

## OTDK nevezések

**Intézmény: Eszterházy Károly Egyetem**

**Szekció: Művészeti és Művészettudományi**

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

|     | Jóváhagyott | Nevezési azonosító | Cím                                                                                                  | Szerző(k)                     |
|-----|-------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1.  | Igen        | EKE/11/004         | Madrigalizmus harmonikán                                                                             | Svajko Annabella              |
| 2.  | Igen        | EKE/11/006         | Beethoven: É-dúr szonáta op.14 No.1 1. tétel                                                         | Lukinics Ruben                |
| 3.  | Igen        | EKE/11/007         | Astor Piazzolla: Café 1930                                                                           | Takács Balázs<br>Kajtár Dávid |
| 4.  | Igen        | EKE/11/009         | 36 days of type                                                                                      | Szűcs Rebeka                  |
| 5.  | Igen        | EKE/11/012         | Exit                                                                                                 | Makleits Fanni                |
| 6.  | Igen        | EKE/11/014         | What Nana Has Been Doing in 2020                                                                     | Somlai Anna Sára              |
| 7.  | Igen        | EKE/11/015         | Épült: 1997 (énfilm)                                                                                 | Bányai Zsófia                 |
| 8.  | Igen        | EKE/11/017         | Dawn Transcendence I.                                                                                | Tomecz Dániel                 |
| 9.  | Igen        | EKE/11/018         | Dawn Transcendence II.                                                                               | Tomecz Dániel                 |
| 10. | Igen        | EKE/11/019         | Téboly                                                                                               | Tomecz Dániel                 |
| 11. | Igen        | EKE/11/020         | „Öreg vagyok már én....,” vagy mégsem? Karakterformálás Kodály Zoltán két népdalfeldolgozása kapcsán | Bene Koppány                  |
| 12. | Igen        | EKE/11/023         | Interaktív detektív kiadvány                                                                         | Tóth Krisztina                |

|     |      |                |                                                               |                                 |
|-----|------|----------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 13. | Igen | EKE/11/025     | El Camino – A Mi Utunk című dokumentumfilm                    | Cyulavári Dániel<br>Csőke Péter |
| 14. | Igen | EKE/11/027     | Janó című dokumentumfilm                                      | Virvas Dóra                     |
| 15. | Igen | EKE/11/028     | Két kard                                                      | Csváth Réka Flóra               |
| 16. | Igen | EKE/11/030     | Előszó                                                        | Bódi Brigitta                   |
| 17. | Igen | EKE/11/032     | A_VAS                                                         | Keresztény Lilla                |
| 18. | Igen | EKE/11/033     | Săniuş alkoholos ital                                         | Boér Sebestyén                  |
| 19. | Igen | EKE-BTK/11/001 | Útsejtés                                                      | Boschler Tamás Sándor           |
| 20. | Igen | EKE-BTK/11/002 | Álom, télire                                                  | Padányi Barbara                 |
| 21. | Igen | EKE-BTK/11/003 | Dirty Vacation                                                | Határ Attila                    |
| 22. | Igen | EKE-BTK/11/005 | „Lírikák”, avagy az angol dalszövegek fordítási problematikái | Vincze Karolina                 |
| 23. | Igen | EKE-BTK/11/008 | Tájkép megjelenítése stilizált redukált formákon              | Schmidt Klaudia                 |
| 24. | Igen | EKE-BTK/11/010 | Az ajtóm előtted nyitva áll                                   | Vigh Krisztina                  |
| 25. | Igen | EKE-BTK/11/011 | Cím nélkül                                                    | Vajna Rákhel Anna               |
| 26. | Igen | EKE-BTK/11/013 | Tisztaszoba                                                   | Rác Csenge                      |
| 27. | Igen | EKE-BTK/11/016 | Whilom Hooch                                                  | Szász Edmond                    |
| 28. | Igen | EKE-BTK/11/021 | Kirakat                                                       | Horváth Rita                    |
| 29. | Igen | EKE-BTK/11/022 | Árny                                                          | Horváth Rita                    |
| 30. | Igen | EKE-BTK/11/024 | Anyaghasználat különböző művészeti....                        | Mihucz Kitti                    |

|          |                |                                                                 |                     |
|----------|----------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|
| 31. Igen | EKE-BTK/11/026 | Tat tvam asi                                                    | Kovács Flóra        |
| 32. Igen | EKE-BTK/11/029 | Celebration of type - A newspaper                               | Szabó Dominik       |
| 33. Igen | EKE-BTK/11/031 | A művészeti nevelés metamorfózisa a magyar oktatási rendszerben | Román Vivien        |
| 34. Igen | EKE-BTK/11/034 | Egyesület                                                       | Volnár Tamás        |
| 35. Igen | EKE-BTK/11/035 | A változatosság ismétlődése                                     | Técsi Boglárka      |
| 36. Igen | EKE-BTK/11/036 | TYPEHYPE                                                        | Bodnár Áron         |
| 37. Igen | EKE-BTK/11/037 | Mindbloom Magazin                                               | Barta Babett        |
| 38. Igen | EKE-BTK/11/038 | OUTSIDE THE BOX                                                 | Kapronczai Nikolett |

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Verók Attila  
 Beosztás: Intézményi TDT elnök  
 Cím: 3300 Eger, Eszterházy tér 1.  
 Telefonszám:  
 E-mail: [verok.attila@uni-eszterhazy.hu](mailto:verok.attila@uni-eszterhazy.hu)  
 Dátum: 2021. 01. 18. 10:01

Aláírás:

*Handwritten signature of Dr. Verók Attila*

