

OTDK nevezések

Intézmény: Szegedi Tudományegyetem

Kar: Bölcsészettudományi Kar

Szekció: Humán Tudományi (bölcsész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelte nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	SZTE-BTK/06/001	"A cognitive linguistic analysis of humour surrounding Chernobyl and its possible applications."	Bognár Márk
2. Igen	SZTE-BTK/06/002	Lelkész és gyülekezete a Fekete-Körös partján - Molnár János élete és hagyatéka	Bíró Endre
3. Igen	SZTE-BTK/06/003	Pak Ki Szun és a Futótűz Esti Iskola	Jurászik Bálint
4. Igen	SZTE-BTK/06/004	Nobunaga, aki "bolondból démonkirállyá lényegült". Japán struktúraváltás és a politikatörténet kölcsönhatásai a 16. században	Pál Dávid
5. Igen	SZTE-BTK/06/005	A kora újkori női olvasás nyomában	Horváth Tünde
6. Igen	SZTE-BTK/06/006	Illusion de la réalité - traits d'oralité et variation individuelle dans un film français	Fodor Evelin
7. Igen	SZTE-BTK/06/007	"minden holminkból emlékek lombosodtak": Kádár Erzsébet novelláinak tárgy- és térpoetikája	Soós Veronika
8. Igen	SZTE-BTK/06/008	Muse, artiste, femme moderne? L'évolution du rôle féminin dans le milieu artistique à travers l'exemple de Camille Claudel	Schmal Júlia Karola
9. Igen	SZTE-BTK/06/009	Magyar nyelvű prózai Guido-fordítások a kora újkorban	Erdős Angelika
10. Igen	SZTE-BTK/06/010	Képekről szavakkal - A képkönyvek világa	Marics Dominika Viktória
11. Igen	SZTE-BTK/06/011	A Heves vármegyei Vitézi Szék vitézi állományának társadalmi összetétele 1936-ban	Oláh Szabolcs

12. Igen	SZTE-BTK/06/012	Generationsfragen und Selbstsuche in Sherko Fatahs Roman Der große Wunsch	Pál-Kata
13. Igen	SZTE-BTK/06/013	Die grammatischen Schönheitsstufen deutscher Verben	Fehér Levente Béla
14. Igen	SZTE-BTK/06/014	Gesellschaftskritik in Juli Zehs Über Menschen	Schroth Kinga
15. Igen	SZTE-BTK/06/015	Meghalt a cselszövő? A Hunyadi-tragédia Habsburg- olvasatban	Erdélyi Anita
16. Igen	SZTE-BTK/06/016	"...i Gesuiti d'Italia ammazzano spiritualmente, non già colla corda e col ferro, ma colla lingua, come i rettili..." Jezsuiták a Risorgimento korában: a traktátustól a regényig	Kovács Zita
17. Igen	SZTE-BTK/06/017	Kulturálisan kötött elemek Szabó Magda Abigél című regényének olasz és angol nyelvű fordításában	Odrobina Hanna
18. Igen	SZTE-BTK/06/018	A nyelvtanulás hatékonyságát befolyásoló tényezők olaszul tanuló egyetemisták körében	Szücs-Molnár Zsófia Aliz
19. Igen	SZTE-BTK/06/019	A Shortparis-projekt mint összművészeti jelenség: narratívák, performanszok és vizuális kultúra	Érdi Tünde
20. Igen	SZTE-BTK/06/020	Dr. Johann Friedrich Metzger haditanácsi titkár diplomáciai pályafutása	Szakács Tünde
21. Igen	SZTE-BTK/06/021	Az aspektus és telicítás szerepe a nganaszan mozgásigék elemzésében	Vojter Kitti
22. Igen	SZTE-BTK/06/022	Az MNL, Országos levéltár Departamentum Judaeorum (C55) Csongrád megyei zsidó vonatkozású belső forrásanyaga	Samu Janka
23. Igen	SZTE-BTK/06/023	„...eleven hangulat és élni akarás...”. A vajdasági táncházmozgalom kezdetei	Klima Döniz
24. Igen	SZTE-BTK/06/024	„Csak ürügy volt a festmény.” – A Táj, nővel kötet festő-versei Gyurkovics Tibor életművében és az ekphraszisz irodalomban	Kóvári Jünó
25. Igen	SZTE-BTK/06/025	Neologizmusok az udmurt nyelvben Kuzebaj Gerd nyelvújító tevékenységének tükrében	Kaiser Kamilla
26. Igen	SZTE-BTK/06/026	Gyöngy férges - Plath, Kristeva és a digitális lázadás arcai: Női identitás a kortárs online térben	Fábián Fanni Vanda

27. Igen	SZTE-BTK/06/027	Benned a létra? - A társadalmi mobilitás színpadi reprezentációja a Független Színház Magyarország Apák és Fiaik című előadássorozatában	Pamlényi Laura
28. Igen	SZTE-BTK/06/028	Második József az Elisium mezején: Egy dialógus műfaji és fordítási kérdéseiről	Deme Kamilla
29. Igen	SZTE-BTK/06/029	Klebelsberg Kunó jelentősége a magyar-olasz kapcsolatok fejlődésében	Németh-Buhin Beatrix
30. Igen	SZTE-BTK/06/030	Félelem nélkül: William Wallace története	Négyökrű Izabella Heléna
31. Igen	SZTE-BTK/06/031	A Vekerzug-kultúra sírpítményes temetkezéseinek kapcsolatai	Bartha Dániel
32. Igen	SZTE-BTK/06/032	Caesar mint antimodell? A Massilia ostromát megelőző részek Caesar Commentarii de Bello Civilijében és Lucanus Pharsaliájában	Laurinyecz Szabolcs
33. Igen	SZTE-BTK/06/033	Testtartásigékből létrejött kvázikopulák elemzése manysi folklórszövegekben	Pataki Júlia
34. Igen	SZTE-BTK/06/034	Virtual over real: The Abject in Cyberpunk 2077	Kocsis Zoltán
35. Igen	SZTE-BTK/06/035	Áruló vagy patrióta? Ivan Mazepa árulásának kérdése	Gubény Viktor Zoltán
36. Igen	SZTE-BTK/06/036	A sárközi népviselet többletjelentéseinek változásai Decsen	Papp Jázmin Karina
37. Igen	SZTE-BTK/06/037	Eszkatologikus motívumok V. Brjusov "Dél Keresztje Köztársaság" című művében	Laurinyecz Balázs
38. Igen	SZTE-BTK/06/038	Különböző életkorú személyek érzelmkifejező köznyelvi metaforái	Bisztriczki Sára
39. Igen	SZTE-BTK/06/039	Szicíliai Diodóros csataleírásainak motivikus egyezései a Bibliothéké Historikében	Rompos Laura
40. Igen	SZTE-BTK/06/040	Nőalakok Szilágyi Géza Tristia című kötetében	Pivarci Zoltán
41. Igen	SZTE-BTK/06/041	Ellentörténelem, public history, popular history: a nem tudományos történetírás elemzésének lehetséges keretei	Menyhárt Péter

42. Igen	SZTE-BTK/06/042	A mérai katonamars	Maruzsenszki Andor
43. Igen	SZTE-BTK/06/043	Diskurzusjelölők a népdalokban	Dudás Kata
44. Igen	SZTE-BTK/06/044	A sündisznó és a kaméleon; Tranquillus Andronicus és Verancsics Antal levélváltása	Petrovity Ádám
45. Igen	SZTE-BTK/06/045	"Mérhető-e hosszakkal a vers?" A hosszüvers műfajtörténetének kezdetei a 20. századi Magyarországon	Elekes István
46. Igen	SZTE-BTK/06/046	"Vándorlok csüggedetten / Az örökkétartó jelenben" - Petőfi Felhők Izbéki Flóra Kitti ciklusának értelmezési lehetőségei	
47. Igen	SZTE-BTK/06/047	A leaotungi emberkék és a kínai agyaghadzsereg - Jókai Mór Kina- képe történeti források nyomán	Kubus Kata Virág
48. Igen	SZTE-BTK/06/048	Zsidó metamorfózisok Jókai Fortunatus-történeteiben	Markó Dalma
49. Igen	SZTE-BTK/06/049	A Rákóczi-szabadságharc svéd vonatközlési és XII. Károly svéd király átvonulása Magyarországon	Fodor András
50. Igen	SZTE-BTK/06/050	Színház akkor és most, avagy Ludovico Gritti utóélete	Tóth Laura
51. Igen	SZTE-BTK/06/051	A Kremzir család prozopográfiája. Zsidó családtörténet az újkori Magyarországon	Dobos Dorina
52. Igen	SZTE-BTK/06/052	Nőnek lenni: Ida Baccini, egy őszinte, elkötelezett hang a 19. századból	Szabó Timea
53. Igen	SZTE-BTK/06/053	A gázel műfaji és kulturális kódjai Arany János és Federico García Lorca költészetében	Ménesi Flóra
54. Igen	SZTE-BTK/06/054	La alternancia en el uso de los pronombres personales tónicos y átonos desde la perspectiva de la adquisición de ELE	Ménesi Flóra
55. Igen	SZTE-BTK/06/055	Könyvek évszázados útja, avagy Tatai József lelkes könyvtárának rekonstrukciója	Radnai Kitti
56. Igen	SZTE-BTK/06/056	szabadságot, szabadnak kell születnünk - W. S. Reymont Lázadás című regényének vizsgálata humánetológiai és nyelvtudományi szempontokból	Jód'Rebeka Zoé

57. Igen	SZTE-BTK/06/057	A nomád tükrök az 5–6. századi Kárpát-medencében	Nyemcsok Anna
58. Igen	SZTE-BTK/06/058	Cross-linguistic awareness in L3 Italian: perceptions of Hungarian teachers	Makai Endre
59. Igen	SZTE-BTK/06/059	Understanding Multiple Exposure Photographs	Kovács Anita
60. Igen	SZTE-BTK/06/060	A villámtolvaj című regény Zeusz-képe	Lőrincz Ilona
61. Igen	SZTE-BTK/06/061	Szádvár területmustrás kályhacsempéinek vizsgálata	Horváth Patrícia
62. Igen	SZTE-BTK/06/062	A szegedi takácsmesterség virágzása és hanyatlása a Steindl Kövecs család száz évnyi történetében	Kövecs Dávid
63. Igen	SZTE-BTK/06/063	Claudius császár megítélése a görög források tükrében	Szabó Réka
64. Igen	SZTE-BTK/06/064	„A szép asszony, mög az bor” Gárdonyi Géza A bor című színművének ösbemutatója és kiadástörténete	Nikolics Patrik
65. Igen	SZTE-BTK/06/065	Hogyan fordítsuk az "utolsó jugoszláv író"? - Danilo Kiš hangja Ács Károly közvetítésében: a Korai Bánat magyar fordításának elemzése	Nagy Nikoletta
66. Igen	SZTE-BTK/06/066	"Reading Ali Smith's Summer as a Political Fiction."	dr. Takács Emőke

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Zentainé Dr. Kollár Andrea
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím:
Telefonszám:
E-mail: kollar69@yahoo.com
Dátum: 2025. 02. 03. 20:02

Aláírás:

Zentainé Dr. Kollár Andrea