

OTDK nevezések

Intézmény: Károli Gáspár Református Egyetem

Kar: Bölcsészettudományi Kar

Szekció: Humán Tudományi (bölcsész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírással igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	KRE-BTK/06/002	"Énéletírás" és "életregény": A magyar Copperfield	Rozs Panna Virág
2. Igen	KRE-BTK/06/003	Beyond Linguistic Borders: Exploring Code-Switching among Igbo Bilinguals	Emmanuel Chinonso Nwachi
3. Igen	KRE-BTK/06/004	Útikalauz a videójátékok magyar zsargonjához	Mári Tekla
4. Igen	KRE-BTK/06/005	Yaoi manga: a férfi homoerotika női szemmel	Kovács Noémi
5. Igen	KRE-BTK/06/006	Variációk a bizonytalanságra a kortárs magyar regényirodalomban	Pintér Laura Franciska
6. Igen	KRE-BTK/06/007	Retranslating Emily Dickinson's "Success": A Comparative Analysis of Hungarian Translations by Amy Károlyi and István László Géher	Kárpáti Lilla Edit
7. Igen	KRE-BTK/06/008	An Irish Perspective on Hungarian Foreign Affairs: Sir Owen O'Malley's Diplomacy in Hungary 1939–1941	Dobos Boglárka
8. Igen	KRE-BTK/06/009	Az itako sámánizmusának jelene és jövője	Barát Laura
9. Igen	KRE-BTK/06/010	A pragmatica sanctio említései és értelmezései 1848-49-ben	Faragó Gábor
10. Igen	KRE-BTK/06/011	Kommunikációs kihívás a Rákosi-korszakban: a Petőfi-kör vitái	Szalai Maja Anna

11. Igen	KRE-BTK/06/012	Az Észak-Atlanti Szerződés Szervezetének megalakulása a Szabad Nép tudósításainak tükrében (1949 januárjától májusáig)	Leszkó Zsófi
12. Igen	KRE-BTK/06/013	Feleséget külhonból! Új irányok a Capeting királyok házasságpolitikájában a 12. század második felében	Mezei Renáta
13. Igen	KRE-BTK/06/014	Kora újkori boszorkányperek a Veszprém vármegyei pápai járás területén	Czaun Orsolya
14. Igen	KRE-BTK/06/015	Nők ábrázolása a japán horror médiában	Mihályi-Baráth Éva
15. Igen	KRE-BTK/06/016	Apollo és az interpretatio Romana Pannoniában	Ambrus Eszter
16. Igen	KRE-BTK/06/017	Personal and Political Nexus: The Letters of Queen Elizabeth I to the Duke of Anjou	Varga Laura Dana
17. Igen	KRE-BTK/06/018	Egy konzervatív keresztény "feminista" a Horthy-korszakban	Bertalan Dorina
18. Igen	KRE-BTK/06/019	Az 1904-1905-ös orosz-japán háború egy elfeledett magyar katonautazó, Spaits Sándor szemével	Lakatos Máté Ferenc
19. Igen	KRE-BTK/06/020	A japán és magyar szójátékok osztályozása és elemzése	Stempel Katica
20. Igen	KRE-BTK/06/021	Magyarország és Kuba közötti műszaki és tudományos együttműködés alakulása a TESCO iratok tükrében, 1960-1980	Molnár Lilla
21. Igen	KRE-BTK/06/022	A horror műfaji meghatározásának eszközei	Tóth Panna
22. Igen	KRE-BTK/06/023	Kulinarischer Wortschatz kontrastiv: die Struktur und Semantik von Gerichtsnamen im deutsch-ungarischen Vergleich	Ésik Anna
23. Igen	KRE-BTK/06/024	Egy 17. századi arisztokrata nő mindennapjai - Batthyány Erzsébet levelei alapján	Halápi Martina
24. Igen	KRE-BTK/06/025	Játék és nevelődés az irodalomban	Nehéz Fruzsina
25. Igen	KRE-BTK/06/026	"Manche Nebelflecken löset kein Auge auf" - Die Repräsentierbarkeit von Traumata in W. G. Sebalds Die Ausgewanderten und Austerlitz	Gulyás Liliána

26. Igen	KRE-BTK/06/027	A Jaszukuni-probléma rétegei	Kiss Tímea
27. Igen	KRE-BTK/06/028	Testpoétika Borbély Szilárd költészetében	Németh Barbara Katalin
28. Igen	KRE-BTK/06/029	"If Armageddon is Anywhere, it is Everywhere" - Spatial Metaphors in Good Omens	Fazekas Gyöngyvér
29. Igen	KRE-BTK/06/030	Shakespeare japán színpadon	Kovács Abigél Mészáros Édua
30. Igen	KRE-BTK/06/031	Babits Mihály A gólyakalifa című regényének interkulturális párhuzamai	Zatykó Zsófia
31. Igen	KRE-BTK/06/032	A megértés útjai Oravecz Imre Máshogy mindenki más című kötetében	Tóth-Csiki Zsuzsanna
32. Igen	KRE-BTK/06/033	Építőtáborok a Kádár-korszakban a Helvéciái Állami Gazdaság kunbaracsi példájának bemutatásával	Szabó Karina Brenda
33. Igen	KRE-BTK/06/034	A protestantizmus helyzete Gyöngyösön III. Károly valláspolitikájának tükrében	Kenyeressy Viktor
34. Igen	KRE-BTK/06/035	A Zöldkeresztes Egészségvédelmi Szolgálat és az 1938. évi tevékenysége a sajtó tükrében	Drabik Anett
35. Igen	KRE-BTK/06/036	Az időszemlélet mint a keleti-hatás megteremtője Krasznahorkai László orientalista-regényeiben	Borbás Benedek
36. Igen	KRE-BTK/06/037	Funktionen der bildenden Kunst im Frühwerk von Thomas Mann. Bildvorlagen in Vision, Fiorenza und Der Kleiderschrank	Moldován Bence
37. Igen	KRE-BTK/06/038	Japán anyanyelvi beszélők és japánul tanuló magyarok japán nyelvű dalszövegekre adott érzelmi reakcióinak vizsgálata	Pecsenya Éva
38. Igen	KRE-BTK/06/039	Grief in 19th-Century American Poetry	Dancs Szilvia Laura
39. Igen	KRE-BTK/06/040	Die Verbreitung der Prosa von Babits im deutschen Sprachraum	Széll Veronika
40. Igen	KRE-BTK/06/041	Adalékok Balázs Mór életrajzához (1849–1897)	Jendrics Olivér Bakó Péter
41. Igen	KRE-BTK/06/042	A honosítás és idegenítés tendenciájának változásának vizsgálata japán–magyar műfordításban	Slánicz Balázs
42. Igen	KRE-BTK/06/043	Szólnok adózói 1713 és 1728 között	Mérés Anna

43. Igen	KRE-BTK/06/044	A rendőri szaknyelv: rendőrségi videótartalmak elemzése a police.hu instagram-profilja alapján	Turi Gergely
44. Igen	KRE-BTK/06/045	Miért unalmas egy nyugati ember számára egy nő-dráma?	Szentléleki Barna
45. Igen	KRE-BTK/06/046	Geschichte von unten in Arno Geigers Roman Unter der Drachenwand	Ford Monika
46. Igen	KRE-BTK/06/047	A reflexió terei: az elmélet és a tapasztalat kölcsönhatása egy részvételi kutatásban	Szakál Sára
47. Igen	KRE-BTK/06/048	Magyar zsidó munkaszolgálatosok szovjet hadifogságban a szovjet és magyar források tükrében	Mezei Emese
48. Igen	KRE-BTK/06/049	Foszforeszkál az üres levegő - makro- és mikroszerkezeti elemzés József Attila egyes (tájvers?)-töredékeiről	Viola Krisztián
49. Igen	KRE-BTK/06/050	A zsidó diaszpóra szerepvállalásai az Erzsébet-kori Angliában	Mezei Emese
50. Igen	KRE-BTK/06/051	The Mirror of Innocence in Henry James's The Turn of the Screw	Takács Brigitta
51. Igen	KRE-BTK/06/052	Görgei és Radetzky parancsnoki magatartásainak összehasonlítása a tavaszi hadjáratban, illetve az észak-italiai hadjárat támadó szakaszában	Király Dávid
52. Igen	KRE-BTK/06/053	„Úr tüle születék, Pokol összetöreték”. Szenvedő jelentéstartalom három kifejezőeszköze archaikus népi imádságokban	Török Csanád
53. Igen	KRE-BTK/06/054	Adófizetők Jászberényben, Karcagon és Mezőtúron az 1828. évi országos összeírás alapján	Mérész Anna
54. Igen	KRE-BTK/06/055	A bérház Parti Nagy Lajos Mauzóleum című drámájában	Dobai Anna
55. Igen	KRE-BTK/06/056	The Medical Student hidden in the Poet: Poisonous flowers in the works of Keats	Zsámboki Mercédesz
56. Igen	KRE-BTK/06/057	(Szak)nyelv és (de)konstrukció	Kadák Enriko
57. Igen	KRE-BTK/06/058	A liminalitás és a nem-helyek térre és emberre gyakorolt hatása Antall Nimród Kontroll című filmjében	Bányász Dorka Zsófia

58. Igen

KRE-BTK/06/059

A magyar gyermekirodalom japán
fordításai. Az onomatopoeiák
fordításának vizsgálata párhuzamos László Sára
korpuszon

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: dr. habil. Bölcskei Andrea
Beosztás: Kari TDT felelős

Cím:

Telefonszám:

E-mail: bolcskei.andrea@kre.hu

Dátum: 2025. 03. 12. 15:03

Aláírás:



