

OTDK nevezések

Intézmény: Károli Gáspár Református Egyetem

Kar: Bölcsészettudományi Kar

Szekció: Humán Tudományi (bölcész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

	Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1.	Igen	KRE-BTK/06/001	Nyelv és nyelvi ideológiák Kiskanizsán	Flumbort Ábel
2.	Igen	KRE-BTK/06/002	A csak szerepe az online politikai újságírásban	Balogh Orsolya
3.	Igen	KRE-BTK/06/003	A pozitív konnotációban használt, Kínára vonatkozó szavak vizsgálata a „keleti nyitás” kormányzati kommunikáció teljes (2010–2019) korpuszán	Mátyás Anna Réka
4.	Igen	KRE-BTK/06/004	Magyar ember volt Kína keresztény tábornoka! Egy hírlapi kacsa évtizedes karrierje a magyar sajtóban (1927–1937)	Mátyás Anna Réka
5.	Igen	KRE-BTK/06/005	Nemzeti nevelés Japánban – Ágner Lajos (1878–1949) hagyatékában, gépiratos formában fellelt monográfia bemutatása és elemzése	Mátyás Anna Réka
6.	Igen	KRE-BTK/06/006	A transzatlanti rabszolga- kereskedelem és rabszolgaság Suriname-ban a XVI-XIX. Században	Oláh Katalin
7.	Igen	KRE-BTK/06/007	Identitätskonstruktionen in Sabine Grubers Roman Stillbach oder Die Sehnsucht	Bencze Zsófia Erzsébet
8.	Igen	KRE-BTK/06/008	Bevezetés a kopt ikonművészetbe. Az NM 94.19.1 és az NM 94.19.2 leltári számú egyiptomi kopt ikon a budapesti Néprajzi Múzeum Afrika- gyűjteményéből	Szücs Bernadett
9.	Igen	KRE-BTK/06/009	„A proletárdiktatúra valójában egy nagy nevelőintézet...” Kun Béla előadássorozata a pártprogram módosításáról	Szabó Szilárd Ferdinánd

10.	Igen	KRE-BTK/06/010	David Urquhart russzofóbiája és a magyar ügy	Bokor Anna
11.	Igen	KRE-BTK/06/011	A bécsi sajtó és a Habsburg Birodalom utolsó török háborúja	Timári Krisztián Attila
12.	Igen	KRE-BTK/06/012	Darsana a színpadon - az Odissi tánctradíció és formanyelvének változásai a XX-XXI. Századi színházban	Tölli Zsófia
13.	Igen	KRE-BTK/06/013	Amiről nem lehet beszélni arról nem is kell: Az Iskola a határon mint prosopopoiia	Pallós Anna Lídia
14.	Igen	KRE-BTK/06/014	V1-szerkezet a holland feltételes módban	Hargitai Lili
15.	Igen	KRE-BTK/06/015	A cigányok reprezentációja a 19. századi magyar drámában	Cselle Gabriella
16.	Igen	KRE-BTK/06/016	Sírkő, Isten, fél – – (Petri György balladaköltészete?)	Pinczési Botond
17.	Igen	KRE-BTK/06/017	II. Ulászló külpolitikája és a törökellenes összefogás nyugati dimenziói	Tuček Viktor
18.	Igen	KRE-BTK/06/018	A reformkor megítélése az 1945-1956 közötti tankönyvekben	Takács Noel István
19.	Igen	KRE-BTK/06/019	Japán mesék magyarul	Józsa Vivien
20.	Igen	KRE-BTK/06/020	A gólyakalifa énképének értelmezési lehetőségei	Nagy Balázs
21.	Igen	KRE-BTK/06/021	Supernatural Through Stage Language: 'Thunder and Lightning' as the Representative of the Occult in Marlowe's Doctor Faustus	Barta Alexandra
22.	Igen	KRE-BTK/06/022	Az ajnu kisebbség helyzetének megközelítési lehetőségei a 21. századi Japánban	Varga Dóra Anna
23.	Igen	KRE-BTK/06/023	Az angol eredetű jövevényszók gyakorlati alkalmazása a japán nyelvben	Nagy Renáta
24.	Igen	KRE-BTK/06/024	A természet és a kultúra viszonya Nemes Nagy Ágnes költészetében	Meiszterics Adrienn
25.	Igen	KRE-BTK/06/025	Csillagászati ismeretek és megfigyelések a kora középkori Nyugat-Európában	Lukács Ádám

26.	Igen	KRE-BTK/06/026	Child Maltreatment in Edward St Aubyn's Patrick Melrose Novels: Psychological and Literary Aspects	Kertész Fruzsina Nóra
27.	Igen	KRE-BTK/06/027	"And eek men shal noght make ernest of game" – Geoffrey Chaucer's capability in light of John Keats' Negative Capability	Tóth Viktória
28.	Igen	KRE-BTK/06/028	A szamurájok busidójának összehasonlítása a sztoikus filozófia etikájával	Marsal Márk
29.	Igen	KRE-BTK/06/029	Mary of the Advent Lyrics: Reflections of Old English Poetry on the Figure of the Sacred Virgin	Radványi Biborka
30.	Igen	KRE-BTK/06/030	A Magyar Asszony nőképe az 1920-as években	Bári Sándor
31.	Igen	KRE-BTK/06/031	Reáliák a Murakami Haruki művekben	Erdős Veronika
32.	Igen	KRE-BTK/06/032	Listening to the Oppressed in Kathryn Stockett's The Help	Marót Orsolya
33.	Igen	KRE-BTK/06/033	"...hogy látványossága legyen az angyaloknak és az embereknek" - Oszlopos Szent Simeon	Szedmák Márton
34.	Igen	KRE-BTK/06/034	Misery and Gone Girl: "Madwomen" who disturb the patriarchal order	Nagy Beatrix
35.	Igen	KRE-BTK/06/035	Ha bejelöllek, visszajelölsz? Színház és a közösségi média	Bogya Tímea Éva
36.	Igen	KRE-BTK/06/036	Amateraszu kultusza régen és a modern Japánban	Sziráki Dániel
37.	Igen	KRE-BTK/06/037	Közép-európai túlélő-játszma a magyar rendszerváltoztatás szemszögéből	Kovács Veronika Luca
38.	Igen	KRE-BTK/06/038	Maléter Pál és Iván Kovács László szerepe és tevékenysége Pongrátz Gergely "Mindent a hazáért – Corvin köz 1956" című könyvének tükrében	Gerlei Szilárd
39.	Igen	KRE-BTK/06/039	Szaigó Takamori megítélése és valója	Brauner Bianka
40.	Igen	KRE-BTK/06/040	Hasimoto, Jamada, Macusita és Tokieda szófajcsoportosítási rendszerei Hasimoto, Jamada, Macusita és Tokieda szófajcsoportosítási rendszerei	Kállai Enikő

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Furkó Péter
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím:
Telefonszám:
E-mail: furko.peter@kre.hu
Dátum: 2021. 01. 13. 10:01

Aláírás:

