



Tisztelt Hölgyem/Uram!

Hivatalosan igazolom, hogy KINTILI BORBÁLA, az ELTE hallgatója az Eötvös Collegium Magyar műhelyének *Találkozások* című konferenciájának Modern találkozások szekciójában *Egy másik művészet* címmel előadást tartott.

Budapest, 2016. november 19.

Balogh Juci

Ballagó Júlia

főszervező, műhelyütkár

Vaderna Gábor

Dr. Vaderna Gábor

irodalmi kabinetvezető

Laczkó Krisztina

Dr. Laczkó Krisztina

műhelyvezető



Eötvös József Collegium

PROGRAM

2016. november 18. – péntek

- 9:00-9:15** Megnyitó – Laczkó Krisztina
- 9:15-10:15** Plenáris előadás – Tolcsvai Nagy Gábor: Miért legyen funkcionális a nyelvten?
- 10:30-13:00** Nyelvtudomány és alkalmazási lehetőségei – *szekcióvezető: Borbély Anna*
- 10:30-11:00** Szabó Gergely: A nyelvi helyzetekről alkotott narratívák és önértelmezési stratégiák találkozása amerikai magyarokkal végzett interjúkban
- 11:00-11:30** Lakatos Aliz: Kétnyelvűség és nyelvi érintkezések a romániai magyar középiskolai anyanyelvi nevelésben
- 11:30-12:00** Koszta Nikolett: Egy tisztántúli város nyelvjárásának összehasonlító vizsgálata és attitűdjének változása a generációk tükrében
- 12:00-12:30** Havasi Zsuzsanna: „Boszorkány feleségivel edgyütt” – Házaspárok elleni boszorkányperek szociopragmatikai vizsgálata
- 12:30-13:00** Kaba Ariel: „Shamefur Dispray” – Az elképzelt szamuráj nyelve kultúra- és médiumközi perspektívában
- 13:00-14:00** Ebédszünet
- 14:00-16:30** Leíró nyelvészet és funkcionalitás – *szekcióvezető: Imrényi András*
- 14:00-14:30** Haraszti Rajmund: Skandináv praktika a nyelvhasználatban – A rövid igeformák kialakulása a norvég nyelvben
- 14:30-15:00** Bass Judit: „Ezen beszéltél! :D” A be igekötő kognitív szemantikai vizsgálata
- 15:00-15:30** Ballagó Júlia: Társas-személyközi viszonyok alakítása az egyetemi tanórákon
- 15:30-16:00** Fazekas Boglárka: „Apuka, tudom, hogy ezt most én mondom!” Metapragmatikai jelzések a L'art pour l'art társulat Besenyő család-jeleneteiben
- 16:00-16:30** Sítkei Dóra: Az ugratásról
- 16:50-19:20** Filológiai kalandozások – *szekcióvezető: Kiss Farkas Gábor*
- 16:50-17:20** Cser Nóra: A XIX. századi jövőábrázolások helye az irodalomtörténetben
- 17:20-17:50** Beszkid Judit: Orpheus, az elbeszélő hős
- 17:50-18:20** Kovács Péter: Cedrus ex Lybano – A Szent Imre legenda egy hasonlatának nyomában

- 18:20-18:50** Farkas Flóra: Tánc a tüzes karddal – Képhagyományozódás Paul Wann „Tractatulus de chorea, canconibus, instrumentis musicis” című prédikációjában
- 18:50-19:20** Sebestyén Ádám: A kevélység reprezentációi Bornemisza Péter egykötetes prédikációskönyvében

2016. november 19. – szombat

- 9:00-10:00** Plenáris előadás – Kulcsár-Szabó Zoltán: Nyelvkritika és lírai hagyomány Borbély Szilárdnál
- 10:00-10:30** Az Ájtárások-áthallások kötet bemutatója – Lengyel Imre Zsolt
- 10:50-13:20** Elmélet és fordítás – *szekcióvezető: Eisemann György*
- 10:50-13:20** Jelenlét és teatralitás – *szekcióvezető: Lengyel Imre Zsolt*
- 10:50-11:20** Zsupos Norbert: Az irodalmi szöveg transzcendenciája Gilles Deleuze filozófiájában
- 10:50-11:20** Fejes Richárd: Medialitás és interpretáció kölcsönhatása Danielewski House of Leaves című regényében
- 11:20-11:50** Bakk Ágnes Karolina: Egyéni élménytervezés és az előadóművészet kapcsolata
- 11:20-11:50** Gregor Lilla: Bodor Ádám (szöveg)világának ájtárhatósága
- 11:50-12:20** Benda Mihály: Írás és vizualitás Mallarmé Kockadobás című versében
- 11:50-12:20** Kész Orsolya: Bródy Sándor testábrázolásai és a modern magyar irodalmi szociográfia kezdetei
- 12:20-12:50** Barna László: A prózafordító Szabó Lőrinc
- 12:20-12:50** Bíró Árpád Levente: Az „új rajzú” bábszínház. A nagyváradi Állami Bábszínház a szakmaiság alakuló fórumain
- 12:50-13:20** Békefi Teodóra: Kosztolányi Itália-élménye(i)
- 12:50-13:20** Muntag Vince: „Egy érdekes, izgató perc! Egy csattanó!”: A Játék a kastélyban műfajmegjelölésének nyomában
- 13:20-14:30** Ebédszünet
- 14:30-17:00** Képtér – *szekcióvezető: Eisemann György*
- 14:30-17:00** Modern találkozások – *szekcióvezető: Lengyel Imre Zsolt*
- 14:30-15:00** Fazekas Júlia: Fizikai és szimbolikus tér összekapcsolódása a reformkori divatlapok sétálóinál
- 14:30-15:00** Szemes Botond: A szellemi, a történeti és az anyagi találkozás

15:00-15:30	Kapus Erika: Jövők – nem egy, de száz alakban. Érintkezési pontok Czóbel Minka és M. C. Escher szubjektumábrázolásában	15:00-15:30	Lőrentz Éva Noémi: A trauma elbeszélése Dragomán György <i>A fehér király és Máglya</i> című műveiben
15:30-16:00	Santavetz Anita: Tudás és látás Ambrus Zoltán <i>Midas király</i> című regényében	15:30-16:00	Pap Zsolt: Kiszolgáltatottság! Szabadság? Csáth Géza
16:00-16:30	Mosa Diána: A kanonizálás és a kultikus olvasat hatása az <i>Iskola a határon</i> szövegtestére – halhatatlanná tétel vagy rituális gyilkosság?	16:00-16:30	Kukri Márta Mária: Reményeink – a csillag motívumának értelmezése Pilinszky János néhány versében
16:30-17:00	Magyar Anna: Ekphrasis és mítosz Nádas Péter <i>Emlékiratok</i> könyve című művében	16:30-17:00	Kintli Borbála: Egy másik művészet

ABSZTRAKTOK

9:15-10:15 péntek – Plenáris előadás

Tolcsvai Nagy Gábor: Miért legyen funkcionális a nyelvten?

Az előadás a címben feltett kérdésre látszólag egyszerű ismétléssel válaszol: azért legyen funkcionális a tudományosan leírt, kifejtett nyelvten, mert a nyelvről való emberi tudás funkcionális. A beszélő ember nyelvi tudása nem csupán grammatikai szerkezetek előállítását teszi lehetővé, hanem éppen más képességek is érvényesülnek benne: a szimbolizálás, a közös figyelemirányítás és referálás, az absztrakció és sematizáció, a koherens jelentés megkonstruálása és helyzethez igazítása mind olyan képesség, amely szükséges a hallgatóval közös jelentésképzéshez. A tudományos nyelveírás ezért a nyelvi szerkezetek rendszerének bemutatásakor figyelembe veszi a jelentés kiemelt fontosságát, a nyelvi kifejezések természetes környezetét és a beszélő mindenkori nézőpontját. Vagyis a kognitív alapo zású funkcionális nyelvten a nyelvet összetett emberi tudásként tekinti, amely tudás a szerkezeteket és azok összefüggéseit használatuk rendszer szintű tényezőivel és feltételeivel együtt írja le, korábban ismeretlen típusú grammatikákat eredményezve. A funkcionális kognitív nyelvten megfelelő választ ad az ezredfordulós kommunikációs társadalom innovációs szükségleteire, nyelvi teljesítményigényére és reflexióira.

10:30-13:30

Nyelvtudomány és alkalmazási lehetőségei – szekcióvezető: Borbély Anna

10:30-11:00 Szabó Gergely (ELTE EJC)

A nyelvi helyzetekről alkotott narratívák és önértelmezési stratégiák találkozása amerikai magyarokkal végzett interjúkban

Kutatásom célja, hogy a migrációban tapasztalt nyelvi helyzetek és kihívások egy az eddigiektől eltérő, a labovi szociolingvisztikától eltávolodó elméleti kiindulópontból való megközelítését valósítsa meg. Habár a két-, illetve többnyelvűség kérdései sokat kutatott témák a magyar szociolingvisztikai vizsgálatok körében, a Kárpát-medencén kívül élő külföldi magyarság nyelvi helyzetéről alkotott narratívák mégis ritkán kerültek előtérbe eddig. A kifejezetten az egyesült államokbeli kutatások (így például Bartha Csilla, Fenyvesi Anna és Kontra Miklós vizsgálatai) több évtizeddel ezelőtt készültek, így az én tanulmányom nagy úrt tölthet be.

Az adatgyűjtés során harminc interjút készítettem első generációs magyar származású migránsokkal, akik az Amerikai Egyesült Államokban települtek le. Adatkezelőimmet a lehető legszélesebb mintából válogattam; céltom nem egy adott közösség kvalitatív nyelvi vizsgálata volt, hanem különböző szociokulturális háttérrel és életpárházzal rendelkező személyek (k) vándorlásról és valamilyen többnyelvűségről vagy többregiszterűségről alkotott attitűdjeinek és narratíváinak összegyűjtése. Az interjúk öt modulból álltak össze, így az adatkezelők egyéni háttérükkel, migrációjukkal és külföldi munkavállalásukkal, nyelvi helyzetükkel, magyarországi közegükkel és kapcsolattartásukkal, valamint a kinti