

OTDK nevezések

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem

Kar: Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

Szekció: Humán Tudományi (bölcsész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	PTE-BTK/06/001	A bylandi kísértethistóriák születése	Papp Regina
2. Igen	PTE-BTK/06/002	A lengyeli internálótábor	Szanyi Márton
3. Igen	PTE-BTK/06/003	A szerb nyomásgyakorlás két eszköze: túszejtés és internálás a megszállt	Vörös Zsolt
4. Igen	PTE-BTK/06/004	Le changement de la separation des trois pouvoirs dans l'histoire de la France au long XIX e siècle (A három hatalmi ág szétválasztásának	Kiss Mercédesz Kira
5. Igen	PTE-BTK/06/005	Az 1945–1956 közötti baranyai pártelit prozopográfiai elemzése	Bacher Péter
6. Igen	PTE-BTK/06/006	"Resilient Growth: Learning through Challenges in Jane Eyre and Great Expectations"	Bencze Balázs
7. Igen	PTE-BTK/06/007	A Budapestet ért angolszász légitámadások hatása a lakóépület-állományra	Dombovári Márton
8. Igen	PTE-BTK/06/008	Megengedő kifejezések a magyarban: a noha, a holott és a jóllehet összehasonlító vizsgálata	Vida Krisztina
9. Igen	PTE-BTK/06/009	A római pyxisek gyakorlati felhasználása és szimbolikus jelentősége	Szántó Virág Veronika
10. Igen	PTE-BTK/06/010	Tragédiaszivárgások - Autopatógráfiai narratívák a kortárs magyar prózában	Kovács Veronika
11. Igen	PTE-BTK/06/011	A Felsőbaranyai Református Egyházmegye Siklósi Polgári Leányiskolájának	Borbándi Bálint
12. Igen	PTE-BTK/06/012	Csurgó – Krasznajarszk – Csurgó	Zsíros Ádám
13. Igen	PTE-BTK/06/013	Mindkét tekintet. Az önelbeszélés konstrukciója Szécsi Magda Cigánymandala című művében.	Kocsis Zsófia

14.	Igen	PTE-BTK/06/014	Nehéz hetek krónikása - Galgóczi Erzsébet parasztábrázolása	Bessenyei Benjámin Patrik
15.	Igen	PTE-BTK/06/015	Biblical Elements in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray	Hurta Réka
16.	Igen	PTE-BTK/06/016	„Az emlékek erősítik a színeket” Grábóc vizuális emlékezete a közösségi fotóalbum tükrében	Erős Eszter
17.	Igen	PTE-BTK/06/017	A Harry Potter és a gyerekirodalom - A Harry Potter-sorozat stílusjegyeinek vizsgálata Szintetikus, vagy autentikus kitaláció propaganda? Avagy The Prince, or Maxims of State 1642-es kiadásának új értelmezése	Kolek Alina Dóra
18.	Igen	PTE-BTK/06/018	Discussing the Undisussable: Taboos and Euphemisms in Linguistic Discourse Nyelvjárásiasság és nyelvi standardizmus. Szociodialektológiai vizsgálat a varsányi általános iskolások körében	Perger Dorina
19.	Igen	PTE-BTK/06/019	Taboos and Euphemisms in Linguistic Discourse Nyelvjárásiasság és nyelvi standardizmus. Szociodialektológiai vizsgálat a varsányi általános iskolások körében	Nagy Angelika
20.	Igen	PTE-BTK/06/020	Az Olaszországban élő magyarok identitástudatának változása	Lukács Karolina
21.	Igen	PTE-BTK/06/021	A polgári élet újraelévezése a korszakokban – A '60-as évek három illemkönyvének összehasonlítása a 20. század első harmadának	Vlasics Petra
22.	Igen	PTE-BTK/06/022	Empowering Through Dialogue: Exploring Safe Classroom Axiomatus, deizmus, nonkonformizmus és királyi fejvesztés a 18. század végi brit karikatúrákon	Farkas Viktor
23.	Igen	PTE-BTK/06/023	Simón Bolívar szerepe Új-Granada függetlenné válásában és Nagy-Kolumbia létrejöttében Akkor és most: a keletkezési idejének meghatározására az akhaimenida és a szelaukida történelem	Nagy Angelika Somogyi Zorka
24.	Igen	PTE-BTK/06/024	„Und morgen die ganze Welt...” – Terrorspektakel aus historischer Perspektive Az általánosítást vizsgálva.	Hamarics Kristóf
25.	Igen	PTE-BTK/06/025	Megjegyzések Arany János Ágnes asszony című balladájának értelmezéséhez	Bajusz Tamás
26.	Igen	PTE-BTK/06/026	Egy művészi pálya életrajzi tere. Mozaikok Soltra Elemér életéből	Maill Attila
27.	Igen	PTE-BTK/06/027	Kaposvár várossá fejlődése a hosszú 19. században az infrastruktúra-fejlesztések tükrében Leszármazás egy aktív vállalkozás tetején. Artefaktumok és immerzió Az északi (Robert Eggers, 2022) című filmben	Ignác Barbara
28.	Igen	PTE-BTK/06/028	Exploring the Epistolary Style in Two Gothic Novels	Szabolcsi Petra
29.	Igen	PTE-BTK/06/029		Kovács Tibor
30.	Igen	PTE-BTK/06/030		Kolonics Gabriella Margit
31.	Igen	PTE-BTK/06/031		Hegedüs Ferenc
32.	Igen	PTE-BTK/06/032		Sánta Péter István

33. Igen	PTE-BTK/06/033	Boratólógia - A Borat narratív elemzése	Mészáros Aliz Alexa
34. Igen	PTE-BTK/06/034	A hős vallástörténeti fenomenológiája	Dakó Ádám
35. Igen	PTE-BTK/06/035	Réflexion par contact – Tükröződés és érintkezés	Folyi Bence
36. Igen	PTE-BTK/06/036	Megreformálni a megreformálhatatlant – A peresztrojka, mint politikai program	Fiser Bence
37. Igen	PTE-BTK/06/037	Az Izraeli Királyság végnapjai	Ocsenás Mihály
38. Igen	PTE BTK/06/038	Konfrontáció és komfort. A technológiához való viszony David és Brandon Cronenberg filmjeiben	Müller Dániel
39. Igen	PTE-BTK/06/039	Dialogue with the Brothers Grimm: The Powerful and Ambiguous Role of mother Figures in Fairy Tales	Domján Katalin
40. Igen	PTE-BTK/06/040	Literatur als Medium der Erinnerung in Markus Zusaks Roman "Die Bücherdiebin"	Nagy Zsófia
41. Igen	PTE-BTK/06/041	Power for the Sake of Power: Rebellion in George Orwell's Nineteen Eighty-Four	Hajtmann Tímea
42. Igen	PTE-BTK/06/042	Kísérletek orosz szövegek nehézségi szintjének automatizált meghatározására	Pisch Bendegúz
43. Igen	PTE-BTK/06/043	Egy új értelmezés lehetőségei: Jellinek (1983) & Haneke (2001) A zongoratanárnő	Rottler Lili
44. Igen	PTE-BTK/06/044	Fák és viszonyrendszerek	Gál Zsombor Attila
45. Igen	PTE-BTK/06/045	magyar utaszikus kolodest kirejezo helyszínek és elemek a nápolyi Anjouk dinasztikus reprezentációjában a 13. 14.	Kis-Kádi Anna

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Pohárnok Melinda
 Beosztás: Kari TDT felelős
 Cím:
 Telefonszám:
 E-mail: poharnok.melinda@pte.hu
 Dátum: 2025. 01. 30. 13:01

Aláírás:

[Handwritten signature]



