

Ajánlás a Pro Arte Aranyérem adományozására

Bán András 2012 szeptemberében nyert felvételt a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola fotográfia alapszakára, majd 2013-ban a szak alkotói specializációjára. András a szak megbízhatóan és kiemelkedően tehetséges, szorgalmas hallgatója, ezt kiállításokon és előadásokon való részvételével is bizonyítja.

A VII. Országos Művészeti Diákköri Konferencia Fotográfia II. Szekciójában első helyezést ért el, Album című munkájával.

András feladataiban mindig a lehető legprecízebb megoldásra törekszik, önmagával szembeni elvárásai is eredményezik azt a magas szakmai színvonalat, melyről munkái tanuskodnak. Nem csak fotóval foglalkozik, nyitott más médiumok felé, ez pozitív hatással van szakmai előremenetelére.

Képeit leginkább helyek inspirálják, lehangsúlyosabban otthoni környezete. Néhány éve, kezdte el feltérképezni saját, gyerekkori vizuális élményeit és emlékeit. Jelenleg is három-négy olyan terve van, ami gyerekkora állóképi és mozgóképi hatásainak feldolgozását veszi alapul, illetve tágabb értelemben a kilencvenes évek világát.

Fontosnak tartja a fotográfia iránt érdeklődők szakmai képzését is, gyakorlatát a Novus Művészeti Iskolában töltötte, ahol digitális labortechnikát és prezentációs ismereteket oktatott több hónapon keresztül.

Eredményei és munkássága alapján Bán András számára a Pro Arte Aranyérem adományozását feltétlenül ajánlom.



Dr. Kiss Ferenc

TDT-elnök, tudományos rektorhelyettes



Budapest, 2015. április 29.