



ELTE EÖTVÖS JÓZSEF COLLEGIUM VÁLASZTMÁNY
TUDOMÁNYOS BIZOTTSÁG



IGAZOLÁS

Az Eötvös József Collegium Tudományos Bizottsága nevében igazolom, hogy

Bagdi Sára

A vihar előtt

című előadásával előadóként részt vett a XVI. Eötvös Konferencia Színháztudomány
szekciójában 2015. április 24-én.

Bővebb információ az alábbi honlapon található: <http://ek.eotvos.elte.hu>

Budapest, 2015. június 10.

Szöke Máté

Szöke Máté

főszervező

elnök

Tudományos Bizottság

ELTE Eötvös József Collegium Választmány

Eötvös József Collegium
Választmány
Elnök: Ádám Zsófia

1118 Budapest
Ménesi út. 11-13
ejc-elnok@kolhok.elte.hu

PROGRAMOK

16:45-17:15 Bakó Júlia
17:15-17:30: szünet

TÁRSADALOMTUDOMÁNYI SZEKCIÓ
POLITIKA A TÁRSADALOMBAN ALSZEKCIÓ

Szekcióvezető: Dr. Franczel Richárd
(„A” szekció, Péntek 17:30-20:00)

17:30-18:00 Romó Renáta
18:00-18:30 Csuzda Norbert
18:30-19:00 Dudlák Tamás
19:00-19:30 Nagy Ilona
19:30-20:00 Romó Renáta

INFORMATIKA SZEKCIÓ

Szekcióvezető: Lócsi Levente PhD
(„B” szekció, Péntek 14:00-16:20)

14:00-14:20 Nagy Enikő
14:20-14:40 Komán Zsombor
14:40-15:00 Kormos Krisztián
15:00-15:20 Racsó Boglárka
15:20-15:40 Hermann Gábor
15:40-16:00 Szegeci Péter

16:00-16:45 szünet

IRODALOMTUDOMÁNYI SZEKCIÓ

Szekcióvezető: Lengyel Imre Zsolt
(„B” szekció, Péntek 16:45-17:45)

16:45-17:15 Szilvási Viktória
17:15-17:45 Panka Dániel

17:45-18:00 szünet

SZÍNHÁZTUDOMÁNY SZEKCIÓ

Szekcióvezető: Prof. Dr. Jáka István Magdolna
(„B” szekció, Péntek 18:00-19:30)

18:00-18:30 Bagdi Sára
18:30-19:00 Kinti Borbála
19:00-19:30 Muntag Vince

Április 25. szombat

TÖRTÉNELEM SZEKCIÓ

4

PROGRAMOK

ÓKORI, KÖZÉPKORI ÉS KORAI ÚJKORI TÖRTÉNELEM SZEKCIÓ

Szekcióvezető: Dr. Horn László
(„A” szekció, Szombat 9:00-13:30)

9:00-9:05 Dr. Körmendi Tamás műhelyvezető köszöntője
9:05-9:15 Dr. Horn László szekcióvezető megnyitója

9:15-9:45 Bodonyi Orsolya
9:45-10:15 Vares Krisztof György
10:15-10:45 Bachusz Dóra
10:45-11:15 Varga Virág

11:15-11:30: szünet

11:30-12:00 Kis Iván
12:00-12:30 Benkő Gábor
12:30-13:00 Sellyei Diana
13:00-13:30 Boda Áttila

13:30-13:45: szünet

FÖLDRAJZ-FÖLDTUDOMÁNY SZEKCIÓ

Szekcióvezető: Dr. Szabó Csaba

(„B” szekció, Szombat 9:00-10:40)

9:00-9:20 Kovács Zoltán
9:20-9:40 Havas Márton és Hrenkó Izsák
9:40-10:00 Bőgner Rebeka és Forró Adrienn
10:00-10:20 Segesdi Márton
10:20-10:40 Kurtyák Ádám

10:40-11:00 szünet

FÖLDRAJZ-FÖLDTUDOMÁNY SZEKCIÓ

TÁRSADALOMFÖLDRAJZ ALSZEKCIÓ

Szekcióvezető: Dr. habil. Botlik Zsolt
(„B” szekció, Szombat 11:00-12:30)

11:00-11:30 Konkoly Sándor
11:30-12:00 Mikle György
12:00-12:30 Nagy Ilona

12:30-12:45: szünet

MODERN NYELVEK IRODALMA SZEKCIÓ
ANGLISZTIKA ÉS SKANDINÁVIZSTIKA ALSZEKCIÓ

Szekcióvezető: Dr. Kocsis Géza
(„B” szekció, Szombat 12:45-13:15)

5

SZÍNHÁZTUDOMÁNY SZEKCIÓ
Szekcióvezető Prof. Dr. Jákfalvi Magdolna
(„B” szekció, Péntek 18:00-19:30)

18:00-18:30

Bagdi Sára (ELTE BTK)

A vihar előtt

Hercsi Sándor 1904 és 1907 között a Thália Társaság tagja. A tiszvati előadást, illanót játszóhely, hányódm, legelőbázor ziklerekben és minimális szemantikai lehetőségek mellett teljes megvalósításm. Hercsi a Tháliától a Nepzsházáig vezetett szervező, az első bemutatott egybesített a Nepzsházától éppen ahalálközeli Nepzsházáig-Vilgóra nyitóládásával. A Filmer és Helmer cég számításon rögzít klienteléként szereplő egyidőben megőrzésű ahalálközeli. 1908 és 1912 között a Nemzeti Színház főrendezője, de a szemantikai lehetőségekkel is nem volt elégedett.

Ami Heye a modern színpadiól vált, nem volt kényes utópikus, mint Kráczk temploni-színháza vagy Meatechnikák káthartikus-színháza. Kézíroz a fésülettel tei arra, hogy megkérlel a modern színház te konszervatív epizódját. 1910-ben Shakespeare-ot színpad rekonstrukciójának után első a vízház. Heyei színt az Országos Színház Számvetéséket Akadémia névrendezővel dolgozott. Somló Szindró, az akadémia igazgatója Alexander Bernheim nyomására engedélyezte a próbákat. Alexander a Káshidat-Társaság Színházpártó-üzletének képviselőjeként jött a jelen volt a bemutatón is az évforduló színházba vezetve be az előadást. Heyei mellett a bolsevizmú színtelen körtelek több tagja a bemutatón is részt vett. Lukács György a káshidat-Társaság minit akadémia vezetője és tagja Alexander Jelenlévételét magyarázta. (Lukács 1907-ben elnyerte a Káshidat-Társaság a *diplomata* legelső előnyelvezés innumeratosa a szándék voltát színgyűlésen cserén megengedte ábrázolását). Példá: János Nietzsche fordította a *Tróglada színpadiját* pedig színgyűlésen soroztatam, a *Filozófusok Ház* Tróglad színgyűlésen.

Hevens 1911-ben újra Shakespeare-zampidon rendezte, ezúttal Hamletet. Ugyanebben az évben Filopel Lajosnál és Lukács Györgynél kezében indultak filozófiai folyóiratok, a *Szentlőrinc* második és egyben utolsó számaiban Hevesi közli *Shakespeare és a hisztrio* című tanulmányát. A konferencián zseni a szövegben korrelációkat szabtunk rovidden bemutatni, Hevesi Shakespeare-zampidon hogyan viszonyul a rendezés zampidonról és Lukácsról általános elvezetésekre. Továbbá a kiválasztott szöveg újabb szempontokkal vizsgálja Hevesi, a zampidon Filopel baráti szövetségének megteremtését, és segítse megújul Hevesi által vallott színházszervezési tágabb kontextusának megértéséhez.

18:30-19:00
Kinti Borbála (ELTE BTK)
A fűgöny nem megy le... Nádas L

A függöny nem megy le... Nádas Péter drámatrilógiája a színpadon

[illegible][illegible]

Egyedülleg a szabvány 'váló' viszonyokba kerülő problémáinak, a drámatitokja esztétik. A magyar színház meg újmas felkészítési a Népdarabok színházait. Egy újfajta színház van, ahol a hímnők között - hogy meg újmas felkészítési, megcsinálják, csak abból vannak egy-éte belevétel, ahol nem meg a figyelmű, mert az is eljutott, és különben sem lenne értéke - megis megszűnik a komédia és a tragédia, a színház megújul.

Nádas dramáinak vizuál sajátosságait - hiányszöveikét megközelítései - szem előtt tartva vizsgálható Gyergyó Trió-gia-tanulmányra. Az elemzés választás kérs arra a kérdésre is, hogyan szilkettem meg A Nádas Előadás, mely a művek mély gondolatát engedi megszólalni.

19:00-19:30

Muntag Vince (ELTE BTK, Eötvös József Collegium)

Az esemény anyagai: Metafilológiai problémák a Philther projekt apropóján

[illegible]