



Ajánlás

Alulírott dr. Németh Pál a Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kar docense és a Vizuális Ismeretek Tanszék vezetője, valamint a Tudományos és Művészeti Diákköri Tanács elnöke Bocz Gabriella immáron végezett mesterszakos hallgatót Pro Arte Aranyérem pályázatra ajánlom. Bocz Gabriella hallgatói évei során kimagasló teljesítményt nyújtott, rendszeresen szerepelt országos, sőt nemzetközi szakmai programokon, kiállításokon és versenyeken.

Bocz Gabriella rendszeres résztvevője a Tudományos Diákköri rendezvényeknek. A sikeres kari TDK fordulókat követően három alkalommal, a XXXII., a XXXIII. és a XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencián is részt vett.

A XXXIII. Diákköri Konferencián Trompe-l'oeil témában a Művészettörténet és Kortárs Képzőművészet szekcióban II. díjat nyert.

A XXXIV. Tudományos Diákköri Konferencia alkalmával *Párhuzamos univerzumok, avagy az építészeti kreativitás lehetőségei* című pályamunkája elnyerte a Művészetelmélet 3. szekció I. díját.

A Tudományos Diákköri aktivitása nem merült ki a TDK konferenciákon való részvételben. A Tudományos Diákkör nyújtotta lehetőségeket hangsúlyozva pályamunkáit további konferenciák keretein belül is bemutatta, mint a Pollack expo, az Új Nemzeti Kiválóság Program, a kari prezentációs napok vagy a *Több mint TDK* című konferencia, amely során hallgatótársai számára prezentálta a TDK adta lehetőségeket.

2018-ban megrendezett PTE-MIK Tudományos Diákköri konferencián, kivételesen nem pályázóként, hanem hallgatói zsűritagként segítette a Konferencia megvalósulását.

Tanulmányi és szakmai aktivitását mi sem bizonyítja jobban, mint sorozatosan elnyert diplomadíjai. A környezetkultúra alapszak végeztével 2015-ben Bezerédj Amália diplomadíjban részesült. Majd tanulmányait az építőművész szakon folytatva kimagasló minőségű diplomamunkájával. 2018-ban az építőművész alapszakon és 2020-ban építőművész mesterszakon is elnyerte a Breuer Marcell Diplomadíjat. Építőművész alapszakos diplomamunkájával nemzetközi építész diplomaversenyen is szerepelt, melynek eredményeként elnyerte a 16 kínai egyetemmel közösen rendezett 4x4 Workshop I. díját.

Szintén kimagasló tanulmányi teljesítményét és szakmai aktivitását igazolják az évek során elnyert ösztöndíjak. A félévek során rendszeresen elnyert Tanulmányi Ösztöndíj, a többszöri alkalommal elnyert Intézményi Szakmai Tudományos Ösztöndíj, a szintén többször elnyert Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj, Kiválósági Ösztöndíj, Új Nemzeti kiválóság Ösztöndíj.

A Tudományos Diákköri tevékenységeken és sikeres diplomamunkákon túl aktív résztvevője hazai és nemzetközi kiállításoknak, pályázatoknak.

Az Otthont neked országos építész tervpályázaton hallgatói kategóriában 1. díjat nyert.

Évről évre résztvevője az Orfűi Művésztelepeknek, 2016-ban kimagasló munkáit a résztvevő oktatókból álló bizottság a festészet kategória 1. díjában és különdíjban részesítette.



Rendszeres résztvevője a Kari Prezentációs napoknak, előadóként és kiállítóként egyaránt.

A pécsi hallgatói csapat képviselőjeként résztvevője volt a 2018-as Győri alkotóhétnek. 2019-ben a Safecity konferenciasorozathoz kapcsolódva Törökbálint fejlesztésére adott koncepció terve a Szent István Egyetem Tájépítészeti és Településtervezési karán kerül kiállításra.

A Balsan szőnyeggyártó cég és a Pécsi Tudományegyetem kooperációjában szervezett workshop résztvevőjeként pályamunkája 2.díjat nyert, melynek eredményeként egyetemünket Párizsban képviselte.

A Bauhaus - Mercedes pályázat során 1. díjat nyert pályamunkáját Stuttgartban, a Magyar Kulturális Intézetben szervezett csoportos kiállítás alkalmával, valamint a Magyar Római Akadémián megrendezett csoportos kiállítás során személyesen prezentálta.

A nemrégiben 1. díjat nyert Tudományos Diákköri konferencián ismertetett pályamunkáját és annak eredményeként megalkotott építészeti makettét a Magyar Római Akadémián személyesen ismertette egy nemzetközi workshopon és kiállításon 2019-ben.

A külföldi kiállítások mellett munkáival szerepelt többek közt a Pécsi design héten, Orfűn, Tolnában, Szekszárdon, Vuhanban (Kína) és szülőfalujában Bátán, ahol önálló kiállítás keretében mutatta be munkáit.

Kevés hallgatóról lehet leírni azt, hogy mítosszá válik még az egyetemi képzése alatt, Bocz Gabrielláról minden további nélkül meg lehet ezt tenni. „Az utolsókból lesznek az elsők” – mondás klasszikus példája a pályafutása. A Környezetkultúra szakra csak költségtérítési módon tudott bekerülni, annyira felkészületlen volt. Szorgalma, tehetsége révén gyorsan felzárkózott, majd diplomadíjjal fejezte be az első alapszakját. Már a pécsi Építőművész BA képzése során példaképpé vált a hallgatótársai számára és megmaradt annak az MA képzés során is. Építészhallgatók tucatjai követték, igyekeztek elérni azt a színvonalat, amit minden munkájában képviselt, másolták az építészeti és grafikai megoldásait. A pécsi építészképzés számára nagyon komoly húzóerőt, hallgatói motivációt jelentett a tevékenysége, miközben személyisége megőrizte a maga kedves és szerény voltát, így talán nem is akkora csoda, hogy példaképpé tudott válni.

Tisztelettel kérem a tisztelt Bíráló Bizottságot, hogy Bocz Gabriella Pro Arte Aranyérem pályázatát támogatni szíveskedjenek!

Pécs, 2021.05.21.



Dr. Németh Pál

PTE-MIK
Tudományos és Művészeti Diákköri Tanács
Elnök