

OTDK nevezések

Intézmény: Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Kar: Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

Szekció: Humán Tudományi (bölcsész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TKD elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)	E-mail
1. Igen	PPKE-BTK/06/001	Börtönrajzok az '56-os megtorlás tükrében	László Bernadett	bernadett.m.laszlo@gmail.com
2. Igen	PPKE-BTK/06/002	Megszakított folytonosság – Závada Pál Jadviga párnája című regényének narrációs modellje Szarvas környékének 10–11. századi településtörténete az új régészeti adatok alapján	Pintér Laura Franciska	pinter.laura02101@gmail.com
3. Igen	PPKE-BTK/06/003	Játék a színnel. Egy 16. századi németalföldi grisaille-kép a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárából	Hegyesi Csilla	hegyesi.csillus@gmail.com
4. Igen	PPKE-BTK/06/004	Halottlátás és angyalmágia két angol mágus tükrében	Cserépy Blanka	cserepy.blanka@gmail.com
5. Igen	PPKE-BTK/06/005	Az arab hódítás Örményországban egy erdélyi történetíró szemszögéből	Zólyomi Bianka	biazolyomi@gmail.com
6. Igen	PPKE-BTK/06/006	Árpád-kori buzogányok a Jászság területéről	Kiss Péter	kiss.peter0530@gmail.com
7. Igen	PPKE-BTK/06/007	Identification and Resolution of Syntactic Ambiguity	Felber Zsolt Zsombor	zsomborfelber2000@gmail.com
8. Igen	PPKE-BTK/06/008		Földesi Regina Katalin	foldesi.regina.k@gmail.com

9.	Igen	PPKE-BTK/06/009	A cikádori ciszterci kolostor építéstörténete - Állhatott-e az apátsági templom kereszthajója már a 12. század közepén?	Somay Nándor	hunsomay@gmail.com
10.	Igen	PPKE-BTK/06/010	Elképzelt nemzetek – Kulturális emlékezet a Kaukázus térségéről	Récsei Péter	recseipeti@hotmail.com
11.	Igen	PPKE-BTK/06/011	Skandalum Kisboldogasszony ünnepén. Esettanulmány egy 1829-es deáki konfliktusról	Máté András	mate.andrash@gmail.com
12.	Igen	PPKE-BTK/06/012	A változó világ képei	Szabó Nóra	szabonora0918@gmail.com
13.	Igen	PPKE-BTK/06/013	Az örök zsidó toposz megjelenési formái a magyar romantika irodalmában – különös tekintettel Vörösmarty Mihály és Arany János műveire A felnagyított tükörkép: művészet, őszinteség és identitás Charlie Kaufman Kis-nagy világ című filmjében (angol nyelvű, angol címe: The Magnified Reflection: Art, Sincerity, and Identity in Charlie Kaufman's Synechdoche, New York)	Takács Tamás	takacstamas01@freemail.hu
14.	Igen	PPKE-BTK/06/014	A posztmodern családregény alakzatairól a magyar irodalomban. Barnás Ferenc: A kilencedik, Életünk végéig.	Cseresnyés Dorottya Mária	justeatitall@gmail.com
15.	Igen	PPKE-BTK/06/015	Rejtett önkép - Schiele párhuzamok Sylvester Katalin (1929-2017) korai alkotói periódusában	Kuluncsics Réka Katalin	reka.kuluncsics@gmail.com
16.	Igen	PPKE-BTK/06/016	Freud in Armenia: The Reception of Psychoanalysis in Soviet and Post-Soviet Armenia	Makra Laura	makra.laura@gmail.com
17.	Igen	PPKE-BTK/06/017	Far from the Black: Investigations into the Armeno-Kipchaks and Black Sea Connectivity	Avetisyan Lala	laraavetisyannnn@gmail.com
18.	Igen	PPKE-BTK/06/018		Khachatryan Hripsime	hripsime.xachatryan.1999@gmail.com

19.	Igen	PPKE-BTK/06/019	Images/Perceptions of Armenia in Diaspora Armenian Films	Manasyan Marianna	mashamanasyan5@gmail.com
20.	Igen	PPKE-BTK/06/020	„... akár egy díszlámpa a sztrádán / én már leváltam valahol” A társadalom periferiájára szorult ember Röhrig Géza írásában Historical citizenship in the Soviet border region: The Armenians of Nachichevan.	Kis-Szabó Brigitta	kisszabobrigi.93@gmail.com
21.	Igen	PPKE-BTK/06/021	Hamlet és Raszkolnyikov (Poétikai párhuzamok és szöveginterpretáció)	Saghatelyan Lilit	lilit_sagatelyan@mail.ru
22.	Igen	PPKE-BTK/06/022	Tárolóvermek a rákospataki késő római erődből - Adalékok a késő római hadsereg ellátmányának kérdéséhez	Tomcsik Nóra	tnori89@gmail.com
23.	Igen	PPKE-BTK/06/023	„Üdvözlégy Mária, Radna Aszonya, Hozád járuloknak fő Patronaja...” Ismeretlen kéziratú itinerarium 1815-ből	Rudan Kata	kata@rudan.hu
24.	Igen	PPKE-BTK/06/024	Egy angyal ábrázolásos amulett Dabas-Templom-domb lelőhelyről és lehetséges párhuzamai. "Megrezdül egy pillanatra és szétválik az egész" - Poszthumán világ és ökokritika Oravecz Imre korai költészetében	Császár Levente	csa.levente@gmail.com
25.	Igen	PPKE-BTK/06/025	A rítustól az elbeszélésig (Rítusok és szertartások Gogol korai műveiben)	Fejes Bella	fejes.bella96@gmail.com
26.	Igen	PPKE-BTK/06/026	The colloquial language of the Transylvanian Armenians (18-19. century)	Meiszterics Adrienn	adri.meiszterics@gmail.com
27.	Igen	PPKE-BTK/06/027	Gótikus motívumok Gogol és Lovecraft írásművészetében	Máté András	mateandrasdtx@gmail.com
28.	Igen	PPKE-BTK/06/028	Dramaturgia és teológia: ima a Szinjátékban	Arustamyan Inessa	inessarustamyan@gmail.com
29.	Igen	PPKE-BTK/06/029		Trendl Nándor	nandortrendl@gmail.com
30.	Igen	PPKE-BTK/06/030		Endrédy Balázs	endredy.balazs@gmail.com

31. Igen

PPKE-BTK/06/031

Képiség és szakralitás
(Dosztojevszkij: A félkegyelmű;
Tarkovszkij: Sztalker)

Gajdos Nárcisz

narciszgajdos@gmail.com

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Kőszeghy Miklós
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím:
Telefonszám:
E-mail: koszeghy.miklos@btk.ppke.hu
Dátum: 2023. 01. 11. 16:01

Aláírás:

