

OTDK nevezések

Intézmény: Debreceni Egyetem

Kar: Bölcsészettudományi Kar

Szekció: Humán Tudományi (bölcsész)

Alulírott intézményi/kari/szakterületi TDT/TDK elnök/felelős aláírásommal igazolom, hogy az alább felsorolt hallgatók által benyújtott, illetve mellékelt nevezési lapokon feltüntetett adatok a valóságnak megfelelnek. A benyújtott nevezési dokumentumok alapján ajánlom a megjelölt pályamunkák (dolgozat, alkotás, előadás) elfogadását az OTDK-n való részvételre.

Jóváhagyott	Nevezési azonosító	Cím	Szerző(k)
1. Igen	DE-BTK/06/001	Jánkmajtis helyneveinek szocioonomasztikai vizsgálata	Gocs Klaudia Réka
2. Igen	DE-BTK/06/002	A Nagykunság és a Debreceni Református Kollégium 1588 és 1850 között	Éliás János
3. Igen	DE-BTK/06/003	Monstrous Liminality in Joseph Sheridan Le Fanu's Carmilla and Jennifer's Body (2009)	Szirák Anna
4. Igen	DE-BTK/06/004	L'indipendentismo sardo	Pamuk Júlia Dóra
5. Igen	DE-BTK/06/005	"The Queen of the Chase" - Erzsébet császárné és a farkavadászat	Gliga Evelin
6. Igen	DE-BTK/06/006	A magyar nyelv rokonításának tévútjai (a sumér, hun, ótörök rokonságméletek és egy kérdőív	Durucskó Fanni Balogh Diana Viktória Paál Zoltán
7. Igen	DE-BTK/06/007	Biri település helynevei	Vasas Brigitta
8. Igen	DE-BTK/06/008	Az -e kérdő partikula mondatbeli helye a magyar nyelvben	Sándor Kamilla
9. Igen	DE-BTK/06/009	A természeti nevek egy fajtájáról: erdőnevek az ómagyar korban	Csibrány Lili
10. Igen	DE-BTK/06/010	Argument structural properties of manner-result verbs in Spanish	Szavó Andrea
11. Igen	DE-BTK/06/011	I Want More: Subverting Symbolic Annihilation in Big Little Lies	Papp Fruzsina
12. Igen	DE-BTK/06/012	The Blind Angel: Blindness and Disabled Female Identity in Elizabeth Gaskell's Mary Barton	Kiss György

13.	Igen	DE-BTK/06/013	Az agyag színevariozása - Dehumanizáció és a formák szétszóródása Olivier de Sagazan szövegeiről, műveiről és az emlékezet aktusa GreCsó Krisztián	Kovács Edward
14.	Igen	DE-BTK/06/014	Mellettem elférsz, Megyek utánad és a halmozódó című regényekben	Németh Anna
15.	Igen	DE-BTK/06/015	A harag Landovics István SJ prédikációiban	Vitkai Nóra
16.	Igen	DE-BTK/06/016	Teljes töredékesség - Az erotika misztériuma Fodor Ákos költészetében	Urbán Andrea
17.	Igen	DE-BTK/06/017	A beteg test megjelenítése a kortárs ifjúsági irodalomban: Paola Zannoner Célvonal című regényéről	Molnár Fanni
18.	Igen	DE-BTK/06/018	International Terrorism: An Ambiguous Conflict and the Challenges it posed for the	Ludányi Gergely
19.	Igen	DE-BTK/06/019	The role of Hungarian suffix harmony in the adaptation of foreign verbs	Takács Gergő
20.	Igen	DE-BTK/06/020	Experiment and the Idea of Childhood in Two Novels by Ian McEwan	Kuszinger Rebeka
21.	Igen	DE-BTK/06/021	Magyar irodalmi politikai pályájának megítélése a brit sajtóban	Kozma-Tóth Ivett
22.	Igen	DE-BTK/06/022	Bibliai alakok és történetek a kortárs francia irodalomban	Pavlovics Zsófia
23.	Igen	DE-BTK/06/023	Spaces of Detention, Incarceration as a Means of Maintaining Normativity in Janet Frame's Faces in the Water and in the Eyes of the	Krisztán Daniella
24.	Igen	DE-BTK/06/024	(VI.) Jakab uralkodása és élete a Démonológia című művének tükrében	Kiss Viktória Ilona
25.	Igen	DE-BTK/06/025	Variation in the acceptability of overt subjects in Hungarian controlled clauses	Karajos Rebeka
26.	Igen	DE-BTK/06/026	"Magas hegyén im az olay fáknek", A kora újkori protesáns gyülekezeti énekek komplex elemzése	Nagy Dávid Krisztián
27.	Igen	DE-BTK/06/027	Auricular regatus és a klerus szerepe az első keresztes hadjáratban: a morális válságok tükrében	Ónadi Sándor
28.	Igen	DE-BTK/06/028	A Bodroghközi Gazdasági Kisvasút kulturális, társadalmi és gazdasági hatásai	Ignácz Vivien
29.	Igen	DE-BTK/06/029	A hagyományos operettdramaturgia vége? Tematikai változások a 2019-es Csárdáskirálynő-átíratban	Lengyel Emese

30.	Igen	DE-BTK/06/030	Együttélés és konfliktusok egy kisnemesi faluban. Váncsod társadalma a 18-19. században Precarious Subjects and Subjugated Selves: Social Class and Gender as Means of Othering in Zadie Smith's "Small World"	Vadász Márton
31.	Igen	DE-BTK/06/031	A csipkekészítés tanulhatósága és lehetőségei	Szonda Lili
32.	Igen	DE-BTK/06/032	Antonio Rincón követjelentése Magyarországról (1522-1523)	Hegedűs Edit
33.	Igen	DE-BTK/06/033	Portraits in Lockdown: Constructing Identity through Photographic Self- Portraits Sleeping Rough on Street Art.	Tímár Csenge Mária
34.	Igen	DE-BTK/06/034	Homelessness, Performativity and Body Imagery in Contemporary The Entanglements of Individual and Official Commemoration in Julian Barnes' Short Story "Evermore"	Józsa Barbara
35.	Igen	DE-BTK/06/035		Ozsváth Eszter
36.	Igen	DE-BTK/06/036		Benke Anikó Fruzsina

Az illetékes TDT-felelős adatai:

Név: Dr. Pete László
Beosztás: Kari TDT felelős
Cím: 4032. Debrecen, Egyetem tér 1.
Telefonszám:
E-mail: pete.laszlo@arts.unideb.hu
Dátum: 2021. 01. 12. 10:01

Aláírás:

