

OTDK nevezések**Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem****Kar: Bölcsészettudományi Kar****Szekció: Művészeti és Művészettudományi**

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	ELTE-BTK/11/001	A zenei érzelmek és személyiségformáló hatásuk – Robert Schumann: Frauenliebe und Leben dalciklusa nyomán	Csongorádi Melinda
2. Igen	ELTE-BTK/11/002	Kodály Zoltán: Mátrai képek	Fux István László Mónika
3. Igen	ELTE-BTK/11/003	Lisznai Szabó Gábor Veresegyházon; Három magyar pasztorál	Szentgáli-Tóth Áron
4. Igen	ELTE-BTK/11/004	A trombita szerepe a romantikában	Simon Zsófia
5. Igen	ELTE-BTK/11/005	A romantikus szerkesztésmód és komplexitás kérdése Fryderyk Chopin f-moll balladájában	Fazekas Barbara
6. Igen	ELTE-BTK/11/006	A bukovinai székelység népdalkincse	Fehér Viktória
7. Igen	ELTE-BTK/11/007	A Kovács-módszer leendő szerepe a hazai szaxofonoktatásban	Mohl Andrea
8. Igen	ELTE-BTK/11/008	A zenei nevelés lehetőségei a javítóintézeti munkában	Melis Orsolya Kinga
9. Igen	ELTE-BTK/11/009	A könnyűzene kialakulásának kezdetei	Pleszkán Écska
10. Igen	ELTE-BTK/11/010	Diana Krall – Cry me a river	Nagy Noémi
11. Igen	ELTE-BTK/11/011	Ligeti György: Musica Ricercata	Czigány János
12. Igen	ELTE-BTK/11/012	Végtelen	Peng Mátyás

13.	Igen	ELTE-BTK/11/013	Zobori népdalok	Szabó Júlia
14.	Igen	ELTE-BTK/11/014	Csallóközi népdalok / dudanóták	Zsoldos Viktória
15.	Igen	ELTE-BTK/11/015	A Highlander című mű akusztikus feldolgozása	Tóth István
16.	Igen	ELTE-BTK/11/016	Női karakterek Wolfgang Amadeus Mozart: Figaro házassága című operájában	Kis Bernadett Vivien
17.	Igen	ELTE-BTK/11/017	Állatbarát	Szendi Ágoston
18.	Igen	ELTE-BTK/11/018	Gitárral az évszázadokon át	Szendi Ágoston
19.	Igen	ELTE-BTK/11/019	A tanórai mozgáspihezők alkalmazása kisiskoláskorú, heterogén osztályközösségekben	Radácsi Mónika
20.	Igen	ELTE-BTK/11/020	Modern népzene és annak fontossága a XXI. században	Takács Dorina
21.	Igen	ELTE-BTK/11/021	A logocentrikus zene érvényesülésének problémája	Lukács Anna
22.	Igen	ELTE-BTK/11/022	Három zongoradarab Arany János balladáihoz	Bordi Blanka Bella
23.	Igen	ELTE-BTK/11/023	Örömszene négy fal között	Mentes Alexa Weigert Rebeka Inokai Máté
24.	Igen	ELTE-BTK/11/024	"Nappali" harmónia	Pál Benjámin
25.	Igen	ELTE-BTK/11/025	A Gerswini-dalok vokális interpretációinak variációi: helytálló-e a művek megszólaltatása klasszikus és jazz énekesfalkában?	Márkus Liza
26.	Igen	ELTE-BTK/11/026	Bartók Béla: Román népi táncok	Jancsó Edit
27.	Igen	ELTE-BTK/11/027	Értelmezhető-e a katharsisz morális eksztázisként?	Lukács Anna
28.	Igen	ELTE-BTK/11/028	Tanuljunk zenei nyelveket!	Sipos Bianka Nagy Márton

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Nagy Balázs

Beosztás Kari TDT felelős
Cím: 1088. Budapest, Múzeum krt. 6-8. I. em. 152.
Telefonszám:
E-mail: nagybal@elte.hu
Dátum: 2021. 01. 18. 10:01

Aláírás: