

AJÁNLÁS

Sándor Júlia a Színház- és Filmművészeti Egyetem színházi dramaturg szakos hallgatója. A dramaturg az a szakma, mely bölcsész előképzettséget, olvasni-tudást és analízáló készséget feltételez, mely kreativitással, kiváló íráskészséggel, erős színpadérzékenységgel társulva hoz létre művészeti alkotásokat.

Sándor Júlia ezeknek a feltételeknek mind megfelel, tehát egyszerre bölcsész alapossággal és alkotó elkötelezettséggel és empátiával fordul kutatása tárgyához. A 2015-ben nyertes dolgozata már tárgyválasztásával is különleges. Olyan színházi formáció elemzését és rekonstruálását választotta, mely a második nyilvánosság láthatatlan szcénáján működött, így a történelem konstrukcióinak és működési mechanizmusainak feltárása egyszerre kínálta a színházi társulat és az államszocialista kultúra megértését.

Sándor Júlia elkötelezett kutató és alkotó. Bölcsész és művész, egyszerre és egyidőben fordít, ír, játszik (angolul is), az egyetemi színjátszás, a felolvasó színházak, az alternatív formációk, a színházi nevelési projektek mind ismerősként köszöntik. Tudományos Diákköri munkájával nem egyszerűen egy másfél éves kutatási szakaszt abszolvált, de miközben tudományelméleti kereteket feszegetve a színház és a nyilvánosság definícióit írta meg, megerősítette az egyetemen a közös kutatásban rejlő szakmai örömet. Kutatása nyitott projektként futott a TDK-közösség előtt, így mind módszertana, mind az útkeresésből adódó bizonytalanságai pedagógiai emlékeztetőként álltak a műhelytagok előtt: a kutatás munkája csak hosszú távon válik láthatóvá.

Sándor Júliát a díjra az egyetem egész TDK-s közössége nevében ajánlom. Alkotó és elemző, dramaturg és bölcsész, a díj, melyet egyéni munkájával pályázik, az egész tudományos közösséget megerősítné a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.

Budapest, 2015. április 27.



Jákfalvi Magdolna

dr. habil., PhD, egyetemi tanár
Színház- és Filmművészeti Egyetem
TDT-elnök