

OTDK nevezések
Intézmény: Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia
Kar: Reál- és Humántudományi Konferencia
Szekció: Humán Tudományi (bölcész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

	Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1.	Igen	ETDK-RHK/06/001	„Senki nem szól a dologhoz semmit. Ez a dolgok rendje.” Bodor Ádám Sinistra körzet c. regényének pragmatikai	Kovács Péter Zoltán
2.	Igen	ETDK-RHK/06/002	„Az emlékezetvesztés mint trauma és struktúrabomlás – Narratív identitás és demencia Max Frisch Az ember a holocénban ielenik meg című művében A rikoltozás kontextusai Dezső Erzsébet	Fekete Hanga Kovács Péter Zoltán
3.	Igen	ETDK-RHK/06/003	magyarországi énekes elbeszélése alapján	Vadas Hanga Napsugár
4.	Igen	ETDK-RHK/06/004	Székely Géza és a csíki turizmus fejlődése	Bodó Ágota
5.	Igen	ETDK-RHK/06/005	„Egy kapoccsal több”. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1890-es kolozsvári kiállítása a korabeli sajtó tükrében	Dimény-Varga Fanni
6.	Igen	ETDK-RHK/06/006	A Verne-féle hagyomány sikertörténeteinek átirata A jövő század regényében	Kozma Eliz-Timea
7.	Igen	ETDK-RHK/06/007	A jövő század regénye mint eltérő sci-fi-eljárások és paradigmák ötvöze	Kozma Eliz-Timea

8.	Igen	ETDK-RHK/06/008	Parázna, istenkáromló, avagy tisztességes asszony. Házastársi viszonyok a 18. századi Nagybányán	Csoma Nikol
9.	Igen	ETDK-RHK/06/009	"Női érzetek prizmáján át" Női perspektíva egy 19. századi útinaplóban	Csavar Enikő
10.	Igen	ETDK-RHK/06/010	A vendéjáték mint sajátos színházi helyzet és kommunikációs forma az 1870-es években a kolozsvári társulat életében	Patakfalvi Anita
11.	Igen	ETDK-RHK/06/011	Liszt és kenyér, őrlési kísérletek a római kézimálommal	Szekernyés László
12.	Igen	ETDK-RHK/06/012	Kortárs képzőművészeti alkotások a sepsiszentgyörgyi Szent Gellért- és Krisztus Király-templomban	Vén-Vinceffy Anna
13.	Igen	ETDK-RHK/06/013	Római íjjászok Mikházán	Nagy Zsolt-Szabolcs
14.	Igen	ETDK-RHK/06/014	Kísértetiesség, radikális természet- és szubjektumábrázolás Czóbel Minka szövegvilágában	Jakab Júlia
15.	Igen	ETDK-RHK/06/015	A Galilei Körtől a Tanácsköztársaságig. Turnowsky Sándor pályafutása (1889-1919)	Bartos-Elekes Imre
16.	Igen	ETDK-RHK/06/016	Az asszony ügye a 20. század első felének női irodalmában. Kaffka Margit Színek és évek és Erdős Renée A nagy nikola című művének összehasonlítása	Balog Alexandra
17.	Igen	ETDK-RHK/06/017	A kószálás mint újraértett irodalmi tapasztalat a korai modernségben	Biró Kinga Brigitta
18.	Igen	ETDK-RHK/06/018	Poszt-antropocentrikus figyelemgyakorlatok Závada Péter Gondoskodás című verseskötetében	Teleki Réka
19.	Igen	ETDK-RHK/06/019	Identitásba írt kommunizmus három kortárs regényben	Szekernyés Tünde

20.	Igen	ETDK-RHK/06/020	„Színház az egész világ” – Az unitárius kollégium elcsapott diákja, Felvinczi György életpályája a 17—18. század fordulóján	Nagy Norbert
21.	Igen	ETDK-RHK/06/021	Váratlan fordulat – a második bécsi döntés és az Erdélyi Református Egyházkerület	Biró István

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Damó Adrienn

Beosztás: Kari TDT felelős

Cím:

Telefonszám:

E-mail: damo.adrienn@kmdsz.ro

Dátum: 2023. 02. 08. 09:02

Aláírás:

