

Szekció: Humán Tudományi (bölcész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hármasban megnevezett személyek a TDK-n való részvételre jogosultak, és a pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvétellel, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok megegyeznek a pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvétellel.

	Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1.	Igen	DE-BTK/06/001	Magyar szakos egyetemi hallgatók nyelvi előéleletességének vizsgálata	Tallárom Réka
2.	Igen	DE-BTK/06/002	Disztojevszkij Bűn és bűmhődés című regénye a raszkol kontextusában	Kádár Anna Katalin
3.	Igen	DE-BTK/06/003	Színesztéziás kifejezések feldolgozása óvodás korú gyermekek körében	Kajuha Eszter
4.	Igen	DE-BTK/06/004	Eckhard von Salzwitz literaturasana vizsgálata a szellemtörténet kontextusában - Szakaszok a Főúterinterferenú	Paál Zoltán
5.	Igen	DE-BTK/06/005	Erneuerungsversuch des deutsch-russischen morphologischen Systems von Nomina	Balogh László Ádám
6.	Igen	DE-BTK/06/006	I. Lajos lengyel-litván politikája (1350-1360)	Maksó Zsaklin Anna
7.	Igen	DE-BTK/06/007	Az -e kérdő partikuláról múlt idejű feltételes módú igealakot tartalmazó főmondatokban	Sándor Lilla Kamilla
8.	Igen	DE-BTK/06/008	"There's something about him that feels like family:" (Re)interpretations of Family in Tommy Orange's There There	Urbán Éva
9.	Igen	DE-BTK/06/009	Irony and the Afterlife of The Elder Scrolls V: Skyrim	Oláh Judit Ágnes
10.	Igen	DE-BTK/06/010	Névrendszertani különbségek modern kori névkorpuszok alapján	Vasas Brigitta
11.	Igen	DE-BTK/06/011	Káromkodáskultúra és nyelvi agresszió a kora újkori Magyarországon	Szilágyi Tibor
12.	Igen	DE-BTK/06/012	Korpuszbasierte Analyse substantivierter Partizipien mit der Ersteinheit über-	Németh Szilvia
13.	Igen	DE-BTK/06/013	Auditekok a harom csaszai szövetségéhez a szerb-bolgár kapcsolatok tükrében: a Bregovo-ffér története (1884)	Andrékó Tamás Dániel

14.	Igen	DE-BTK/06/014	A Legio II Adiutrix hivatásos katonáinak családjai	Berecz Gábor
15.	Igen	DE-BTK/06/015	A foglalkozásnevet tartalmazó családnevek a régi magyar nyelvben	Gergely Andrea
16.	Igen	DE-BTK/06/016	A délérszt nyelváltozatok. A szetu és a vöru helye a balti finn nyelvök között	Kormos Erik
17.	Igen	DE-BTK/06/017	"A pusztai egyóit bezar, mint egy fényketerec" (A halál terének vizsgálata A.P. Csehov és Mészöly Miklós műveiben)	Molnár István
18.	Igen	DE-BTK/06/018	"Destruction of the 'Promising Young Man': Fennell's Un/usual Approach to Rape-Revenge Films" Creating a Safe Space on Paper.	Zsíros Liza
19.	Igen	DE-BTK/06/019	How Rupí Kaur Empowers Victims of Sexual Violence Through Her Poetry"	Farkas Kinga Lidia
20.	Igen	DE-BTK/06/020	Házassági, keresztszülői kapcsolatok a 19. században az Abaúj vármegyei Szalán	Nagy Dávid Krisztián
21.	Igen	DE-BTK/06/021	Az én és a mi — Hatalmi viszonyok Nádas Péter A Biblia című művében	Püski Mónika
22.	Igen	DE-BTK/06/022	„A kertek páváí velem zokogtak” – A részvét(él) poétikai lehetőségei Takács Zsuzsa India-verseiben veíencei-magyar diplomáciai	Urbán Andrea
23.	Igen	DE-BTK/06/023	kapcsolatok Girolamo Priuli 1494 és 1500 között keletkezett emlékeztetőjeinek tükrében	Tímár Csenge Mária
24.	Igen	DE-BTK/06/024	"Soha meg nem virrad" - Nőreprezentáció Petelei István novelláiban	Petneházi Erzsébet
25.	Igen	DE-BTK/06/025	megpecsételt sorsok - A parabolisztikusság mintázatai Sánta Ferenc Az ötödik pecsét című regényében	Pótor Balázs
26.	Igen	DE-BTK/06/026	"Representation of Cultural Anxiety in A. S. Byatt's Possession: A Romance"	Papp Dávid
27.	Igen	DE-BTK/06/027	"And Whoever Makes Up the Story Makes Up the World": Morphing Stories in Ali Smith's Autumn"	Angelina Likhovid
28.	Igen	DE-BTK/06/028	„Each man kills the thing he loves. Eine Camp-Lektüre von Rainer Werner Fassbinders Faustrecht der Freiheit und Querelle	Schutz Benjamin Jack
29.	Igen	DE-BTK/06/029	"The 'Old Longing': Sexuality and Class in Nella Larsen's Passing"	Fazekas Fruzsina
30.	Igen	DE-BTK/06/030	Strange Intimacy: Intersubjective Relations in Orwell's 1984	Törzsök Réka
31.	Igen	DE-BTK/06/031	The New Agency woman in Juana (2019) and Good Luck to You Leo Grande (2020): Against a Narrative of Decline"	Julieta Atenas Rodriguez

32. Igen

DE-BTK/06/032

The meme shift from the
Postmodern to the Metamodern:
'Something's Wrong' as a Case
Study

Majd Abbas

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Ureczky Eszter

Beosztás: Kari TDT felelős

Cím:

Telefonszám:

E-mail: ureczky.eszter@arts.unideb.hu

Dátum: 2023. 01. 16. 09:01

Aláírás:

Ureczky Eszter