



BOOK OF THE YEAR

DESIGN

23.06.13



THE FUTURE SHEPHERD IDENTITY
© ATTILA ÁCS / HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS / HUNGARY

Bjarke Ingels a koppenhágai Köpili Akadémia és a borsalomi Technische Superieur de Architectuur iskolák egyetemistája 1999-ben szerzett diplomát. Harmadéves hallgasként indította első vállalkozását és nyitni első irodát. 1998 és 2001 között az Office of Metropolitan Architecture-nél és Ben Koofhaasnál dolgozott Rotterdamban. 2001-ben Bjarke Ingels visszatért Koppenhágába, hogy elindítsa építészeti vállalkozását, a PLOT-ot. OMA-beli belga kollégájával, Julien de Smedttel, a társulás gyors sikert ért el, és innovatív tervével jelentős hazai és nemzetközi figyelmet keltett. Arany Oroszlánnal díjazták tervüket a 2004-es Velencei Építészeti Biennálén a norvégiai Stavanger-beli zenei központ újjáépítésére. Első nagyobb teljesítményük a díjnyertes VM Házak voltak a koppenhágai Orestadban. Sikereik ellenére a PLOT 2006 januárjában feloszlott, és Bjarke Ingels létrehozta a Bjarke Ingels Groupot (BIG), míg korábbi társa megalapította a JDS-t (JULIEN DE SMEDT ARCHITECTS).

[illegible][illegible]

A BIG neve alatt Bjarke nemrég kiadott egy képregényt. Az igen több az egész művészetről címmel.

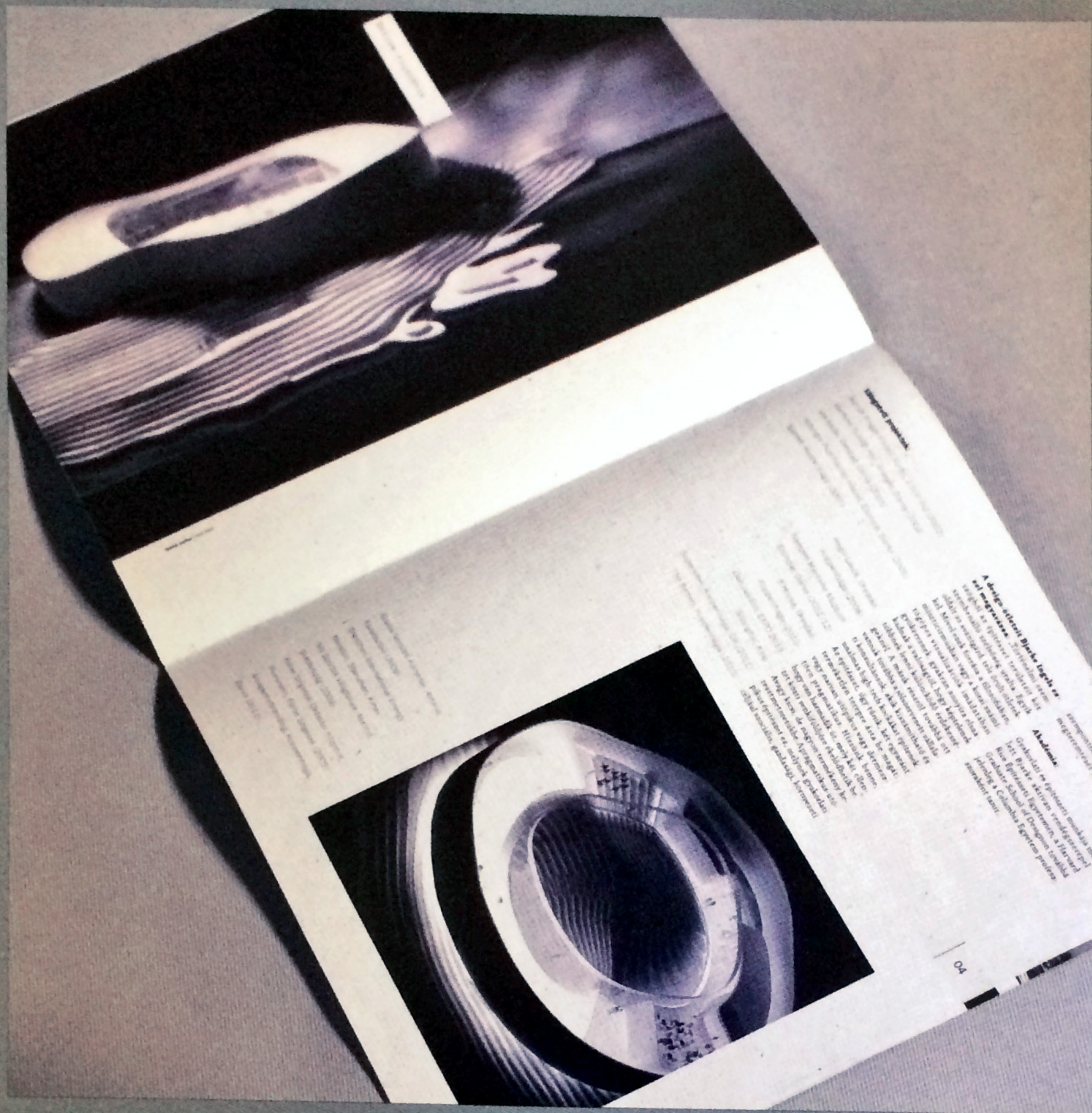
naet evolutionistief cimmel.

2009. július 24-én beszédet tartott a
névű TED rendezvényen Oxfordban.
A 3. Nemzetközi Holcim Fórumon
2010-ben előadta „Hedonisztikus
időtállás” című tanulmányát Mo-
zikóvárosban és a 2011-es európai
Holcim Díjak regionális zsűrijének is
tagjává vált.





06.11.13



BIG ISSUE

© ATTILA ÁCS / HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS / HUNGARY

AWARDED MEMBERS INDEX

A

ABBADIE IVAN / PIZELATO.BIZ

29.01 / 27.02 / 03.05 / 19.06 / 25.08 / 11.10

ABDELLATIF TOUATI / WWW.CATDESIGN.COM.TN

06.07 / 14.09

ÁCS ATTILA / BEHANCE.NET/ATTILAACS

23.06 / 13.10 / 18.10 / 06.11

AERAKI DESPINA / AERAKI.GR

09.09 / 22.11 / 26.11

AFONSO EDGAR / EDGARAFONSODESIGN.COM

13.07

ALTUKHOVA MARIA / MARIAALTUKHOVA.COM

23.06

ALVES CATARINA / BEHANCE.NET/CATARINALVES

24.03

ALVES SERGIO / SERGIO-ALVES.COM

11.01 / 10.03

ANDORKA TÍMEA / ANDORKATIMEA.COM

20.01 / 19.02 / 20.07

ANDRÉ PEDRO / PEDROANDRE.ORG

21.10

ARAÚJO HUGO / APICULA.COM.PT

29.05 / 15.07 / 19.08

ARBUZOVA KET / BE.NET/KETARBUZOVA

16.06 / 09.08

ARCHITECTURE & DESIGN ZO_LOFT / ZO-LOFT.COM

25.01 / 09.02

ARDAHANLI ORHAN / ORHANARDAHANLI.COM

26.02

ARENS DIPL.-DES. CAROLINE JULIA /

FABULOUSDESIGN.DE

08.02 / 01.04

ARIK YUVAL YARIV SADE / IGLOO-DESIGN.COM

12.01 / 03.03

ARQUITECTOS E DESIGNERS ARTSPAZIOS /

ARTSPAZIOS.PT

12.01 / 12.03 / 13.09 / 26.09

ASOUR FOANT / DEDE.GR

12.02 / 13.02 / 17.10

AVITABILE GAE / TANADESIGN.EU

09.11

AZARYAN STEPAN / BACKBONECREATIVE.COM

29.07

CREDITS

PUBLISHED BY AGENCE MARC PRAQUIN, SARL

5 RUE DU COQ HERON, 75001 PARIS, FRANCE

TEL: +33 1 44 61 77 66 - FAX: +33 1 44 61 77 67

EMAIL: INFO@PRAQUIN.COM, WEBSITE: WWW.PRAQUIN.COM

AUTHOR & ART DIRECTION: MARC PRAQUIN

PRESS & PUBLIC RELATIONS: RAFFAELA BRAZZALE

WEBMASTER: NICOLAS HADDAD, DEVELOPER: CHARLY BELLE

COORDINATION: SARAH OHAYON, LAYOUT: CAMILLE AZZONI

PROOFREADING & REVISING: ALEXIS BLONDEL

DESIGNER HUNTERS: ILONA LLINARES & VERONIQUE ROLLAND

COPYRIGHT © 2014

AGENCE MARC PRAQUIN, SARL

ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE
REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS,
ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPY, RECORDING
OR ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM,
WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM THE COPYRIGHT OWNERS.

THE CAPTIONS AND ARTWORKS IN THIS BOOK ARE BASED ON MATERIAL
SUPPLIED BY THE DESIGNERS WHOSE WORK IS INCLUDED. WHILE
EVERY EFFORT HAS BEEN MADE TO ENSURE THEIR ACCURACY, NEITHER
AGENCE MARC PRAQUIN NOR THE AUTHOR DOES UNDER ANY CIRCUMSTANCES
ACCEPT ANY RESPONSIBILITY FOR ANY ERROR OR OMISSIONS.

PRINTED IN ITALY

ISBN 978-2-9546930-0-2