

OTDK nevezések
Intézmény: Debreceni Egyetem
Kar: Bölcsészettudományi Kar
Szekció: Társadalomtudományi

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)	E-mail
1. Igen	DE-BTK/15/001	Szovjet-kínai rivalizálás és terjeszkedés Afrikában (1955-1989)	Lengyel Ádám	lengyeladam0911@gmail.com
2. Igen	DE-BTK/15/002	Az inklúzió szerepe és ábrázolása a modern sorozatokban.	Boros Ádám Péter	peter.boros20@gmail.com
3. Igen	DE-BTK/15/003	A világhódítás fénylő startvonala (A japán férfi idolkultúra globalizációs törekvései a digitalizáció korában)	Szabó Kinga Ildikó	kinga.szabo2003@gmail.com
4. Igen	DE-BTK/15/004	A videójáték és a vizuális media határán (A machinima fogalmának aktualizálása a 2020-as évek és művészi kapcsolataival)	Gergely Benedek	gergelybenedek285@gmail.com
5. Igen	DE-BTK/15/005	(Hagyománykövetés és hagyománytörés A Pál utcai küldetés című kalendáriumában)	Szabó Zsófia	szabo.zsofi.031@gmail.com
6. Igen	DE-BTK/15/006	A modern kulturális fogyasztás hatása a középiskolások eredményességére	Felföldi Csenge	fel.csenge2002@gmail.com
7. Igen	DE-BTK/15/007	Az LMBTQ+ személyek szépirodalmi reprezentációja a 20. századi Magyarországon.	Radócz Janka Kata	radoczkata@gmail.com
8. Igen	DE-BTK/15/008	A „fekete bárányok” hatástörténetének kezdetei a magyar sajtóban (1980-1981)	Kerek Tilla Marianna	tilla.kerek@gmail.com
9. Igen	DE-BTK/15/009	Jazz, blues és megújuló jazz - A történetmesélés, a karakterek és a zene kapcsolata Damien Chazelle filmjeiben	Berkes Zsófia	berkeszsofi08@gmail.com
10. Igen	DE-BTK/15/010	Az írónia győzelme a romantika felett – Donna Tartt A titkos történet című regényének elemzése	Molnár Edit Virág	ditti2222@gmail.com
11. Igen	DE-BTK/15/011	A hatalom árnyékában: a drokartellek politikai hatása Mexikóban	Csorba Dóra	dracsorba03@gmail.com
12. Igen	DE-BTK/15/012	Az Iliász és az Akhilleusz dala, avagy a hősiesség és az erkölcs kapcsolata	Kunkli Orsolya	orsimockingjay2001@gmail.com
13. Igen	DE-BTK/15/013	Akiutas és utópia – Egzisztencialista témák Dazai Osamu Ningen Shikkaku (No longer human) című műveiben	Somi Gabriella	somigabriella20@gmail.com
14. Igen	DE-BTK/15/014	Virtuális tükörcépek - a videójátékok hatása a nemi identitás és szerepek percepciójára.	Kriston Fanni	kristonfanni@gmail.com
15. Igen	DE-BTK/15/015	A sportolói identitás filmnyelvi ábrázolása a sportfilmekben	Erdei Boglárka	erdeibogci@gmail.com
16. Igen	DE-BTK/15/016	Vándorló családok - Családok átmeneti otthona, mint sajátos szubkultúra.	Zámbó Anna	zambo.anna2003@gmail.com
17. Igen	DE-BTK/15/017	A távmunkavégzést befolyásoló szervezeti tényezők kérdéskörének vizsgálata.	Bajnóczki Laura	lara.bajnoczki@gmail.com
18. Igen	DE-BTK/15/018	"Ők ismernek engem a legjobban": A szülői nevelési stílus és a fiatal felnőttek önállósodása.	Patat Hédi	patathedi@gmail.com

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Ureczky Eszter
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím:
Telefonszám:
E-mail: ureczky.eszter@arts.unideb.hu
Dátum: 2025. 01. 13. 17:01

Aláírás:

