

OTDK nevezések**Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem****Kar: Bölcsészettudományi Kar****Szekció: Művészeti és Művészettudományi**

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TKD elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

	Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1.	Igen	ELTE-BTK/11/001	A zenei érzelmek és személyiségformáló hatásuk – Robert Schumann: Frauenliebe und Leben dalciklusa nyomán	Csongorádi Melinda
2.	Igen	ELTE-BTK/11/002	Kodály Zoltán: Mátrai képek	László Mónika Fux István
3.	Igen	ELTE-BTK/11/003	Lisznai Szabó Gábor Veresegyházon; Három magyar pasztorál	Szentgáli-Tóth Áron
4.	Igen	ELTE-BTK/11/004	A trombita szerepe a romantikában	Simon Zsófia
5.	Igen	ELTE-BTK/11/005	A romantikus szerkesztésmód és komplexitás kérdése Fryderyk Chopin f-moll balladájában	Fazekas Barbara
6.	Igen	ELTE-BTK/11/006	A bukovinai székelység népdalkincse	Fehér Viktória
7.	Igen	ELTE-BTK/11/007	A Kovács-módszer leendő szerepe a hazai szaxofonoktatásban	Mohl Andrea
8.	Igen	ELTE-BTK/11/008	A zenei nevelés lehetőségei a javítóintézeti munkában	Melis Orsolya Kinga
9.	Igen	ELTE-BTK/11/009	A könnyűzene kialakulásának kezdetei	Pleszkán Écska
10.	Igen	ELTE-BTK/11/010	Diana Krall – Cry me a river	Nagy Noémi
11.	Igen	ELTE-BTK/11/011	Ligeti György: Musica Ricercata	Czigány János
12.	Igen	ELTE-BTK/11/012	Végtelen	Peng Mátyás

13.	Igen	ELTE-BTK/11/015	A Highlander című mű akusztikus feldolgozása	Tóth István
14.	Igen	ELTE-BTK/11/016	Női karakterek Wolfgang Amadeus Mozart: Figaro házassága című operájában	Kis Bernadett Vivien
15.	Igen	ELTE-BTK/11/017	Állatbarát	Szendi Ágoston
16.	Igen	ELTE-BTK/11/018	Gitárral az évszázadokon át	Szendi Ágoston
17.	Igen	ELTE-BTK/11/019	A tanórai mozgáspihezők alkalmazása kisiskoláskorú, heterogén osztályközösségekben	Radácsi Mónika
18.	Igen	ELTE-BTK/11/020	Modern népzene és annak fontossága a XXI. században	Takács Dorina
19.	Igen	ELTE-BTK/11/021	A logocentrikus zene érvényesülésének problémája	Lukács Anna
20.	Igen	ELTE-BTK/11/022	Három zongoradarab Arany János balladáihoz	Bordi Blanka Bella
21.	Igen	ELTE-BTK/11/023	Örömuzene négy fal között	Inokai Máté Weigert Rebeka Mentes Alexa
22.	Igen	ELTE-BTK/11/024	"Nappali" harmónia	Pál Benjámin
23.	Igen	ELTE-BTK/11/025	A Gerswini-dalok vokális interpretációinak variációi: helytálló-e a művek megszólaltatása klasszikus és jazz énekstílusban?	Márkus Liza
24.	Igen	ELTE-BTK/11/026	Bartók Béla: Román népi táncok	Jancsó Edit
25.	Igen	ELTE-BTK/11/027	Értelmezhető-e a katharizis morális eksztázisként?	Lukács Anna
26.	Igen	ELTE-BTK/11/028	Tanuljunk zenei nyelveket!	Nagy Márton Sipos Bianka

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Nagy Balázs
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím: 1088. Budapest, Múzeum krt. 6-8. I. em. 152.
Telefonszám:
E-mail: nagybal@elte.hu
Dátum: 2021. 01. 16. 18:01

Aláírás: