

OTDK nevezések

Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem

Kar: Bölcsészettudományi Kar

Szekció: Művészeti és Művészettudományi

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírásommal igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	ELTE-BTK/11/002	Táncdalfesztiválok története és slágerei mai szemmel. Kutatás a 14. és 15. század szimfonikus műveiben	Farkas Szabolcs
2. Igen	ELTE-BTK/11/003	Fly me to the suit	Német Balázs
3. Igen	ELTE-BTK/11/004	Kadosa Pál: Három Radnóti dal énekhangra és zongorára	Szabó Kira Steitz Márton János
4. Igen	ELTE-BTK/11/005	Szergej Prokofjev: Négy zongoradarab op. 4.	Perczel Jakab
5. Igen	ELTE-BTK/11/006	Klasszikus és jazz-zenei elemek megjelenítése George Gershwin	Steitz Márton János Debreczeni Rebeka
6. Igen	ELTE-BTK/11/007	Szille, a Tavitündér	Siposné Varga Edit
7. Igen	ELTE-BTK/11/008	Zene és szöveg kapcsolata a romantikus duettben, Mendelssohn és Gounod két duettjén keresztül	Iványi Nikolett Göttinger Klára Szalkai Debóra Steitz Márton János Árva Janka
8. Igen	ELTE-BTK/11/009	You're the song that I sing – Te vagy a dal, amit énekelek	Szabó Eszter Vilma Fábián Máté
9. Igen	ELTE-BTK/11/010	W. H. Squire: Egy ismert, de titkokat rejtő zeneszerző nyomában	Tóth Lili
10. Igen	ELTE-BTK/11/011	Latin-amerikai gitarművészet a 20. századból: Heitor Villa-Lobos: e-moll prelúd, Leo Broower: Danza del Altiplano	Zsigmond Zsombor
11. Igen	ELTE-BTK/11/012	Zene, szöveg, gyógyulás – egy dal elemzése és az alkotási folyamat bemutatása az önismeret tükrében	Baka Rebeka
12. Igen	ELTE-BTK/11/013	Wilhelm Popp fuvolaművészete a Magyar táncok tükrében	Hős Péter
13. Igen	ELTE-BTK/11/014	Barokk zene Dél-Amerikában – a zene, mint a kapcsolatteremtés eszköze a jezsuita redukcióban	Göttinger Klára
14. Igen	ELTE-BTK/11/015	Schubert Zselízen: történetek, legendák, alkotások	Göttinger Klára Béres Anilla
15. Igen	ELTE-BTK/11/016	Mendelssohn: 3 Dal szöveg nélkül	Wu Shuying

16. Igen	ELTE-BTK/11/017	„Madár röpte, betyár sorsa” – ballada a Szabó-testvérek „mögfogásáról”	Szabó Pál Dr.
17. Igen	ELTE-BTK/11/018	Versjegyek	Caussanel Izabella
18. Igen	ELTE-BTK/11/019	L(i)ebe[n]	Hoffmann Marcell Márton
19. Igen	ELTE-BTK/11/020	Mindig az a perc (dal)	Zsédely Zita Molnár Maja
20. Igen	ELTE-BTK/11/021	Keletkezés (mozgásetűd)	Czirok Laura Romvári Tamás
21. Igen	ELTE-BTK/11/022	Postás monológ (Örkény István: Tóték)	Tőke Zalán
22. Igen	ELTE-BTK/11/023	A gyufa (Fellini – jelenet)	Kelemen Kornél Pál Salamon
23. Igen	ELTE-BTK/11/024	Évődés (mozgásetűd)	Letenyei Péter Pogány Borbála
24. Igen	ELTE-BTK/11/025	Posztkolonializmus és biopolitika. Tadeusz Borowski Kövilág című kötete	Bán-Földváry Loránd
25. Igen	ELTE-BTK/11/026	Hullámszás térben és időben. Keserű Ilona munkásságáról	Olay Hanna
26. Igen	ELTE-BTK/11/027	magany-zene a 19. században. Beethoven: Zongoraszonáta op. 26. („Holdfény”) I. tétel, Chopin: f-moll nocturne	György Paula
27. Igen	ELTE-BTK/11/028	„Muzsikás betyárok” – Kárpátokon innen, Appalache-en túl	Rácz Lajos Manassé Barabás András Balázs
28. Igen	ELTE-BTK/11/029	INOK ÉS SZÖRNYELEGYEN. AZ ISZTERGONYI és szörnyekkel való intimitás a kortárs mitológiai	Le Julianna Phuonglinh
29. Igen	ELTE-BTK/11/030	irodalmi mozgásokban Johannes Brahms: 6. magyar tánc	Szántó András Bence Szabó Eszter Vilma
30. Igen	ELTE-BTK/11/031	2 Grieg-kompozíció zongorára: A tavaszhoz, Trolldhaugeni lakodalom	Bence Lujza

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Nagy Balázs
 Beosztás: Kari TDT felelős
 Cím: 1088. Budapest, Múzeum krt. 6-8. I. em. 152.
 Telefonszám:
 E-mail: nagybal@elte.hu
 Dátum: 2025. 01. 27. 09:01

Aláírás:

