

OTDK nevezések**Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem****Kar: Bölcsészettudományi Kar****Szekció: Humán Tudományi (bölcsész)**

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TKD elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

	Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1.	Igen	ELTE-BTK/06/001	A karlócai béke a korabeli londoni nyomtatott hetilapokban	Horváth Réka
2.	Igen	ELTE-BTK/06/002	Das Heimatkonzert in der kollektivistischen Dystopie und Helene Bukowskis Roman "Milchzähne"	Jánosi Viktória Emma
3.	Igen	ELTE-BTK/06/003	Die Elzähne der postindustriellen Welt am Fallbeispiel von Terézia Mora "Die Liebe unter Aliens"	Palkovics Nikolett
4.	Igen	ELTE-BTK/06/004	Lakossági ellenállás az 1944-1945-ös délvidéki vérengzések idején	Német Klaudió
5.	Igen	ELTE-BTK/06/005	Tárgyas igék morfológiai sémájába illeszkedő tárgyatlan igék konstrukcióinak funkcionális-kognitív nyelvészeti vizsgálata	Szabó Dorina Szabina
6.	Igen	ELTE-BTK/06/006	A Párhuzamos történetek regényszerkezete	Barcza Zsigmond Tádé
7.	Igen	ELTE-BTK/06/007	Progresszív szerkezetek a hollandban	Hargitai Lili
8.	Igen	ELTE-BTK/06/008	A hatalom bővületében: Han Fei és Machiavelli nézeteinek összehasonlítása	Zsifkovits Zoltán
9.	Igen	ELTE-BTK/06/009	Hervadás. Érzékeny regények tudástörténeti megközelítésben	Antal Áron
10.	Igen	ELTE-BTK/06/010	A divat regionosabb kelleke: a jó ötlet!" Két divattörténeti periódus a megvalósult szocializmus éveiből (1954/1960)	Tömő Ákos
11.	Igen	ELTE-BTK/06/011	Tájak és közélet: a természet környezet átalakításának vitái és eredményei a 19. század Szabolcs vármegyéjében	Ámik Ákos
12.	Igen	ELTE-BTK/06/012	A természet és a szerelem ábrázolása Knut Hamsun «Pán» c. regényében	Rékai Anett

13.	Igen	ELTE-BTK/06/013	Cato és Caesar 55-ös konfliktusának párhuzamai	Góczon Tamás
14.	Igen	ELTE-BTK/06/014	Emphasis Spread and Depharyngealization in Lebanese Arabic	Mohamad Ali Khalil
15.	Igen	ELTE-BTK/06/015	Identitás, ábrázolás és sztereotípiá Balogh Rodrigó Falunap című drámájában	Kertész Ádám
16.	Igen	ELTE-BTK/06/016	Epimenidés időutazása	Bácsi Boglárka
17.	Igen	ELTE-BTK/06/017	A Moreai Krónika keletkezése és szerkezete	Török Ábel
18.	Igen	ELTE-BTK/06/018	Geist und Notwendigkeit - das Kulturmodell hinter der Kriegspublizistik Hugo von Hofmannsthal	Kmetty Klaudia
19.	Igen	ELTE-BTK/06/019	Anthony Mann westerntájai	Tuzson-Berczeli Tamás
20.	Igen	ELTE-BTK/06/020	"Délzaki Franciaország". Franciaország gyarmatalapítási terve Brazíliában a XVI. században	Cingáli Nóra
21.	Igen	ELTE-BTK/06/021	Diskurzus keretezés a norvég internetes kommunikációban	Papp Martin
22.	Igen	ELTE-BTK/06/022	Örökség és divat - Nemzeti jelleget kifejező díszítőtechnikák a 21. századi magyar divatiparban	Balássy-Berezvai Szénia
23.	Igen	ELTE-BTK/06/023	Halálábrázolás Gozsdu Elek Tantalus című kötetének novelláiban	Muhari Patrik Krisztián
24.	Igen	ELTE-BTK/06/024	A veganizmus Dél-Koreában	Kiss Nikolett Lilla
25.	Igen	ELTE-BTK/06/025	Az északi magyarországi köznemesség 18. századi családi reprezentációja, különös tekintettel a Károlyi-Károlyi családra	Metzger Soma
26.	Igen	ELTE-BTK/06/026	Három fordító, három kiadói stratégia	Horváth Livia
27.	Igen	ELTE-BTK/06/027	Unbridling the 'Tamed Other': Imagining 'the Gypsy' in Late Victorian Gothic Fiction	Andl-Beck Boróka
28.	Igen	ELTE-BTK/06/028	"Best Contemplation's Friend": The Moon as a Mighty Confidante in the Works of Romantic Women Poets and	Albert Orsolya
29.	Igen	ELTE-BTK/06/029	„Fecseg a felszín, hallgat a mély” – Több rétegű mondanivaló a dél-koreai sorozatokban és filmekben	Incze Katalin Hajnalka

30.	Igen	ELTE-BTK/06/030	Les romans de Boris Vian en hongrois: traduction et retraduction	Éltető Kamilla
31.	Igen	ELTE-BTK/06/031	hogyan írta Mosoe Eiko a kamaitachi-t? – Egy yōkai vizuális ábrázolása a fotóművészet	Voloscsuk Renáta
32.	Igen	ELTE-BTK/06/032	Az irodalom, a lelki tevékenység és a munka egyensúlya a clunyei és a cisztercieknél Prüfeningi Idung Dialógusában	Szász Bernadett
33.	Igen	ELTE-BTK/06/033	I luoghi della memoria di Giorgio Perlasca in Ungheria	Kéri Anna Katica
34.	Igen	ELTE-BTK/06/034	A jó szomszéd: Gyarmatpusztára beköltözők közösségének alakulása	Jánosi Kincső
35.	Igen	ELTE-BTK/06/035	Örökség a turizmusban: Heritage Hotels of Europe	Balássy-Berezvai Szénia
36.	Igen	ELTE-BTK/06/036	Győzedelmes és kudarcot valló férfiképek a Satyriconban	Liczek Barnabás Erik
37.	Igen	ELTE-BTK/06/037	A bosszúálló nő alakja Czakó Zsigmond Leona című drámájában	Martzy Kinga
38.	Igen	ELTE-BTK/06/038	Tértapasztalat Borbély Szilárd Kafka fia című szövegében	László István
39.	Igen	ELTE-BTK/06/039	„Signifer ipse fui”. A költői szerep változása Ovidius Amores és Ars amatoria című műveiben	Mohai Ádám
40.	Igen	ELTE-BTK/06/040	Újlaki Lőrinc pecsétjei	Szabó Bence
41.	Igen	ELTE-BTK/06/041	"Theotormon hears me not": Shaming Women in 18th-century Rape Trials	Pintér Noémi Ágnes
42.	Igen	ELTE-BTK/06/042	Pusztai élet és szuverenitás Kertész Imre-szövegekben	Fülöp Barnabás
43.	Igen	ELTE-BTK/06/043	Los personajes de Cien años de soledad de Gabriel García Márquez: un acercamiento a partir del Tarot	Veres Villő
44.	Igen	ELTE-BTK/06/044	Orakulosi végrendeletek és krónikaírás a középkori Kelet-Közép-Európában: III. Boleszláv végrendelete	Sütő Botond
45.	Igen	ELTE-BTK/06/045	A közös ős nyomában. Abszolút szerkezetek az indoeurópai nyelvekben	Jäckl Marcell Richárd
46.	Igen	ELTE-BTK/06/046	"Keresztes embernek van párja és szülője" – Lokális identitások nyelvi konstruálásának vizsgálati lehetőségei	Borissza Emese

47.	Igen	ELTE-BTK/06/047	„Qui nec eadem regi, nec regno Ungarie fidelis existit”: Gutkeled nembeli Joachim személye és Füstpöleukai összeügyesek és a nevetés jelenségének vizsgálata	Kiss-Komjáthy Andor
48.	Igen	ELTE-BTK/06/048	Füst Milán Nevetők című kierakónvában	Molnár Míra
49.	Igen	ELTE-BTK/06/049	„És a' sötétén túl van a' világ”? A tér, az idő és az álom szerepe Vörösmarty Csongor és Tündéjében metszespontok és identitáskonstrukciók családtörténeti narratívában. Jonathan Franzen Keresztutak című regényének és	Gintli Fruzsina Anna
50.	Igen	ELTE-BTK/06/050	A világon túlra juttató egyszerű szavak	Mohácsi Orsolya Anna
51.	Igen	ELTE-BTK/06/051	A Habsburg udvartartás magyar tagjai 1766-1792	Lauday Marcell
52.	Igen	ELTE-BTK/06/052	Egy görbe tükör szereplői. Eötvös József "A falu jegyzője"-nek történeti mintái	Lengyel Mária
53.	Igen	ELTE-BTK/06/053	Conspiracy Theories and Populism: Analyzing the Trumpian Embrace of Conspiracy Narratives as a Political Instrument	Tessenyi Zsuzsanna
54.	Igen	ELTE-BTK/06/054	Andersen Klokken című művének értelmezési lehetőségei	Busi Dóra
55.	Igen	ELTE-BTK/06/055	A szalon, a kórnus és a piros karmok. A körmöshöz járás gyakorlata egy városi vendégekörzeten kívül eső	Császár Klaudia
56.	Igen	ELTE-BTK/06/056	Hétköznapi és kreatív színnévhasználat korpuszalapú vizsgálata	Áldozó Borbála
57.	Igen	ELTE-BTK/06/057	Bor és ünnep: Szent György-hegyi napok közösségformáló szerepe	Árvay Kata Emese
58.	Igen	ELTE-BTK/06/058	Legyen az Ariesz vendége! A vendéglátóipar néprajza a Kádár- korszakban a Velencei-tó társaságában	Siklós Csenge
59.	Igen	ELTE-BTK/06/059	Névmásrendszer a Chartae Latinae Antiquiores szent galleni anyagában	Váczai Virág
60.	Igen	ELTE-BTK/06/060	Szudjekultáskonstrukciók és irodalomkonceptiók a VS (Rakovszky Zsuzsa), az Inkognitó A „feszítésre kényszerített szellem”	Pálfi Dorottya
61.	Igen	ELTE-BTK/06/061	Tekintetrepresentációk és nézésaktusok vizsgálata Mátyás Iván A Trafik és Mészáros Miklós	Nyerges Csaba
62.	Igen	ELTE-BTK/06/062	A megértés szerepe és alakzatai Ottlik Géza Iskola a határon című regényében	Szabadhegyi Anna
63.	Igen	ELTE-BTK/06/063		Sándor Anna Viola

64.	Igen	ELTE-BTK/06/064	Latinos for Trump: How President Trump Gained Votes among Latinos from 2016 to 2020 Ertelmezések a határon. Az ember- és neveléskép alakváltozásai Ottlik Géza Iskola a határon című regényének recepcióiában	Szabó Ákos
65.	Igen	ELTE-BTK/06/065		Tarnai Csillag
66.	Igen	ELTE-BTK/06/066	Martin Andersen Nexø Magyarországon	Sajó Zalán
67.	Igen	ELTE-BTK/06/067	Tisztálkodás a fürdőszobában. A test higiéniai változásai a 19. században A ROOM OF HER OWN, TO WRITE Fiction: Female Authors' Throes for Authorial Ownership in the 19th and 20th Centuries	Bakati Víta
68.	Igen	ELTE-BTK/06/068	Rítus és térbeliség.	Kénosi Ivett
69.	Igen	ELTE-BTK/06/069	Gyermektemetkezések az óbabiloni kori Urban.	Kersánszki Kamilla
70.	Igen	ELTE-BTK/06/070	A tiszabura-bónisháti avar temető övgarnitúrák sírjainak kronológiai és társadalmi kérdései.	Takács Balázs
71.	Igen	ELTE-BTK/06/071	nagygazdak és státuszszimbólumok. Az anyagi jólét kifejezésének eszközei galamenti agrárállalkozók körében	Szeverényi András
72.	Igen	ELTE-BTK/06/072	Áruló vagy a forradalom hőse? LiXiucheng alakja a Tajping-felkelés során	Madaras Márton
73.	Igen	ELTE-BTK/06/073	A tér és alkotás összefüggései az orosz gondolkodás tükrében – Gogol "Holt lelkek" című poémája	Alföldi Benedek
74.	Igen	ELTE-BTK/06/074	The Conceptualization of Eating Disorders among Recovering Anorexics and Bulimics	Süle Dóra
75.	Igen	ELTE-BTK/06/075	Kybele Rómába érkezése	Kosztola Eszter
76.	Igen	ELTE-BTK/06/076	Asztalról a sírba? Az állatáldozatok kérdése a kisalföldi avar kori temetőkben.	Csordás Regina
77.	Igen	ELTE-BTK/06/077	Maszkulinitások konstrukciói egy tematikus magazinban	Kőszegi Áron
78.	Igen	ELTE-BTK/06/078	Marcus Antonius és az istenek. Kelet triumvire és propagandája	Matolcsi Péter
79.	Igen	ELTE-BTK/06/079	Az univerzális /i a u/ magánhangzók akusztikai szerkezete az olaszban és a magyarban	Báthori Dóra
80.	Igen	ELTE-BTK/06/080	Így sikolt fel az író-feleség. Őnmitológia vonzása a Megmaradt Szobotkának című műben	Sitku Dorina

81.	Igen	ELTE-BTK/06/082	A Bacchanalia-botrány és Postumius consul beszéde. Politikai kultúra a Kr. e. 2. századi Rómában	Horváth Erik
82.	Igen	ELTE-BTK/06/083	A ciszterci eszmények megjelenése a Vita Aelredi-ben	Koleszár Zsófia
83.	Igen	ELTE-BTK/06/084	Ellentmondások Rákosi Mátyás első pere körül	Takács Kitti
84.	Igen	ELTE-BTK/06/085	"Une langue n'est pas figée dans le temps". Étude sur la communication inclusive et sa perception sociale	Heinczinger Márton
85.	Igen	ELTE-BTK/06/086	Értelmezhetőségi tényezők a vulgáris latin nyelvtani nemi rendszer vizsgálatában	Szlovicsák Béla
86.	Igen	ELTE-BTK/06/087	A zsolnai parafraízisok retorikája Bornemisza Péter Énekek három rendbe (1582) című énekekönnyében	Hajdu Ildikó
87.	Igen	ELTE-BTK/06/088	Két sumer ige vizsgálata III. évezredi szövegekben	Sipos Ferenc Norbert
88.	Igen	ELTE-BTK/06/089	A nemzeti identitás formái Liptóban	Hrčka Alexandra
89.	Igen	ELTE-BTK/06/090	A La Tène-kori grafitos kerámia vizsgálata új szemszögből.	Garczik Ábel
90.	Igen	ELTE-BTK/06/091	Mykénéi terrakotta figurák kontextuális elemzése.	Árvai Mirtill
91.	Igen	ELTE-BTK/06/092	Contar como se nace una novela y no filosofar o historiar” – Aproximaciones (meta)literarias a la prosa de Miguel de Unamuno	Horváth Levente
92.	Igen	ELTE-BTK/06/093	Piast Mieszko nyitrai, majd veszprémi püspök pályafutása	Nyíró Szabina
93.	Igen	ELTE-BTK/06/094	Hatalmi reprezentáció a gubbioi Palazzo Ducalében Justus van Ghent: Federico da Montefeltro és fia, Guidobaldo és mások előadást	Polonyi Bodza
94.	Igen	ELTE-BTK/06/095	Paisajes chilenos naturales, urbanos y simbólicos en la obra poético-musical de Víctor Jara	Jékei Balogh Viola
95.	Igen	ELTE-BTK/06/096	Kutatói helyzetkép a nők címereinek heraldikai jellegzetességeiről és címerkészítésük sajátosságairól a 19.	Kustár Lídia
96.	Igen	ELTE-BTK/06/097	Automatikus szövegegyszerűsítés a magyar nyelvre	Prótár Noémi
97.	Igen	ELTE-BTK/06/098	Egy szavausagnarc olvasatai. Ruszofóbia a magyar politikai elit körében az 1821-es görög felkelés kontextusában	Bodó Márton

98.	Igen	ELTE-BTK/06/099	A transzcendens mimesztációja Tandori Dezső Töredék Hamletnek című kötetének Egy part kövei című ciklusában	Varga Borbála Kincső
99.	Igen	ELTE-BTK/06/100	Vers une approche cognitive des prépositions de lieu en français: analyse linguistique et considérations didactiques a propos Szőveg a franciában. A hipertext	Erdei Judit
100.	Igen	ELTE-BTK/06/101	irodalomelméleti és kultúratudományos mérlege és a hinertextualitás vizsgálata. Earkas	Horváth Anna
101.	Igen	ELTE-BTK/06/102	Transzfer a holland prepozíciós vonzatok használatában	Szadeczky Bence
102.	Igen	ELTE-BTK/06/103	magyarajkúak körében értelmezési nehézségek és életműben elfoglalt pozíció. Határ Győző: Eumolposz avagy A hazudozás zoltára	Koós Krisztina
103.	Igen	ELTE-BTK/06/104	„Forma duplex”. Nem és nyelv Ovidius Hermaphroditus- történetében	Hargittay Levente
104.	Igen	ELTE-BTK/06/105	Orsolya tíz levelének betűhű átirata, olvasata, értelmezése és nyelvi elemzése (1556-1557)	Surányi Anna
105.	Igen	ELTE-BTK/06/106	Father to Discovering the Authorial Voice: Analyzing Paul Auster's Plays through the Legacy of Samuel	Kovács Fanni Orsolya
106.	Igen	ELTE-BTK/06/107	Thomas Froidefont: Hodoeporicon et pericula Margarite Iherosolimitane	Tüzes Johanna Róza
107.	Igen	ELTE-BTK/06/108	„Az erom olyan, mint a / éves korában, összetépek akárkit!” Aktív és passzív szakaszok Bátori Schulcz Róbert (1804-1885) honvéd	Kréz Gellért
108.	Igen	ELTE-BTK/06/109	The Concept of “History” in US Political News	Papp Júlia Eszter
109.	Igen	ELTE-BTK/06/110	Fenenna királyné és környezete	Göncz Zsófia
110.	Igen	ELTE-BTK/06/111	Poetry slam italiano ed uno dei loro maestri: Simone Savogin	Tátrai Marcell
111.	Igen	ELTE-BTK/06/112	A szillabikus I helye a magyar fonológia rendszerében	Blaskovics Ákos
112.	Igen	ELTE-BTK/06/113	Rúzs az Új Időkben	Hegedüs Krisztián
113.	Igen	ELTE-BTK/06/114	Termékenység az állam szolgálatában. Vesta-szüzek szerepe Rómában	Sánta Ingrid
114.	Igen	ELTE-BTK/06/115	A Szent László-ének „eredetiségének” kérdése európai kontextusból megvizsgálva	Rákóczy Krisztina

115.	Igen	ELTE-BTK/06/116	Az érzékenyítés narratív eszközei - Lionel Rogosin: Out című filmjének elemzése	Le Virág Mai Lan
116.	Igen	ELTE-BTK/06/117	Scientia Amabilis. Botanikai tudás és tudományosság Magyarországon egykorú periodikákban 1770-1830	Szentkereszti Máté
117.	Igen	ELTE-BTK/06/118	Gepi történetmotorok teljesítményének vizsgálata különböző szaknyelvi szövegek alapján	Borsiczki Lejla
118.	Igen	ELTE-BTK/06/119	Haywood and Reeve: Oriental Female Archetype in the Occidental Literary Imagination	Khan Mubashara
119.	Igen	ELTE-BTK/06/120	Lanterns and Lamps: Symbolism and Cultural Diversity in William Holman Hunt's Painting	Lippai Dorka
120.	Igen	ELTE-BTK/06/121	Formulaic language use of advanced English learners in writing	Ulnyrova Sofia
121.	Igen	ELTE-BTK/06/122	Egy elfeledett Hunyadi-eposz a XVI. századból	Szász Keve
122.	Igen	ELTE-BTK/06/123	Az 1823-as és 1905-ös Zemplén vármegyei ellenállás összehasonlítása	Tóth Noémi Nóra
123.	Igen	ELTE-BTK/06/124	El impacto de la ortografía en la pronunciación español L2 de los estudiantes con L1 húngaro: un estudio empírico	Brdar Teréz Mirjam
124.	Igen	ELTE-BTK/06/125	A tanárképzésben részvevő hallgatók motivációja, és a szaktárgyi tanítási gyakorlat hatása	Imolya Márk
125.	Igen	ELTE-BTK/06/126	Marsupiairi Párhuzam: Római pénzes erszények és az őket előállító bőrpar nyomai Pannonia provinciában	Lenár Vilmos
126.	Igen	ELTE-BTK/06/127	Mivel érdemes a korai magyar avantgárd festményeken felbukkanó szobrok problematikájával foglalkozni?	Fábián Blanka
127.	Igen	ELTE-BTK/06/128	Az első amerikai magyar sajtóorgánium	Monostori Máté

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Nagy Balázs
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím: 1088. Budapest, Múzeum krt. 6-8. I. em. 152.
Telefonszám:
E-mail: nagybal@elte.hu
Dátum: 2023. 01. 18. 16:01

Aláírás: