a Budapesti X. Kerületi Kőbányai Magyar Királyi Állami Széchenyi Széchenyi Specális étkezés - speciális	Kovács László István
100.	Igen	ELTE-BTK/06/100	olvasmányok. Három gyermekkönyv olvasóközpontú értelmezése	Olajos Anna
101.	Igen	ELTE-BTK/06/101	Diabolizáció és testmozgás - A farkasfelfogás változása Magyarországon a közép- és kora újkor folyamán	Székely Csenge
102.	Igen	ELTE-BTK/06/102	Átszínezett királynéképek a XIV. századi krónikakompozícióban	Kosztola Eszter
103.	Igen	ELTE-BTK/06/103	A székesi kamara harmincadkezelése Thököly Imre fejedelemségének idején (1682-1685)	Matolcsi Péter
104.	Igen	ELTE-BTK/06/104	Nőgyógyítás és női gyógyítók a 16. századi nyugat-dunántúli főúri udvarokban	Mészáros Marcell
105.	Igen	ELTE-BTK/06/105	Késő avar emberábrázolások	Ricza Réka
106.	Igen	ELTE-BTK/06/106	Hélios hírnöke - a kakas ábrázolásának jelentésváltozatai a görög művészetben	Szalai Boglárka
107.	Igen	ELTE-BTK/06/107	Frázisvég jelölése zöngeminőséggel a magyar kijelentő, felkiáltó és felszólító megnyilatkozásokban	Csébfalvi Fruzsina
108.	Igen	ELTE-BTK/06/108	A "Praedigesta" értelmezése a korai német szakirodalom tükrében	Győri Krisztián Dániel
109.	Igen	ELTE-BTK/06/109	Polgári bálók tánc történeti forrásai és hatásuk a paraszti tánc kultúrára	Kiss Zente Áron
110.	Igen	ELTE-BTK/06/110	Orvosalakok a 19. század prózájában	Császár Klaudia
111.	Igen	ELTE-BTK/06/111	Hatalom és kultusz: Kr.e. 44. Február 15.	Soós Zsófia
112.	Igen	ELTE-BTK/06/112	Prodomontus Páma: Jeruzsálemi Margit utazása és megpróbáltatásai - Egy szentföldi zarándoknő emlékei	Tüzes Johanna Róza
113.	Igen	ELTE-BTK/06/113	A Könyvtári KRONIKA magyar, cseh és lengyel kapcsolatokra vonatkozó fejezeteinek kritikai vizsgálata (1997-2022)	Kovács Szilárd
114.	Igen	ELTE-BTK/06/114	Szokás és identitás - A nagyszombati tűzgyújtás és ágyúzás hagyománya Felsőszőlőn	Vancsa Boglárka Eszter

115.	Igen	ELTE-BTK/06/115	marchen und machigier. Interpretation von Hans Bemanns „Stein und Flöte und das ist noch nicht alles“ und „Fujdogar a Széno... . Arvai Sanyor juhász vokális népzenei repertoárjának szövegcentrikus vizsgálata "Főrendek között jámborabb ember?" Rhédey Ferenc kolozsvári főkapitány életrajza	Ittész Klára
116.	Igen	ELTE-BTK/06/116	Késő avar kori közösségek átalakulása a sziráki temető tipokronológiai vizsgálatán keresztül AZ uralkodókor toposzainak megjelenése Cicero Pro Marcello című beszédében. A clementia és a clementia jelentésárnyalatai	Imre-Horváth András Ferenc
117.	Igen	ELTE-BTK/06/117	Utazókosztümből szalondivat, a brunswick	László István
118.	Igen	ELTE-BTK/06/118	A Dellerophon és Chimaera ábrázolás továbbélése és értelmezése a keresztény Cőnnimenten Cőnnimenten enseigner les sens abstraites de la préposition "sur" en classe de FLE `a l'aide de la Linguistique cognitive?	Gilmayer Levente
119.	Igen	ELTE-BTK/06/119	Filmés esztétika az ecuadori avantgárd író, Pablo Palacio, Vida del ahorcado (1932) című regényében, a Varieté (1925) és Der	Székely Csenge
120.	Igen	ELTE-BTK/06/120	Octavia szerepei Augustus Rómájában	Bognár Katica
121.	Igen	ELTE-BTK/06/121	Cognitive Linguistic Methods in ESL Vocabulary Teaching	Farkas Lilla
122.	Igen	ELTE-BTK/06/122	Valentianus Brigetioiban. A 370-es évek eseményeinek régészeti azonosítása Pannóniában. Face me to the west: Arthur Morgan as a Kaleidoscope for the "Western Hero" in "Red Dead Redemption 2"	Erdei Judit
123.	Igen	ELTE-BTK/06/123	Oroszlánvadászat, feminizmus és polgárháborús pszichózis a posztkoloniális Mozambikban Cseriov A tokva dajt emper című elbeszélésének újraértelmezései (Fjodor Szologub "Undok ördög", Vlagyimir Pjotrov "A mi tokha hűit A fény, a vágy és a titok - Szabó	Jékei Balogh Viola
124.	Igen	ELTE-BTK/06/124	Lőrinc transzcendens-keresésének három kulcsmotívuma	Pettko-Szandtner Borbála
125.	Igen	ELTE-BTK/06/125	A mohorai Widffy család genealógiája	Papp Júlia Eszter
126.	Igen	ELTE-BTK/06/126		Négyökrű Tibor
127.	Igen	ELTE-BTK/06/127		Pintér Dóra Piroska
128.	Igen	ELTE-BTK/06/128		Pintér Zsombor Manó
129.	Igen	ELTE-BTK/06/129		Gévai-Leimeter Ilona
130.	Igen	ELTE-BTK/06/130		Varga Borbála Kincső
131.	Igen	ELTE-BTK/06/131		Pál Krisztián

132.	Igen	ELTE-BTK/06/132	Városi kertkultúra a késő középkorban és a kora újkorban	Bebők Bálint Gábor
133.	Igen	ELTE-BTK/06/133	Perkáta-Nyúli-dűlő templom körüli temetőjének késő középkori temetkezései	Bohn Márton
134.	Igen	ELTE-BTK/06/134	A iaturni szerepe Livius történelmi narratívájában. Sors és elrendeltettség a Hannibál elleni háborúban	Varga Júlia
135.	Igen	ELTE-BTK/06/135	A királyné udvar szerepe az Árpád-kori politikai életben: Kun Erzsébet és környezete	Göncz Zsófia
136.	Igen	ELTE-BTK/06/136	Elidegenítettség-elfidegenítettség birtokviszony kifejezése a magyarban - ómagyar kori környezetvizsgálat	Horhi Márta Dóra
137.	Igen	ELTE-BTK/06/137	A vasút a 19. századi Olaszországban	Ujvári Julianna
138.	Igen	ELTE-BTK/06/138	A „codeswitching” jelenség esetleges okai iskolai vagy egyetemi környezetben a magyar-olasz kótványlási stratégiák szérépe a	Kovács Luca
139.	Igen	ELTE-BTK/06/139	kanjik elsajátításában: Az analitikus dekódolás kompetenciájának fejlesztése	N. Lakos Zita
140.	Igen	ELTE-BTK/06/140	Házasságok demográfiája Szomód településén, 1763-1895	Szmodis Borbála
141.	Igen	ELTE-BTK/06/141	Rupert Rezső politikai pályája 1920-1926	Bókony Ádám
142.	Igen	ELTE-BTK/06/142	Kora és középső rézkori kerámiahasználat a Dunántúlon és Budapest környékén.	Solti Rebeka
143.	Igen	ELTE-BTK/06/143	A vizuális csatorna befolyása a beszédalkalmazkodásra – adatok az alapfrekvenciáról és a beszédtempóról	Maros Anna Németh Aletta Varga Anna Enikő Négyesi Regina Gréta
144.	Igen	ELTE-BTK/06/144	A XVI. századi Magyarország gazdasági helyzete két német ágens szemével. Veit Marchthaler és Hans	Horváth Máté Zoltán
145.	Igen	ELTE-BTK/06/145	A kőfávaskőfűtőipari gyakorlat értelmezései lehetőségei néhány dédestapolcsány-verebce-bérci népdal alapján	Nagy Csaba Demeter
146.	Igen	ELTE-BTK/06/146	Gyánt a tájban	Németh Mátyás
147.	Igen	ELTE-BTK/06/147	A nagyigmándi káposztás vakarcs	Topos Annabella
148.	Igen	ELTE-BTK/06/148	Üvegleletek a nagyvázsonyi Kinizsi-vár területéről	Farádi Szabó Erik

149.	Igen	ELTE-BTK/06/149	Deutsche Einflüsse in ungarischen Übersetzungen des 19. und 20. Jahrhunderts	Grünwald Krisztina
150.	Igen	ELTE-BTK/06/150	Átcsúszni a köztesbe. A transzcendenciatapasztalat Nádas Péter prózájában	Faragó Vivien
151.	Igen	ELTE-BTK/06/151	Utóközo narratívák. Gergei Artur kettős ábrázolása Bátori Schulcz Bódog honvéd ezredes visszaemlékezéseiben	Kréz Gellért
152.	Igen	ELTE-BTK/06/152	Avar továbbélés a 9. századi Kárpát-medencében. Írott források és régészeti megfigyelések	Szücs Bálint
153.	Igen	ELTE-BTK/06/153	Az anglicizmusok terjedése a peresztrojka utáni orosz gazdasági-pénzügyi nyelvben: ismeretük és használata az orosz nyelvvel	Pék Eszter Lilla
154.	Igen	ELTE-BTK/06/154	Az anglicizmusok terjedése a peresztrojka utáni orosz gazdasági-pénzügyi nyelvben: ismeretük és használata az orosz nyelvvel	Debreceni Panna
155.	Igen	ELTE-BTK/06/155	The Metaphorical Conceptualization of Love in American Sitcoms	Varga Veronika
156.	Igen	ELTE-BTK/06/156	Térképzés Vajda Péter életművében. Pest-Buda megjelenése a Pesti levelekben	Sitku Dorina
157.	Igen	ELTE-BTK/06/157	(Re)Visiting Godden's India: Colonial and Female Spaces in Black Narcissus	Khan Mubashara
158.	Igen	ELTE-BTK/06/158	A Turandot egyes szövegváltozatainak összehasonlító elemzése	Szücs Boróka
159.	Igen	ELTE-BTK/06/159	Értelemesség a társadalmi nemek keretein túl – Jeanne d'Arc és a kilenc hős Christine de Pizan műveiben	Nagy Eszter Hedvig
160.	Igen	ELTE-BTK/06/160	Az emberfelelő Isten a Héber Bibliában és Esterházy Péter Mercedes Benz című drámáiban	Biró Eszter
161.	Igen	ELTE-BTK/06/161	Poétikai alkotóelemek és kutatási irányultságok – Lermontov "Korunk hőse" című regénye	Mekis Júlia
162.	Igen	ELTE-BTK/06/162	Brigetio keleti kultuszai	Németh Lilla
163.	Igen	ELTE-BTK/06/163	Az első görög tragédiák a kortárs magyar színpadon. A műfaj határainak dramaturgiai szempontú elemzése	Baranyi Hanna
164.	Igen	ELTE-BTK/06/164	Az autizmus nyelvi konceptualizációja az egészségügyi szakmai irányelvekben	Maronics Lilla

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Nagy Balázs
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím: 1088. Budapest, Múzeum krt. 6-8. I. em. 152.
Telefonszám:
E-mail: nagybal@elte.hu
Dátum: 2025. 01. 17. 21:01

Aláírás:

