

OTDK nevezések

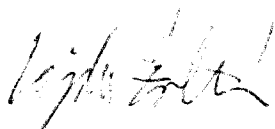
Intézmény: Szegedi Tudományegyetem

Kar: Bölcsészettudományi Kar

Szekció: Humán Tudományi (bölcsész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	SZTE-BTK/06/001	Die vruste als Raum der Dialogizität: Der pluralisierende Aspekt des postmodernen Romans in Ilia Trojanows Der	Tóth Gyula
2. Igen	SZTE-BTK/06/002	Önkeresési kísérletek az „Életjel” kísérleti színpadán (1968-1972)	Dudás Robert
3. Igen	SZTE-BTK/06/003	Karagity Antal drámái és prózája	Mohai Aletta
4. Igen	SZTE-BTK/06/004	Vizek, közlekedés: transitus-ok és vadum-ok a 14. század első felében	Martus Nikolettta
5. Igen	SZTE-BTK/06/005	A francia gyarmatosítás az útleírások tükrében (1750-1850)	Szabó-Gajmer Bernadett
6. Igen	SZTE-BTK/06/006	Az 1994-es ruandai népirtás női elkövetői	Zsiga Nikolettta Evelin
7. Igen	SZTE-BTK/06/007	: "Fare gli italiani" A nemzeti identitással kapcsolatos reflexiók a Risorgimento memoáirodalmából	Farkas Mónika
8. Igen	SZTE-BTK/06/008	Nők és lányok dala Nőiség és írás kapcsolata Turi Tímea Anna visszafordul című kötetében	Bálint Zsófia
9. Igen	SZTE-BTK/06/009	Textilmaradványok Magyarország területén a római korban. Regionális különbségek	Komlósi Janka
10. Igen	SZTE-BTK/06/010	Identity Changes in Guerrilla warfare on the Kansas-Missouri Border between 1850-1865	Pinjung Olga
11. Igen	SZTE-BTK/06/011	Petőfi Sándor korai novellisztikájának narratológiai és műfaji kérdései	Csikós Gréta
12. Igen	SZTE-BTK/06/012	A nő négyszer... Tükröződések Elena Ferrante regényeiben	Bakai Boglárka

13.	Igen	SZTE-BTK/06/013	„Caro Giacomo! – Szerjegyzetek Alessandro D'Avenia L'arte di essere fragili - come Leopardi può Dialektikus életmód körülményei	Minárovics Réka
14.	Igen	SZTE-BTK/06/014	Mamma Róma és a Ne légy rossz c. olasz filmek magyar nyelvű szinkronizálásai	Czakó Viktória
15.	Igen	SZTE-BTK/06/015	lenni Amara Lakhous: Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio című regényében	Limpek Ágnes
16.	Igen	SZTE-BTK/06/016	A vajdasági Tisza mente tradicionális táncéletének változása az 1900-as évek elejétől napjainkig	Resócki Rolland
17.	Igen	SZTE-BTK/06/017	Az angol bányászok helyzete a 19. század első felében	Kokrehel Flórián
18.	Igen	SZTE-BTK/06/018	A fadszolgasorsoda taszított Magyarország". Az 1956-os forradalom képe a spanyol filmbírádában	Patkós Bence Gergő
19.	Igen	SZTE-BTK/06/019	Das Spielmotiv in ausgewählten Werken Arthur Schnitzlers	Szilágyi Melinda Edit
20.	Igen	SZTE-BTK/06/020	A Gáva-kultúra miniatűr edényei Magyarország területén	Bódai Eszter
21.	Igen	SZTE-BTK/06/021	Verbvalenzfehler aus dem Übersetzungskorpus von Dulko	Szerecz Sára
22.	Igen	SZTE-BTK/06/022	najduszodoszio-Arkuszaiom 10-11. századi temető vizsgálata Kitekintés egy észak-tiszántúli idegen eredetű A Lúdas Matyi művet értelmezve	Fülöp Réka
23.	Igen	SZTE-BTK/06/023	lehetőségei a mű narratív struktúrájának és 20. századi filmadaptációinak tükrében	Varga Anikó
24.	Igen	SZTE-BTK/06/024	Egyre többen a mesélő körül: A cigány mesék és közönségének változása 1940-től napjainkig	Veszprémi Szilveszter
25.	Igen	SZTE-BTK/06/025	A mozgókép pedagógiája és az önreflexió kérdése a kinemaszkeccsben	Bárány Bence
26.	Igen	SZTE-BTK/06/026	Robot-anyaság. A női emancipáció végiggondolása A farkas gyermekei című sci-fi sorozatban	Szabó Daniella Rebeka
27.	Igen	SZTE-BTK/06/027	Egy La Tène kori szövőház Üllő környékéről	Soós Roland
28.	Igen	SZTE-BTK/06/028	A nyelvi agresszió verbális megnyilvánulásainak fordítása a Baby c. olasz sorozat feliratában	Kucsora Szintia
29.	Igen	SZTE-BTK/06/029	A nyomozás vége? A kriminarratíva dekonstrukciója a kortárs magyar ifjúsági irodalomban	Katona Alexandra

Handwritten signature: Zsolt Zsolt

30. Igen	SZTE-BTK/06/030	"A regény a hallgatás szövetéből születik" (Kolozsvári Grandpierre Emil: Változatok hegedűre)	Ferencz Hedvig
31. Igen	SZTE-BTK/06/031	Analyse der Verteilung der possessiven Attribute in der Alltagssprache im 19. Jahrhundert	Nagy Fanni Borbála
32. Igen	SZTE-BTK/06/032	Terézia Moras Erzählband „Die Liebe unter Aliens“	Mede Réka

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Zentainé Dr. Kollár Andrea
 Beosztás: Kari TDT felelős
 Cím:
 Telefonszám:
 E-mail: kollar69@yahoo.com
 Dátum: 2021. 01. 12. 08:01

Aláírás:

